

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв
ім.С.Воробкевича»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Теорія музики»
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ: 3340 «Викладач мистецької школи»
Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу»

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ
РАДОЮ

Голова педагогічної ради

Василь БОБИК

(протокол № 1 від "27" серпня 2021 р.)



Освітньо-професійна програма

вводиться в дію з 01.09.2021

м.Чернівці

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
КВАЛІФІКАЦІЇ: 3340 «Викладач мистецької школи», 3476 «Керівник аматорського колективу»

Проект ОПП «Теорія музики» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 27.08.2021 (Протокол №1)

Розглянуто і внесено проект змін на цикловій комісії

Протокол №1 від 19.08.2024

Голова циклової комісії  Мудрицька О.В.

Розглянуто і схвалено зміни педагогічною радою

Протокол №1 від 19.08.2024

Голова педагогічної ради  БОБИК В.В.



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Теорія музики» розроблено на підставі складових галузевого стандарту вищої освіти (освітньо-кваліфікаційні характеристики випускника освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста (ОКХ), освітньо-професійні програми підготовки (ОПП) та засоби діагностики якості вищої освіти (ЗД) затверджених наказом Міністерства освіти і науки України №557 від 07.05.2014; Закону України «Про фахову передвищу освіту»; з урахуванням змін в законодавстві, а також з урахуванням вимог Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України №430 від 14.06.2021.

Розроблено робочою групою у складі:

Мудрицька Олена Володимирівна	Голова циклової комісії «Теорія музики», Старший викладач.
Василенко Юрій Володимирович	Заступник директора з навчальної роботи, Старший викладач циклової комісії
Фроляк Ольга Федорівна	Викладач-методист
Чмут Олена Олександрівна	Викладач-методист
Дудирєва Ірина Володимирівна	Викладач-методист
Латковська Надія Валеріївна	викладач циклової комісії

Опис освітньо-професійної програми «Теорія музики» зі спеціальності

025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича»
Освітньо-професійний ступінь	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр, кваліфікації
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	3340 «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни»; 3476 «Керівник аматорського колективу» (додаткова кваліфікація)
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр, спеціальність «Музичне мистецтво», освітньо-професійна програма «Теорія музики».
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Теорія музики
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми профільної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування профільної середньої освіти 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію КО 2557. Дата закінчення дії 01.07.2026
Термін дії освітньо-професійної програми	До 01.07.2026
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки)
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Теорія музики». Професійна навчально-педагогічна діяльність у мистецьких школах; керівництво аматорськими колективами.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта.

	Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач мистецької школи»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-лекторську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання.
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі здійснюється за 12-бальною шкалою.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній</p>

	<p>діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
7 – Результати навчання	
	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час</p>

	<p>виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p> <p>РН 18. Зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину буковинського регіону.</p> <p>РН 19. Репрезентувати художньо-естетичні, культурно-історичні знання у сфері музичного мистецтва.</p> <p>РН 20. Заохочувати нестандартність художнього мислення, креативність творчих рішень і педагогічних прийомів.</p> <p>РН 21. Формувати культуру здорового способу життя, знати і розуміти правила безпеки життєдіяльності, систему охорони праці за місцем майбутнього провадження професійної діяльності</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію, аудіо-візуальних технічних засобів, тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - музичні інструменти; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо виконання курсових робіт; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт Коледжу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-

Навчання іноземних здобувачів освіти	-
--------------------------------------	---

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код о/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 14	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 15	Запис та розшифрування муз. фольклору	1,5	Залік
ОК 16	Основи диригування	1,5	Залік
ОК 17	Основи охорони праці	1,5	Залік
	<i>Екзамени</i>	2	
	Всього нормативні	37	
Разом по циклу:			
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 18	Теорія музики	4	Екзамен
ОК 19	Сольфеджіо	17	Екзамен
ОК 20	Гармонія	14	Екзамен
ОК 21	Поліфонія	3	Залік
ОК 22	Аналіз музичних творів	7	Екзамен
ОК 23	Світова музична література	22	Екзамен
ОК 24	Українська музична література	9	Екзамен
ОК 25	Методика викладання музичної літератури	3	Екзамен
ОК 26	Методика викладання сольфеджіо	3	Екзамен
ОК 27	Фортепіано	12	Екзамен
ОК 28	Педагогічна практика з музичної літератури	7	Залік
ОК 29	Педагогічна практика з сольфеджіо	7	Залік
ОК 30	Основи музичної інформатики	1,5	Залік
	<i>Екзамени</i>	12	
	<i>Державна атестація</i>	3,5	
Разом по циклу:			
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162	
Вибіркові компоненти ОП *			

ВК 1.1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	4	Залік
ВК 1.2	Методика роботи з фольклорним матеріалом	4	Залік
ВК 1.3	Сценічна мова	4	Залік
ВК 1.4	Хоровий клас	4	Залік
ВК 1.5	Концертно-лекторська практика	3	Залік
ВК 1.6	Основи музичної критики	2	Залік
ВК 1.7	Фортепіанний ансамбль	4	Залік
ВК 1.8	Читання партитур	1	Залік
ВК 1.9	Основи композиції	6	Залік
ВК 1.10	Зарубіжна музична література ХХ століття	3	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»</i>			
ВК 2.1	Диригування	3	Залік
ВК 2.2	Інструментування	2,5	Залік
ВК 2.3	Читання партитур	1,5	Залік
ВК 2.4	Методика роботи з оркестром	1,5	Залік
ВК 2.5	Практика роботи з оркестром	1,5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

