

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Народна хореографія»

освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра
зі спеціальності 024 Хореографія
за спеціалізацією «Народна хореографія»
галузь знань 02 Культура і Мистецтво
Кваліфікації: «Керівник аматорського хореографічного колективу»;
«Артист хореографічного ансамблю»;
«Викладач мистецької школи (народна хореографія)»

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
протокол № 1 від "27" серпня 2021 р.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2021

Директор  Василь БОБИК



м. Чернівці

2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 024 ХОРЕОГРАФІЯ

КВАЛІФІКАЦІЇ: «Керівник аматорського хореографічного колективу»; «Артист хореографічного ансамблю»; «Викладач мистецької школи (народна хореографія)»

Проект ОПП «Народна хореографія» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 27.08.2021 (Протокол №1)

Розглянуто і внесено проєкт змін на цикловій комісії

Протокол №1 від 19.08.2024

Голова циклової комісії _____ Любко Т.Г.

Розглянуто і схвалено зміни педагогічною радою

Протокол №1 від 19.08.2024

Голова педагогічної ради

Василь БОБИК



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена у відповідності до п'ятого рівня Національної рамки кваліфікацій на підставі вимог галузевих стандартів підготовки за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста з урахуванням змін у законодавстві та з урахуванням вимог Стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 024 Хореографія освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 № 408.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Голова циклової комісії хореографічних дисциплін, викладач-методист - Любко Т. Г.
2. Викладач-методист Сидорчук Л. Л.
3. Старший викладач Долгий В. В.
4. Завідувач відділення «Музичне мистецтво» Василенко Ю.В.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 024 Хореографія(за спеціалізацією «Народна хореографія»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.. С. Воробкевича»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності 024 Хореографія, спеціалізація – Народна хореографія
Професійна кваліфікація	Керівник аматорського хореографічного колективу; артист хореографічного ансамблю; викладач мистецької школи (народна хореографія)
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»; спеціальності 024 Хореографія; освітньо-професійна програма Народна хореографія
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва	Народна хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг ОПП з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування повної загальної (профільної) середньої освіти - 180 кредитів ЄКТС Термін навчання - 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію КО 002565 термін дії до 01.07.2026
Термін дії освітньо-професійної програми	до 01.07.2026
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки
Мова викладання	Українська
Інтернет адреса	https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити умови формування освіченого фахівця, який володіє навичками педагогічної, концертно-виконавської та постановочної діяльності. Вміє здійснювати навчально-виховний процес як викладач мистецької школи (народна хореографія), враховуючи особливості різних категорій здобувачів освіти (вікові, психолого-фізіологічні, рівні хореографічної підготовленості) на засадах громадянсько-патріотичного виховання, життєвого самовизначення, толерантності, конкурентноспроможності в умовах сучасного ринку праці.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: процеси та явища в хореографії; теорія та практика хореографічного мистецтва. Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових

	<p>спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області: вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії. Творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом. Методи, методики та технології: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту. Інструменти та обладнання: аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
Придатність до працевлаштування	<p>Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузях культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010 кваліфікації: 3476 «Керівник аматорського хореографічного колективу»; 2453:2 «Артист хореографічного ансамблю»; 3340 «Викладач мистецької школи (народна хореографія)»</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти</p>
4 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентсько-центроване навчання, пояснювально-демонстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання.</p>
Оцінювання	<p>Усне та письмове опитування, екзамени, перегляд концертних програм, академічні покази, академічні концерти, заліки, тестування. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі здійснюється за 12-бальною шкалою.</p>
5 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері хореографічного мистецтва що вимагає застосування положень і методів мистецьких наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у</p>

