

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Комунальний заклад «**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
МИСТЕЦТВ ім. СИДОРА ВОРОБКЕВИЧА**»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Видовищно-театралізовані заходи»

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Професійні кваліфікації:

організатор культурно-дозвілдової діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
протокол № 1 від "27"серпня 2021 р.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2021



Директор

Василь БОБИК

м. Чернівці

2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

КВАЛІФІКАЦІЇ: Організатор культурно-дозвіллевої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу

Проект ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 27.08.2021 (Протокол №1)

Розглянуто і внесено проект змін на цикловій комісії

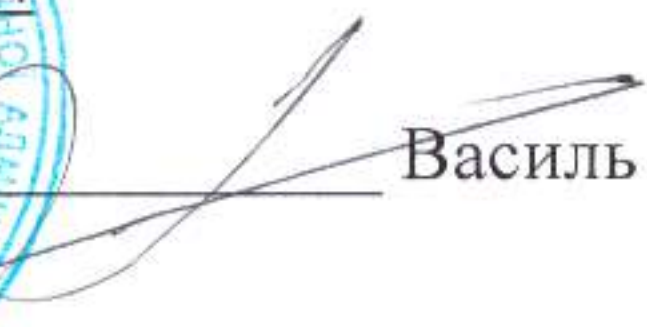
Протокол №1 від

Голова циклової комісії  Сорочан Г.І.

Розглянуто і схвалено зміни педагогічною радою

Протокол №1 від 19.08.2024

Голова педагогічної ради

 Василь БОБИК



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» забезпечує відповідність змісту стандарту фахової передвищої освіти, декларованого цілями з урахуваннями позицій зацікавлених сторін, чітким визначенням кваліфікації, яка узгоджена з національною рамкою кваліфікацій; встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки фахівця освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» відповідно до спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи».

Освітньо-професійна програма містить освітні компоненти, які визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів, компетентності та результати навчання, які відображають рівень та сутність знань, вмінь та навичок здобувача освіти після успішного опанування цієї освітньо-професійної програми. Освітні компоненти узгоджені між собою та відповідають П'ятому рівню Національної рамки кваліфікацій.

За умови оволодіння відповідними компетентностями та успішного проходження атестації, під час якої вони перевіряються, здобувачі отримують кваліфікацію «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу», що забезпечується блоком компонентів освітньо-професійної програми та проходженням переддипломної (виробничої) практики зі спеціальності (організації ВТЗ) та культурно-дозвілєвої діяльності.

Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, займатися незалежною професійною діяльністю, індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері культурних та креативних індустрій.

Зважаючи на помітні якісні зміни у сфері освітньої діяльності сценічного мистецтва, потреби ринку праці, моніторингу та оновленого Стандарту ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» Міністерство культури та інформаційної політики України №414 від 10.06.2021 з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та відповідності їх потребам, включаючи опитування здобувачів, структуру та зміст ОПП було суттєво оновлено: розширено перелік вибіркового дисциплін з метою формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, впроваджено нові вибіркові освітні компоненти.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Сорочан Г.І. – викладач-методист, голова циклової комісії «ВТЗ»;
2. Шевченко Г.О. – викладач режисерських дисциплін;
3. Василенко Ю.В. – заступник директора з навчальної роботи;
4. Скрипник Є.М. – завідувач навчально-виробничої практики.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» («Видовищно-театралізовані заходи»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво, спеціалізація – Видовищно-театралізовані заходи
Професійна кваліфікація	Організатор культурно-дозвіллевої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»; спеціальності 026 Сценічне мистецтво; освітньо-професійна програма Видовищно-театралізовані заходи
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва	Видовищно-театралізовані заходи
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг ОПП з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування повної загальної (профільної) середньої освіти - 180 кредитів ЄКТС Термін навчання - 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію КО 2562 термін дії до 01.07.2026
Термін дії освітньо-професійної програми	до 01.07.2026
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки
Мова викладання	Українська
Інтернет адреса	https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками організаторської, педагогічної, виконавської, режисерської сценічної діяльності у сфері культури та мистецтва, створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	02 Культура і мистецтво, 026 «Сценічне мистецтво» (за спеціалізацією «Видовищно-театралізовані заходи»)