<u>I курс</u>		<u>II курс</u>		<u>III курс</u>		<u>IV курс</u>	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
				Укр. мова (за проф. спрямуванням)			
				Іноземна мова (за професійним спрямуванням)			
			Історія України			Безпека життєдіяльності	Основи охорони праці
		Педагогіка і психологія		Читання партитур		Основи філософських знань	Соціологія
		Основи економічної теорії	Основи правознавства	Фізичне виховання			
		Основи екології	Культурологія				
			Музичний фольклор				
			Інструментознавство	Запис та розшифрування муз. фольклору			
		Основи диригування					Історія музики XX століття
Теорія музики		Гармонія					
Сольфеджіо							
						Поліфонія	
					Аналіз музичних творів		
Світова музична література							
Українська музична література							
				Основи музичної критики		Основи композиції	
		Методика викладання сольфеджіо		Педагогічна практика з сольфеджіо			
		Методика викладання музичної літератури		Педагогічна практика з музичної літератури			
Фортепіано							
				Концертно-лекторська практика		Методика роботи з фольклорним матеріалом	
				Фортепіанний ансамбль		Сценічна мова	
						Методика роботи з фольклорним матеріалом	
						Хоровий клас	
				Вдосконалення індивідуальних здібностей			
				Диригування та читання партитур		Інструментування	
				Методика роботи з оркестром		Практика роботи з оркестром	

3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Теорія музики (комплексний екзамен з теорії музики, гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів).
2. Музична література і фольклор (комплексний екзамен зі світової музичної літератури, української музичної літератури, фольклору).
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики викладання музичної літератури, методики викладання сольфеджіо).
4. Диригування (для отримання додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу»).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням професійних кваліфікацій:

3340 «Викладач мистецької школи»;

3476 «Керівник аматорського колективу» (додаткова кваліфікація).

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Наказ Міністерства освіти і науки №557 від 07.05. 2014
<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0557729-14#Text>

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти

Спеціальність: 025 "Музичне мистецтво"

Освітньо-професійна програма "Теорія музики"

Галузь знань: 02 "КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО"

Рік вступу 2021

Форма навчання - денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

Calendar and budget table showing months from вересень to серпень, days of the week, and budget hours for each course (I-IV).

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Main curriculum plan table with columns for course name, credits, ECTS, and semester breakdown (1-8 semesters).

	IV. Види практичного навчання	Семестр	Тижнів	VI. Перелік лабораторій, кабінетів і майстерень	
				№ п/п	Найменування
					Кабінети
1	Педагогічна практика з сольфеджіо	5-8	68	1	Української мови та літератури
2	Педагогічна практика з музичної літератури	5-8	68	2	Історії України
3	Концертно-лекторська практика	5-6	34	3	Математики та інформатики
	<i>Всього:</i>		<i>10</i>	5	Світової музичної літератури
4	Практика роботи з оркестром (доплаткова кваліфікація)	7-8	2	6	Музично-теоретичних дисциплін
	<i>Всього:</i>			7	Фізичного виховання
	V. Державна атестація				Лабораторії
1.	У IV семестрі проводиться державна підсумкова атестація у формі ЗНО.			1	Звукозапису
2.	По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання студенти складають державні іспити: теорія музики (комплексний іспит з дисциплін: теорія музики, гармонія, поліфонія, аналіз музичних творів); музична література і фольклор (комплексний іспит з дисциплін: світова музична література, українська музична література, фольклор); основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика викладання сольфеджіо, методика викладання музичної літератури).				
3.	Державний іспит для отримання доплаткової кваліфікації (у разі обрання).				

VII. Пояснення до навчального плану

- Навчальний план складено на підставі ОПП «Теорія музики» затвердженої рішенням Педагогічної ради від 27.08.2021 р. (Протокол №1) за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за освітньо-професійним ступенем - фаховий молодший бакалавр; з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану рекомендованого Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти; Методичних рекомендацій розроблення ОПП та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти; згідно Наказу Міністерства освіти і науки України №686 від 18.06.2021р. В частині профільної середньої освіти на основі Типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України N570 від 01.06.2018 р.
- З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії.
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити педагогічні години:
 - по 6 годин на студента в кожному році навчання для написання курсових робіт з дисциплін: "Теорія музики" (II семестр), "Гармонія" (VI семестр), "Аналіз музичних творів" (VIII семестр), "Світова музична література" (V семестр), "Українська музична література" (VII семестр);
 - по 10 годин на кожного студента випускного курсу для підготовки до державного іспиту з доплаткової кваліфікації.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:
 - 100 % годин на дисципліну "Основи диригування" та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу вибіркового навчальних дисциплін).
- З III курсу за власним бажанням та з дозволу навчального закладу студент може обрати доплаткову кваліфікацію.
- За рахунок годин вибіркового дисциплін навчальний заклад має право:
 - вводити нові навчальні дисципліни;
 - збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;
 - надавати можливість отримати доплаткову кваліфікацію. Резерв годин, що утворився внаслідок не обрання студентом доплаткової кваліфікації, використовується навчальним закладом для вивчення інших дисциплін.
- З усіх дисциплін спеціального циклу, які передбачають наявність практичних та індивідуальних занять, навчальний заклад має право на перерозподіл індивідуальних та практичних занять, в межах загальної кількості годин, передбачених на вивчення навчальної дисципліни.
 - Фізичне виховання: 4 години, які є обов'язковими, можуть не входити до граничного тижневого.