	<p>загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК-5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК-6 Здатність працювати в команді.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>ФК-1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>ФК-2. Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>ФК-3. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК-4. Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>ФК-5. Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>ФК-6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>ФК-7. Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>ФК-8. Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>ФК-9. Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності. Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>ФК-10. Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
<p>6 – Програмні результати навчання (ПРН)</p>	
	<p>ПРН-1. Спілкуватись державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ПРН-2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>ПРН-3. Застосовувати інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>ПРН-4. Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві.</p> <p>ПРН-5. Працювати в колективі/з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей</p> <p>ПРН-6. Визначати особисті сильні сторони, позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів та використовувати їх для вдосконалення фахового розвитку.</p> <p>ПРН-7. Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу.</p> <p>ПРН-8. Самостійно визначати способи вирішення професійних завдань та управляти власним робочим навантаженням.</p>

	<p>ПРН-9. Знати основні заходи щодо попередження травм і порушень опорно- рухового апарату в професійній діяльності, вміти на практиці застосовувати навички надання першої допомоги.</p> <p>ПРН-10. Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій.</p> <p>ПРН-11. Застосовувати набір виконавських вмінь, навичок, практик для приваблення уваги аудиторії</p> <p>ПРН-12. Застосовувати знання історії мистецтв, педагогічних методів, підходів, технологій у процесі викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті.</p> <p>ПРН-13. Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (за видами танців).</p> <p>ПРН-14. Демонструвати танцювальні елементи у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом.</p> <p>ПРН-15. Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва.</p> <p>ПРН-16. Вибирати та застосовувати цифрові технології, необхідні для оформлення та виконання творчих і навчальних завдань, пов'язаних з підготовкою та демонстрацією хореографічного номера та/або педагогічною діяльністю.</p> <p>ПРН-17. Діяти і мислити рефлексивно, творчо і технічно для створення творчого продукту.</p> <p>ПРН-18. Ефективно працювати під управлінням керівника/викладача, виконувати завдання в межах визначених строків.</p> <p>ПРН-19. Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>ПРН-20. Вміти презентувати власні професійні компетентності за результатами навчання.</p> <p>ПРН-21. Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.</p>
7 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність танцювальних залів для індивідуальних та групових занять, концертних залів, музичного обладнання тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;

	<ul style="list-style-type: none"> - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу Коледжу.
8 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів освіти	-

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Історія України	1,5	Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи екології	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 10	Психологія	3	Екзамен
ОК 11	Педагогіка	3	Екзамен
ОК 12	Історія хореографічного мистецтва	3	Екзамен
ОК 13	Історія музики (зарубіжної та української)	3	Залік
ОК 14	Історія костюма	1,5	Залік
	Екзамени	2	
	Всього	31	
Разом по циклу:			
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			

ОК 15	Класичний танець	36	Екзамен
ОК 16	Український танець	10	Екзамен
ОК 17	Народно-сценічний танець	22	Екзамен
ОК 18	Композиція і постановка танцю	18	Екзамен
ОК 19	Історико-побутовий танець	1,5	Залік
ОК 20	Основи музичної інформатики	1,5	Залік
ОК 21	Сучасна хореографія та її напрямки	3	Залік
ОК 22	Ансамбль	10	Залік
ОК 23	Методика викладання хореографічних дисциплін	3	Екзамен
ОК 24	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен
ОК 25	Майстерність актора	3	Екзамен
ОК 26	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 27	Основи охорони праці	1,5	Залік
ОК 28	Практика керівництва хореографічним колективом	3	Залік
ОК 29	Педагогічна практика	3	Залік
ОК 30	Переддипломна практика	4	Залік
Екзамени		5	
Атестація здобувачів		2	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		131	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 1	Музичний інструмент (фортепіано)	3	Залік
ВК 2	Музичний інструмент (акордеон, баян)	3	Залік
ВК 3	Музичний інструмент (гітара)	3	Залік
ВК 4	Музична грамота	2	Залік
ВК 5	Грим	2	Залік
ВК 6	Дозвіллезнавство	2	Залік
ВК 7	Народознавство	3	Залік
ВК 8	Аеробіка	4	Залік
ВК 9	Основи партерного тренажу	4	Залік
ВК 10	Дуетний танець	2	Залік
ВК 11	Віртуозна техніка в українському танці	2	Залік
ВК 12	Спортивний бальний танець	4	Залік
ВК 13	Імпровізація	2	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