	Творчо-організаторська діяльність у закладах культури та мистецьких навчальних закладах; професійна виконавська діяльність в галузі сценічно-видовищного мистецтва; керівництво аматорськими колективами
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, 3476 організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, 3476 керівник аматорського театрального колективу
Академічні права випускників	Продовження навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, навчання через виробничу практику, дослідницько-пошукове, самонавчання; методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування, підготовка та участь у театралізованих заходах (масові, тематичні вечори, концерти, вистави), технічні заліки, відкриті покази, заліки, тестування
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Фаховий молодший бакалавр: здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки характеризується певною невизначеністю умов

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</p> <p>ЗК3 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК6 Здатність працювати в команді; навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК7Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8 Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо</p>
<p>Спеціальні компетентності спеціальності (СК)</p>	<p>СК 1 Здатність продемонструвати базові знання у галузі театрального та акторського мистецтва в обсязі, необхідному для оволодіння загально-професійними дисциплінами.</p> <p>СК 2 Здатність продемонструвати базові знання менеджменту соціокультурної сфери й уміння застосувати їх в професійній діяльності</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію. Здатність продемонструвати знання систем і напрямків акторського виховання, продемонструвати знання принципів і методів роботи режисера над втіленням задуму в процесі професійної діяльності та розкриття творчої індивідуальності</p> <p>СК 4 Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проєкт.</p> <p>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.</p> <p>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні</p>

	та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом. СК 13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
7 – Результати навчання	
Результати навчання (РН)	РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму. РН 11 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва. РН 12 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу РН 13. Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля. РН 14 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи РН 15. Презентувати результати своєї професійної діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил

	пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, звуко-музична та світлова апаратура, роздаточний матеріал тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт Коледжу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Історія України	1,5	Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Фізичне виховання	7,5	Залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 5	Історичне регіональне краєзнавство	1,5	Залік
ОК 6	Культурологія	6	Екзамен
ОК 7	Народознавство	3	Залік
ОК 8	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 9	Соціологія	1,5	Залік
ОК 10	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 11	Основи педагогіки і психології	3,5	Екзамен
ОК 12	Історія мистецтв	3	Залік
ОК 13	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 14	Основи екології	1,5	Залік
	Екзамени	3	
Разом по циклу:		41,5	

<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 15	Дозвіллезнавство	8	Екзамен
ОК 16	Основи менеджменту СКС	2	Екзамен
ОК 17	Режисура театралізованих заходів	20	Екзамен
ОК 18	Сценарна майстерність	15	Екзамен
ОК 19	Історія свят і обрядів	1,5	Залік
ОК 20	Історія українського костюму	2	Залік
ОК 21	Сценічна мова	13	Екзамен
ОК 22	Сценічна пластика	6	Залік
ОК 23	ДХО	3,5	Залік
ОК 24	ЗМО	3,5	Залік
ОК 25	Основи хореографії	3,5	Залік
ОК 26	Основи акторської майстерності	10	Екзамен
ОК 27	Грим і макіяж	3	Залік
ОК 28	Методика роботи з аматорським колективом	3,5	Екзамен
ОК 29	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 30	Основи охорони праці	1,5	Залік
ОК 31	Навчальна практика з дозвіллезнавства	5	Залік
ОК 32	Навчальна практика з спеціалізації	6	Залік
ОК 33	Переддипломна практика	5	Залік
	Екзамени	4	
	Атестація здобувачів	3	
	Всього	120,5	
	Дисципліни за вибором		
В.К.1	Сольний спів	2	Залік
В.К.2	Театр естрадних мініатюр	4	Залік
В.К.3	Музична грамота і сольфеджіо	2	Залік
В.К.4	Музичний інструмент (фортепіано)	3	Залік
В.К.5	Музичний інструмент (гітара)	3	Залік
В.К.6	Музичний інструмент (баян, акордеон)	3	Залік
В.К.7	Культура та етика професійної поведінки	2	Залік
В.К.8	Основи комунікативного менеджменту	3	Залік
В.К.9	Основи музичної інформатики	1,5	Залік
В.К.10	Історія зарубіжної музики	2	Залік
В.К.11	Композиція і постановка танцю	1,5	Залік
В.К.12	Практикум по аналізу виконавської діяльності	3	Залік
В.К.13	Практикум по аналізу перформативного мистецтва	3	Залік
В.К.14	Практикум аналізу конкурсної діяльності	3	Залік
	Всього	18	
Разом по циклу:			
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

