

	IV. Види практичного навчання	Семестр	Тижнів	VI. Перелік лабораторій, кабінетів і майстерень	
				№ п/п	Найменування
					Кабінети
1	Навчальна практика з дозвіллезнавства	5-7	67	1	Української мови та літератури
2	Навчальна практика зі спеціалізації	5-8	51	2	Історії України
3	Переддипломна практика	8	4	3	Математики та інформатики
	<i>Всього:</i>			4	Режисури театралізованих заходів
				5	Фізичного виховання
				6	Народознавства та дозвіллезнавства
V. Державна атестація					
1. У IV семестрі проводиться державна підсумкова у формі ЗНО.					
2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання здобувачі освіти складають державну атестацію: комплексний кваліфікаційний іспит з фаху (творчий показ та практичне виконання); комплексний тестовий кваліфікаційний іспит.					

VII. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план складено на підставі ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» затвердженої рішенням Педагогічної ради від 19.08.2024 р. (Протокол №1) за спеціальністю 026 “Сценічне мистецтво” за освітньо-професійним ступенем - фаховий молодший бакалавр; з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану рекомендованого Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти і Методичних рекомендацій розроблення ОПП та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти; згідно Наказу Міністерства освіти і науки України №686 від 18.06.2021р. В частині профільної середньої освіти на основі Типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України №570 від 01.06.2018 р.
2. З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії.
3. Фізичне виховання: 4 години, які є обов’язковими, можуть не входити до граничного тижневого навантаження.
4. Крім зазначених годин додатково необхідно запланувати наступні концертмейстерські години (у відсотках до дисциплін): Сольний спів – 100; Сценічна пластика - 100, Основи хореографії – 100.