

САМООЦІНЮВАННЯ

освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти

Заклад освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича»
Відокремлений структурний підрозділ закладу освіти	Немає
Освітньо-професійна програма	Теорія музики
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Державної служби якості освіти України для акредитації зазначеної вище освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти.

Заклад освіти відповідальний за підготовку і зміст самооцінювання освітньо-професійної програми, яку подає на акредитацію.

Використані скорочення:

ВСП – відокремлений структурний підрозділ

ОПП – освітньо-професійна програма

ID – ідентифікатор

ЄДЕБО – Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС – Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

I. Інформація про заклад освіти / відокремлений структурний підрозділ закладу освіти

Реєстраційний номер закладу освіти у ЄДЕБО	837
Найменування закладу освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича»
Ідентифікаційний код закладу освіти	25074100
Керівник закладу освіти	Бобик В.В.
Реєстраційний номер ВСП у ЄДЕБО	-
Найменування ВСП	-
Ідентифікаційний код ВСП	-
Керівник ВСП	-

II. Загальна інформація про освітньо-професійну програму, що акредитується

ID ОПП у ЄДЕБО	45070
Назва ОПП	Теорія музики
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	Теорія музики
Місце провадження освітньої діяльності за ОПП	м.Чернівці, вул.Митрополита Гакмана, 3
Керівник підрозділу, відповідального за ОПП (ПІБ, посада)	Василенко Юрій Володимирович (завідувач відділення «Музичне мистецтво»)
Електронна адреса керівника підрозділу, відповідального за ОПП	mistcv@ukr.net

Контактні телефони керівника підрозділу, відповідального за ОПП	+380506542012
---	---------------

III. Інформація щодо форми й термінів навчання на освітньо-професійній програмі:

Форма здобуття освіти	Термін навчання
Денна	3 роки 10 місяців

IV. Інформація щодо контингенту здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Контингент за даними ЄДЕБО станом на	I	II	III	IV
	-	2	3	3

V. Загальна характеристика освітньо-професійної програми

Спеціальність «Музичне мистецтво» акредитована у 2016 р. (прот. №121 від 21.06.2016, наказ МОН від 21.06.2016 №79-А; переоформлено сертифікат ДСЯО України КО №002557, дійсн. до 01.07.2026; наказ ДСЯО України від 10.06.2022 №01-10/54). В межах спеціальності 025 «Музичне мистецтво» з урахуванням вимог законодавства розроблена ОПП «Теорія музики» у 2021 р., введена в дію 01.09.2021 р., акредитується вперше. Підготовка фахівців за ОПП «Теорія музики» проводиться на основі багаторічного досвіду діяльності циклової комісії (з 1964 р.). Розвитку ОПП сприяє співпраця зі школами мистецтв міста та області.

VI. Інформація щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою Критеріям оцінювання якості

Критерій 1. Структура та зміст освітньо-професійної програми

K1.1. Освітньо-професійна програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу освіти та визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи відповідає мета освітньо-професійної програми місії та стратегії закладу фахової передвищої освіти?	Мета ОПП «Теорія музики» відповідає стратегії розвитку Коледжу – підготовці фахових молодших бакалаврів для забезпечення потреб ОТГ Чернівецької обл., сприяння розвитку творчого потенціалу особистостей, їх природних задатків та здібностей, задоволення прагнень та потреб на шляху до реалізації особистісних цілей в сфері культури і мистецтва. Освітній процес на ОПП ґрунтується на засадах гуманізму, свободи, академічної доброчесності, партнерства, відкритості, в умовах демократичності, прозорості організації	Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Звіт директора коледжу https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ ОПП «Теорія музики» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Статут ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