1 курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					Укр. мова (за проф. спрямуванням)		
				Іноземна мова (за професійним спрямуванням)			
			Історія України			Безпека життєдіяльності	Основи охорони праці
		Основи економічної теорії	Основи правознавства	Фізичне виховання			Історичне релігійне краєзнавство
		Основи екології		Культурологія			
					ОФЗ	Соціологія	Культура та етика професійної поведінки
		Історія мистецтв		Основи педагогіки та психології		Основи комунікативного менеджменту	
			Дозвіллезнавство				
							Основи менеджменту соціокультурної діяльності
Режисура театралізованих заходів							
Сценарна майстерність							
Сценічна мова							
Сценічна пластика				Історія українського костюма		Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят	
Музична грамота і Сольфеджіо		Музичний інструмент		Методика роботи з аматорським колективом		Звукове і музичне оформлення масових театралізованих заходів	
Основи акторської майстерності						Основи хореографії	
				Грим і макіяж			
						Безпека життєдіяльності	Охорона праці

				Навчальна практика з Дозвілєзнавства		
				Навчальна практика з спеціалізації		
				Сольний спів		
				Театр естрадних мініатюр		
		Народознавство				Основи музичної інформатики
			Історія свят і обрядів		Історія зарубіжної музики	
						Композиція постановки танцю
						Практикум по аналізу виконавської діяльності
						Практикум по аналізу перформативного мистецтва
						Практикум аналізу конкурсної діяльності

3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів.

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен
2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).

Кваліфікаційний екзамен спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Атестація здобувачів здійснюється у формах:

- публічної демонстрації кваліфікаційної роботи;
- кваліфікаційного іспиту (тестового).

Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій згідно Класифікатора професій ДК003:2010:

«Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу»

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf>

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	ЗК-7	ЗК-8	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10	СК-11	СК-12	СК-13
PH-1	+			+		+		+		+				+				+	+	+	
PH-2					+		+							+							+
PH-3	+	+				+		+		+			+		+			+			+
PH-4		+				+										+	+		+	+	
PH-5		+	+						+		+				+					+	
PH-6	+	+	+			+			+	+		+				+		+	+	+	+
PH-7		+		+	+				+		+	+	+			+		+		+	+
PH-8		+		+		+					+	+		+	+						
PH-9	+		+			+		+		+						+	+		+	+	
PH-10		+					+				+	+				+		+			
PH-11		+		+				+			+			+							
PH-12	+	+						+		+							+		+		
PH-13				+		+	+			+									+	+	
PH-14		+	+					+	+		+	+				+		+	+	+	
PH-15	+	+	+							+						+		+			+

	IV. Види практичного навчання	Семестр	Тижнів	VI. Перелік лабораторій, кабінетів і майстерень	
				№ п/п	Найменування
					Кабінети
1	Навчальна практика з дозвіллезнавства	5-7	67	1	Української мови та літератури
2	Навчальна практика зі спеціалізації	5-8	51	2	Історії України
3	Переддипломна практика	8	4	3	Математики та інформатики
	<i>Всього:</i>			4	Режисури театралізованих заходів
				5	Фізичного виховання
				6	Народознавства та дозвіллезнавства
V. Державна атестація					
1. У IV семестрі проводиться державна підсумкова у формі ЗНО.					
2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання здобувачі освіти складають державну атестацію: комплексний кваліфікаційний іспит з фаху (творчий показ та практичне виконання); комплексний тестовий кваліфікаційний іспит.					

VII. Пояснення до навчального плану

- Навчальний план складено на підставі ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» затвердженої рішенням Педагогічної ради від 27.08.2021 р. (Протокол №1) за спеціальністю 026 “Сценічне мистецтво” за освітньо-професійним ступенем - фаховий молодший бакалавр; з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану рекомендованого Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти і Методичних рекомендацій розроблення ОПП та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти; згідно Наказу Міністерства освіти і науки України №686 від 18.06.2021р. В частині профільної середньої освіти на основі Типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України №570 від 01.06.2018 р.
- З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії.
- Фізичне виховання: 4 години, які є обов’язковими, можуть не входити до граничного тижневого навантаження.
- Крім зазначених годин додатково необхідно запланувати наступні концертмейстерські години (у відсотках до дисциплін): Сольний спів – 100; Сценічна пластика - 100, Основи хореографії – 100.