<u>I курс</u>		<u>II курс</u>		<u>III курс</u>		<u>IV курс</u>	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець
Музичний інструмент	Музичний інструмент	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець
		Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
		Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю
		Народознавства	Народознавства	Майстерність актора	Майстерність актора	Історико-побутовий танець	Дуетний танець
			Культурологія	Історія хореографічного мистецтва		Сучасна хореографія та її напрями	Сучасна хореографія та її напрями
		Основи економічної теорії	Дозвіл-лезнавство	Методика викладання хореографічних дисциплін	Методика викладання хореографічних дисциплін	Практика керівництва хореографічним колективом	Практика керівництва хореографічним колективом
		Основи екології	Організація КДД	Грим	Методика роботи з хореографічним колективом	Методика роботи з хореографічним колективом	Переддипломна практика
			Історія України	Історія музики	Історія музики	Педагогічна практика	Педагогічна практика
		Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка	Сучасний бальний танець	Сучасний бальний танець
			Музична грамота	Основи правознавства	Укр.мова (за проф. спрямуванням)	Історія костюма	
				Іноземна мова	Іноземна мова	Безпека	Основи охорони

				(за професійним спрямуванням)	(за професійним спрямуванням)	життєдіяльності	праці
					Основи філософських знань	Соціологія	

3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів.

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.
2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).

Кваліфікаційний екзамен спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Атестація здобувачів здійснюється у формах:

- публічної демонстрації кваліфікаційної роботи (композиція та постановка танцю, народно-сценічний танець);
- кваліфікаційного іспиту (тестового).

Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій згідно Класифікатора професій ДК003:2010:

«артист хореографічного ансамблю, керівник аматорського хореографічного колективу, викладач мистецької школи (народна хореографія)»

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія»

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки фахового молодшого бакалавра
на основі базової загальної середньої освіти
Спеціальність: 024 "Хореографія"

Освітньо-професійна програма "Народна хореографія"

Галузь знань: 02 "КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО"

Форма навчання - денна. Рік вступу 2021

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

Calendar grid showing months from September to August with columns for days and weeks. Includes a summary row at the bottom with totals: 142, 11, 4, 4, 2, 38, 199.

Legend for the calendar grid: I - Теоретичні та практичні заняття, II - Експериментальна робота, III - Державні іспити, IV - Канікули, V - Практика, VI - Аренди.

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Main curriculum plan table with columns for course/subject, credit points, and weekly hours across semesters. Includes sections for general preparation (II) and professional-practical preparation (III) with detailed subject breakdowns like 'Історія України', 'Математика', 'Хореографія', etc.

	IV. Види практичного навчання	Семестр	Тижнів	VI. Перелік лабораторій, кабінетів і майстерень	
				№ п/п	Найменування
					Кабінети
1	Педагогічна практика	7-8	30	1	Української мови та літератури
2	Практика керівництва хореографічним колективом	7-8	30	2	Історії України
3	Переддипломна практика	8	4	3	Математики та інформатики
	<i>Всього:</i>		<i>68</i>	4	Хореографічних дисциплін
				5	Фізичного виховання
				6	Народознавства та дозвіллезнавства
V. Державна атестація					
1. У IV семестрі проводиться державна підсумкова у формі ЗНО.					
2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання здобувачі освіти складають державну атестацію: комплексний кваліфікаційний іспит з фаху (творчий показ та практичне виконання); комплексний тестовий кваліфікаційний іспит.					