		<p>освітнього процесу, з дотриманням прав і свобод особистості, повагою до її вибору форм та способів творчого розвитку, врахуванням специфіки її творчих здібностей і можливостей. Він спрямований на підготовку висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, необхідними для педагогічної та концертно-виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва (теорія музики) на рівні початкової мистецької освіти. Ціль навчання на ОПП – формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської, музично-теоретичної, педагогічної, організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p>	
	<p>Чи відповідає освітньо-професійна програма потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технологій</p>	<p>ОПП відповідає потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти. Процедура виявлення потреб і запитів здобувачів освіти описана у Порядку проведення опитування з питань оцінювання якості освітнього процесу. З цією метою в</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-</p>

<p>професійного і посадового зростання?</p>	<p>Коледжі проводяться анкетування щодо оцінювання якості освітнього процесу та ОПП, результати яких обговорюються на засіданнях циклової комісії, педагогічної ради Коледжу. Здобувачі освіти брали участь у формуванні змісту ОПП, були учасниками обговорення, яке відбувалося на розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 19.08.2024 №1), їхні пропозиції враховано проектною групою при розробленні ОПП. Здобувачі освіти подали пропозиції до ОПП на етапі її відкриття у 2021 році, виходячи з їхнього розуміння важливості для ОПП освітніх компонентів, що формують власне спеціальні компетентності, а також важливість розширення можливостей індивідуальної освітньої траєкторії.</p>	<p>yakosti-1.pdf</p> <p>Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p> <p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC</p>
<p>Чи відповідає освітньо-професійна програма тенденціям розвитку ринку праці?</p>	<p>Відповідність ОПП тенденціям розвитку ринку праці здійснюється на основі співпраці з роботодавцями. Роботодавці брали участь у обговоренні проекту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021№1), їхні пропозиції враховано проектною групою при відкритті ОПП. Таке</p>	<p>Рецензії ОПП «Теорія музики» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1UH-Tdk67cyVWjnxQQVmxW22-v8oA4691</p> <p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1UH-Tdk67cyVWjnxQQVmxW22-v8oA4691</p>

		<p>співробітництво викликане потребою закладів регіону у зростанні практичних компетентностей випускників Коледжу, зокрема, їхніх практичних навичок як педагога, викладача музично-теоретичних дисциплін. Циклова комісія постійно спілкується з потенційними роботодавцями щодо якості ОПП, врахування нових тенденцій ринку праці, працевлаштування випускників та моніторингу їхньої роботи.</p>	<p>ders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC</p>
<p>Чи відповідає професійна кваліфікація здобувачів фахової передвищої освіти вимогами ринку праці?</p>		<p>Професійна кваліфікація здобувачів освіти за ОПП відповідає вимогам ринку праці. За умови успішного виконання ОПП та досягнення визначених нею результатів навчання здобувачам освіти присвоюється професійна кваліфікація «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни)», що пов'язано і зумовлено дотриманням всіх вимог Професійного стандарту для кваліфікації «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого міністерством економіки України 04 травня 2022 р. №1110-22, а також чинного Національного класифікатора «Класифікатор професій ДК003:2010 (наказ Держспоживстандарту</p>	<p>Рецензії ОПП «Теорія музики» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1UH-Tdk67cyVWjnxQQVmxW22-v8oA4691</p> <p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC</p>

		<p>України від 28.07.2010 №327 (зі змінами): Присвоєння кваліфікації в дипломі: «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни)» зумовлено вимогами ринку праці Чернівецької обл. у фахівцях відповідної професійної кваліфікації. Зазначені питання обговорювались на розширеному засіданні ЦК «Теорія музики» (протокол від 27.08.2021), де було акцентовано увагу на потреби мистецьких шкіл Чернівецької обл. у викладачах музично-теоретичних дисциплін. Під час розробки ОПП враховано досвід мистецьких шкіл області, творчих колективів та установ культури і мистецтв.</p>	
	<p>Чи відповідає освітньо-професійна програма дескрипторам Національної рамки кваліфікацій?</p>	<p>Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (рішення педагогічної ради Протокол №1 від 27.08.2021) і відповідає дескрипторам Національної рамки кваліфікацій. Вона містить освітні компоненти, що визначають специфіку підготовки фахового молодшого бакалавра, загальні і спеціальні компетентності та результати навчання, які виражають, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти та бути здатним</p>	<p>Національна рамка кваліфікацій https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text</p> <p>Стандарт ФПО 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20pervdyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf</p>