VII. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план складено на підставі ОПП «Народна хореографія» затвердженої рішенням Педагогічної ради від 27.08.2021 р. (Протокол №1) за спеціальністю 024 «Хореографія» за освітньо-професійним ступенем - фаховий молодший бакалавр; з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану рекомендованого Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти і Методичних рекомендацій розроблення ОПП та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти; згідно Наказу Міністерства освіти і науки України №686 від 18.06.2021р. В частині профільної середньої освіти на основі Типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України №570 від 01.06.2018 р.
2. З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік або контрольний урок до початку екзаменаційної сесії.
3. Години з фізичної культури можуть не входити до граничного тижневого навантаження.
4. Крім зазначених годин додатково необхідно запланувати наступні концертмейстерські години (у відсотках до дисциплін): Класичний танець – 100; Народно-сценічний танець - 100, Композиція і постановка танцю – 100; Дуетний танець – 100; Основи партерного тренажу; Історико-побутовий танець - 100; Ансамбль – 100; Український танець - 100.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Народна хореографія»

освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра
зі спеціальності 024 Хореографія
за спеціалізацією «Народна хореографія»
галузь знань 02 Культура і Мистецтво
Кваліфікації: «Керівник аматорського хореографічного колективу»;
«Артист хореографічного ансамблю»;
«Викладач мистецької школи (народна хореографія)»

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
протокол № 1 від "19" серпня 2024 р.



Директор

Василь БОБИК

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 19.08.2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 024 ХОРЕОГРАФІЯ

КВАЛІФІКАЦІЇ: «Керівник аматорського хореографічного колективу»; «Артист хореографічного ансамблю»; «Викладач мистецької школи (народна хореографія)»

Проект ОПП «Народна хореографія» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 19.08.2024 (Протокол №1)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 024 Хореографія для п'ятого освітньо-професійного рівня фахової передвищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 № 408.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Голова циклової комісії хореографічних дисциплін, викладач-методист - Любко Т. Г.
2. Викладач-методист Сидорчук Л. Л.
3. Старший викладач Долгий В. В.
4. Викладач Долга Л.С.
5. Завідувач відділення «Музичне мистецтво» Василенко Ю.В.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 024 Хореографія (за спеціалізацією «Народна хореографія»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності 024 Хореографія, спеціалізація – Народна хореографія
Професійна кваліфікація	Керівник аматорського хореографічного колективу; артист хореографічного ансамблю; викладач мистецької школи (народна хореографія)
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»; спеціальності 024 Хореографія; освітньо-професійна програма Народна хореографія
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва	Народна хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг ОПП з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування повної загальної (профільної) середньої освіти - 180 кредитів ЄКТС Термін навчання - 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію КО 002565 термін дії до 01.07.2026
Термін дії освітньо-професійної програми	до 01.07.2026
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки
Мова викладання	Українська
Інтернет адреса	https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити умови формування освіченого фахівця, який володіє навичками педагогічної, концертно-виконавської та постановочної діяльності. Вміє здійснювати навчально-виховний процес як викладач мистецької школи (народна хореографія), враховуючи особливості різних категорій здобувачів освіти (вікові, психолого-фізіологічні, рівні хореографічної підготовленості) на засадах громадянсько-патріотичного виховання, життєвого самовизначення, толерантності, конкурентноспроможності в умовах сучасного ринку праці.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Об'єкт вивчення та діяльності: процеси та явища в хореографії; теорія та практика хореографічного мистецтва. Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської,

	<p>організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області: вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії. Творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом. Методи, методики та технології: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту. Інструменти та обладнання: аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
Придатність до працевлаштування	<p>Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузях культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010 кваліфікації: 3476 «Керівник аматорського хореографічного колективу»; 2453:2 «Артист хореографічного ансамблю»; 3340 «Викладач мистецької школи (народна хореографія)»</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти</p>
4 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентсько-центроване навчання, пояснювально-демонстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, переддипломну практики, практику роботи з хореографічним колективом, дослідницько-пошукове, самонавчання.</p>
Оцінювання	<p>Усне та письмове опитування, екзамени, перегляд концертних програм, академічні покази, академічні концерти, заліки, тестування. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі здійснюється за 12-бальною шкалою.</p>
5 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері хореографічного мистецтва що вимагає застосування положень і методів мистецьких наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у</p>

	<p>загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК-5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК-6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-7 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК-1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК-2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК-3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК-4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК-5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК-6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК-7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК-8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК-9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК-10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК-11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p> <p>СК-12 Спроможність чітко формулювати задачі до власної постановочної та виконавської діяльності.</p>
<p>6 – Результати навчання (РН)</p>	
	<p>РН-1 Спілкуватись державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>РН-2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН-3 Застосовувати інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН-4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві.</p> <p>РН-5 Працювати в колективі/з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей</p> <p>РН-6 Визначати особисті сильні сторони, позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів та використовувати їх для вдосконалення фахового розвитку.</p>

	<p>PH-7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу.</p> <p>PH-8 Знати основні заходи щодо попередження травм і порушень опорно- рухового апарату в професійній діяльності, вміти на практиці застосовувати навички надання першої допомоги.</p> <p>PH-9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій.</p> <p>PH-10 Застосовувати набір виконавських вмінь, навичок, практик для привабливості уваги аудиторії</p> <p>PH-11 Застосовувати знання історії мистецтв, педагогічних методів, підходів, технологій у процесі викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті.</p> <p>PH-12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (за видами танців).</p> <p>PH-13 Демонструвати танцювальні елементи у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом.</p> <p>PH-14 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва.</p> <p>PH-15 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>PH-16 Ефективно працювати в команді під управлінням керівника/викладача, виконувати завдання в межах визначених строків.</p> <p>PH-17 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>PH-18 Вміти презентувати власні професійні компетентності за результатами навчання, з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p> <p>PH-19 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.</p>
7 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність танцювальних залів для індивідуальних та групових занять, концертних залів, музичного обладнання тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик;

	<ul style="list-style-type: none"> - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу вищої освіти.
8 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Історія України	1,5	Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи екології	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 10	Психологія	3	Залік
ОК 11	Педагогіка	3	Залік
ОК 12	Історія хореографічного мистецтва	3	Екзамен
ОК 13	Історія музики (зарубіжної та української)	3	Залік
ОК 14	Історія костюма	1,5	Залік
	<i>Екзамени</i>	2	
Разом по циклу:		31	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 15	Класичний танець	36	Екзамен
ОК 16	Український танець	10	Екзамен
ОК 17	Народно-сценічний танець	22	Екзамен
ОК 18	Композиція і постановка танцю	18	Екзамен
ОК 19	Історико-побутовий танець	1,5	Залік
ОК 20	Основи музичної інформатики	1,5	Залік
ОК 21	Сучасна хореографія та її напрямки	3	Залік
ОК 22	Ансамбль	10	Залік
ОК 23	Методика викладання хореографічних дисциплін	3	Екзамен
ОК 24	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен

ОК 25	Майстерність актора	3	Залік
ОК 26	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 27	Основи охорони праці	1,5	Залік
ОК 28	Практика керівництва хореографічним колективом	3	Залік
ОК 29	Педагогічна практика	3	Залік
ОК 30	Переддипломна практика	4	Залік
<i>Екзамени</i>		5	
<i>Атестація здобувачів</i>		2	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		131	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 1	Музичний інструмент (фортепіано)	3	Залік
ВК 2	Музичний інструмент (акордеон, баян)	3	Залік
ВК 3	Музичний інструмент (гітара)	3	Залік
ВК 4	Музична грамота	2	Залік
ВК 5	Грим	2	Залік
ВК 6	Дозвіллезнавство	2	Залік
ВК 7	Народознавство	3	Залік
ВК 8	Аеробіка	2	Залік
ВК 9	Основи партерного тренажу	4	Залік
ВК 10	Дуетний танець	2	Залік
ВК 11	Віртуозна техніка в українському танці	2	Залік
ВК 12	Спортивний бальний танець	4	Залік
ВК 13	Імпровізація	2	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець
Музичний інструмент	Музичний інструмент	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець
Музична грамота		Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
		Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю
		Народознавства	Народознавства	Майстерність актора	Майстерність актора	Історико-побутовий танець	Дуетний танець
			Культурологія	Історія хореографічного мистецтва		Сучасна хореографія та її напрями	Сучасна хореографія та її напрями
		Основи економічної теорії	Дозвіл-лезнавство	Методика викладання хореографічних дисциплін	Методика викладання хореографічних дисциплін	Практика керівництва хореографічним колективом	Практика керівництва хореографічним колективом
		Основи екології	Дозвіллезнавство	Грим	Методика роботи з хореографічним колективом	Методика роботи з хореографічним колективом	Переддипломна практика
			Історія України	Історія музики	Історія музики	Педагогічна практика	Педагогічна практика
		Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка	Основи партерного тренажу	Основи партерного тренажу
				Основи правознавства	Укр. мова (за проф.	Історія костюма	Імпровізація