		<p>виконувати після успішного опанування цієї ОПП. Вони узгоджені між собою та відповідають П'ятому рівню Національної рамки кваліфікацій. Зокрема, після успішного опанування цієї ОПП та досягнення визначених нею результатів навчання, знання, уміння, навички здобувача освіти, його здатність до відповідальності і автономії виражаються інтегральною компетентністю, яку він набуває по досягненню зазначених результатів навчання. Вона полягає у його здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки.</p>	<p>ОПП «Теорія музики» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
<p>Чи стосувалися пропозиції роботодавців та/або професійні асоціацій, якщо вони були залучені до розробки освітньо-професійної програми, компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускників?</p>		<p>Так. В ОПП враховані вимоги Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності. До перегляду ОПП «Теорія музики» залучалися роботодавці та професійні асоціації. Зокрема, роботодавці брали участь у обговоренні ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні</p>	<p>Рецензії ОПП «Теорія музики» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1UH-Tdk67cyVWjnxQQVmxW22-y8oA4691</p> <p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1UH-Tdk67cyVWjnxQQVmxW22-y8oA4691</p>

		<p>пропозиції стосувалися компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускників. Ці пропозиції було враховано проєктною групою при відкритті ОПП. Результатом співпраці з роботодавцями є позитивні рецензії на ОПП, надані КБУ «Чернівецька музична школа №1», «Чернівецька музична школа ім. Й.Ельгісера», «Чернівецька музична школа №4». Під час розробки ОПП враховано досвід мистецьких шкіл області, творчих колективів та установ культури і мистецтв. Роботодавці мають можливість брати участь у публічному обговоренні ОПП шляхом обговорення на засіданнях циклової комісії.</p>	<p>ders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_Gc aXNk3NbWC</p>
<p>Чи враховано в освітньо-професійній програмі перспективні напрями розвитку галузі знань, ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, ринку праці?</p>	<p>ОПП сформована на засадах компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходів в умовах застосування індивідуального та групового навчання з опорою на педагогічну практику. У процесі розробки ОПП було здійснено аналіз розвитку спеціальності на ринку праці, запитів від роботодавців, Стандарту ФПО, програм освітніх компонентів ОПП та ін. Отримані у результаті аналізу пропозиції щодо перспективних напрямів розвитку ОПП з урахуванням змін ринку освітніх</p>	<p>ОПП</p> <p>https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Анкета щодо аналізу показників якості ОД</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/viewform?edit_request_ed=true</p>	

		<p>послуг, потреб здобувачів ФПО, описані у результатах навчання 18-20, де, зокрема, йдеться щодо збереження та примноження культурно-мистецької спадщини буковинського регіону, репрезентацію художньо-естетичних, культурно-історичних знань у сфері музичного мистецтва, а також заохочення нестандартності художнього мислення, креативних творчих рішень та педагогічних прийомів. Пропозиції здобувачів освіти з цього приводу, зокрема, щодо посилення студентоорієнтовного підходу, можливості ширшого вибору ВК, а відтак – розширення можливості вибору індивідуальної траєкторії навчання, впровадження інноваційних технологій в практику педагогічного процесу та ін. були враховані на етапі розробки ОПП та реалізуються в процесі її впровадження. Ступінь реалізації зазначених напрямів розвитку ОПП простежується шляхом опитування здобувачів освіти (анкетування).</p>	
	<p>Чи відображено в освітньо-професійній програмі особливості її реалізації (за наявності)?</p>	<p>Відображення особливостей реалізації ОПП полягає у впровадженні в освітній процес наступних методів, методик та технологій навчання, а саме – індивідуального навчання,</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