					спрямуванням)		
				Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Безпека життєдіяльності	Основи охорони праці
					Основи філософських знань	Соціологія	

3. Форма атестації здобувачів освіти

Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів:

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.
2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).

Атестація здобувачів здійснюється у формах:

- публічної демонстрації кваліфікаційної роботи (композиція та постановка танцю, народно-сценічний танець);
- кваліфікаційного іспиту (тестового).

Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій згідно Класифікатора професій ДК003:2010:

«артист хореографічного ансамблю, керівник аматорського хореографічного колективу, викладач мистецької школи (народна хореографія)»

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія»

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12
PH-1	●		●								●			●			●	●		
PH-2				●							●						●	●		
PH-3		●			●		●							●		●	●	●		
PH-4		●					●	●	●			●	●				●			
PH-5						●		●		●			●	●	●					
PH-6							●									●				●
PH-7								●	●						●					
PH-8								●		●							●			
PH-9			●	●	●						●						●			●
PH-10								●					●		●					●
PH-11		●			●				●		●			●					●	
PH-12						●								●	●					
PH-13		●				●		●					●							
PH-14						●		●				●	●		●					
PH-15			●	●	●				●		●			●			●			
PH-16						●														●
PH-17	●										●							●		
PH-18	●						●				●	●	●			●	●		●	
PH-19								●			●	●					●		●	

	IV. Види практичного навчання	Семестр	Тижнів	VI. Перелік лабораторій, кабінетів і майстерень	
				№ п/п	Найменування
					Кабінети
1	Педагогічна практика	7-8	30	1	Української мови та літератури
2	Практика керівництва хореографічним колективом	7-8	30	2	Історії України
3	Переддипломна практика	8	4	3	Математики та інформатики
	<i>Всього:</i>		68	4	Хореографічних дисциплін
				5	Фізичного виховання
V. Державна атестація 1. У IV семестрі проводиться державна підсумкова у формі ЗНО. 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання здобувачі освіти складають державну атестацію: комплексний кваліфікаційний іспит з фаху (творчий показ та практичне виконання); комплексний тестовий кваліфікаційний іспит.				6	Народознавства та дозвіллезнавства

VII. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план складено на підставі ОПП «Народна хореографія» затвердженої рішенням Педагогічної ради від 19.08.2024 р. (Протокол №1) за спеціальністю 024 «Хореографія» за освітньо-професійним ступенем - фаховий молодший бакалавр; з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану рекомендованого Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти і Методичних рекомендацій розроблення ОПП та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти; згідно Наказу Міністерства освіти і науки України №686 від 18.06.2021р. В частині профільної середньої освіти на основі Типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України №570 від 01.06.2018 р.
2. З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік або контрольний урок до початку екзаменаційної сесії.
3. Години з фізичної культури можуть не входити до граничного тижневого навантаження.
4. Крім зазначених годин додатково необхідно запланувати наступні концертмейстерські години (у відсотках до дисциплін): Класичний танець – 100; Народно-сценічний танець - 100, Композиція і постановка танцю – 100; Дуетний танець – 100; Основи партерного тренажу; Історико-побутовий танець - 100; Ансамбль – 100; Український танець - 100.