зі значною кількістю індивідуальних занять, на яких формуються основні спеціальні компетентності здобувачів освіти; підтримки розвитку творчих навичок здобувачів освіти через систему їхньої активної участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, олімпіадах, творчій (композиція), науково-дослідній (музикознавчі дослідження) роботі. Особливості реалізації ОПП полягають також у застосуванні групового практичного навчання з метою формування відповідних загальних і спеціальних компетентностей. Також варто відзначити участь здобувачів освіти у професійних семінарах та майстер-класах, як у ролі учасників, так і спостерігачів, що забезпечує набуття ними відповідних спеціальних компетентностей та результатів навчання. У процесі реалізації ОПП використовуються освітнє середовище Коледжу та матеріальні ресурси, зокрема, музичні інструменти (фортепіано, роялі), спеціальне звукове обладнання (мікрофони), мала та велика концертні зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, електронна бібліотека, відеотека.

Методичне забезпечення освітнього процесу ОПП
<https://artscollege.cv.ua/dokumenty/>

Освітнє середовище та матеріальні ресурси
<https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/>

--	--	--	--

К.1.2. Зміст освітньо-професійної програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності) міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності), у разі здійснення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за дуальною формою структура, зміст освітньо-професійної програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи передбачено у змісті освітньо-професійної програми порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи)?	Порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти передбачено у змісті ОПП. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра 240 кредитів (без урахування ОП повної (профільної) середньої освіти – 180 кредитів ЄКТС); тривалість навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців. Здобувачі освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

		<p>програма профільної середньої освіти відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з ОПП фахового молодшого бакалавра.</p>	
	<p>Чи описані в освітньо-професійній програмі професії, за якими працюватиме випускник?</p>	<p>Так. У р. 1 ОПП (Загальна інформація) зазначено професійну кваліфікацію здобувачів ОПП, які успішно виконали ОПП та досягли зазначених нею програмних результатів навчання, а саме: «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни)». Додаткова кваліфікація - «Керівник аматорського колективу». Також у р. 4 (Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання) зазначено, що здобувачі освіти за даною ОПП підготовлені до виконання робіт в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Вони здатні займати первинні посади до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 (зі змінами) 3340 «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни)» та 3476 «Керівник</p>	<p>Національний класифікатор України https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10#Text ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		аматорського колективу» (додаткова кваліфікація).	
Чи відповідають інтегральні, загальні, фахові компетентності стандартам спеціальності (за наявності), у тому числі встановлені міжнародним договором для додаткового регулювання?	ОПП «Теорія музики» містить інтегральні, загальні та спеціальні компетентності, що повністю відповідають Стандарту ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (наказ МКІП України від 14.06.2021, №430). Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» не входить до Переліку спеціальностей, здобуття освіти з яких необхідне для доступу до професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, в т.ч. міжнародним договором.	Стандарт ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/	
Чи відповідає зміст освітньо-професійної програми спеціальності (спеціальностям)?	Як зазначено в назві, зміст ОПП «Теорія музики» повністю відповідає одній спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Ціль навчання, теоретичний зміст предметної області, методи, методики та технології, а також інструменти та обладнання, передбачені ОПП, відповідають спеціальності 025 «Музичне мистецтво». ОПП спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, необхідними для	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Стандарт ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf	

		<p>педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва на рівні початкової мистецької освіти. Зміст ОПП «Теорія музики» повністю відповідає змісту Стандарту ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (наказ МКІП України від 14.06.2021, №430).</p>	
	<p>Чи передбачено в освітньо-професійній програмі елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності (курсів роботи, кваліфікаційні роботи, тощо)?</p>	<p>У ОПП передбачено елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності в низці загальних (ЗК5, ЗК6, ЗК7), спеціальних (СК4, СК5, СК9) компетентностей та результатів навчання (РН5, РН6, РН9). Разом з тим, специфіка мистецької спеціальності (025 «Музичне мистецтво» та Стандарт ФПО (наказ МКІП України від 14.06.2021, №430), відповідно до якого розроблено ОПП, зокрема, зобов'язують до пріоритетності творчих, мистецьких форм діяльності, що щедро представлені в ОПП у різних формах. Дослідження актуальних проблем музикознавства має місце в контексті вивчення окремих ОК (ОК23, ОК24, ОК30). З ОК18, ОК20, ОК22, ОК23, ОК24 передбачено написання та захист курсових робіт (ОК18 Теорія музики; ОК20 Гармонія; ОК22 Аналіз музичних творів; ОК23 Світова музична література; ОК24 Українська</p>	<p>Стандарт ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W</p>

		музична література). Участь у творчих проєктах та під час педагогічної практики (ОК28, ОК29) спонукає здобувачів освіти до впровадження інноваційних форм професійної діяльності. Курсові роботи як окремий освітній компонент та кваліфікаційні роботи за даною ОПП не передбачені.	
	Чи передбачено в структурі освітньо-професійної програми вибіркова складова, що передбачає набуття певних компетентностей та/або результатів навчання?	Структура ОПП передбачає право здобувача освіти на набуття певних компетентностей та / або результатів навчання шляхом набору вибіркового компонента. Вибіркові освітні компоненти в ОПП складають 18 кредитів ЄКТС, що складає 10% навчального плану. Здобувачі освіти самостійно здійснюють вибір освітніх компонентів. Здобувач освіти вибирає ВК з Каталогу вибіркового освітніх компонентів, що включає 15 ВК (в тому числі додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу», які вивчаються у 5-8 семестрах. Процедура здійснення вибору вибіркового компонента детально прописана у Положенні про реалізацію права на вільний вибір освітніх компонентів.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Положення про реалізацію права на вільний вибір освітніх компонентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
	Чи передбачено в	Не передбачено.	-

	освітньо-професійній програмі наявність декількох неформальних спеціалізацій (чим обґрунтовано)?		
	Чи дозволяє структура освітньо-професійної програми та навчального плану провадити освітню діяльність за дуальною формою?	Дуальна освіта за даною ОПП не застосовується.	-
	Чи розроблені процедури організації освітнього процесу за дуальною формою, за умови її реалізації у закладі освіти?	Дуальна освіта за даною ОПП не застосовується.	-
0	Чи розроблено процедури і заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту?	Вплив стейкхолдерів на якість ОПП здійснюється через їхню роботу в засіданнях циклових комісій, Методичної ради, Педагогічної ради і надання відповідних пропозицій з покращення якості ОПП. Стейкхолдери також рецензують ОПП, надають характеристики та відгуки щодо професійної підготовки здобувачів освіти. Стосовно даної ОПП, то роботодавці брали участь у обговоренні проєкту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проєктною групою при відкритті ОПП. Циклова комісія постійно	Рецензії ОПП «Теорія музики» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1UH-Tdk67cyVWjnxQQVmxW22-v8oA4691 Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC

	спілкується з роботодавцями щодо якості ОПП, нових вимог суспільства і ринку праці, працевлаштування випускників та моніторингу їхньої роботи.	
--	--	--

K1.3. Обсяг освітньо-професійної програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства та відповідного стандарту фахової передвищої освіти (за наявності).

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи вказано обсяг освітньо-професійної програми в кредитах ЄКТС?	Обсяг ОПП – 180 кредитів ЄКТС.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
	Чи вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти за відповідною спеціальністю?	Обсяг обов'язкових освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом ФПО 025 «Музичне мистецтво», – 162 кредити ЄКТС, що складає 90% від загальної кількості кредитів ЄКТС даної ОПП.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Стандарт ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf

	Чи вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти?	Обсяг вибіркових освітніх компонентів складає 18 кредитів ЄКТС, що складає 10% від загальної кількості кредитів ЄКТС даної ОПП.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
	Чи відповідають вказані обсяги нормативним документам Міністерства освіти і науки України та законодавству?	Вказані обсяги відповідають Закону України «Про фахову передвищу освіту», Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженому наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. №430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», нормативним документам Міністерства освіти і науки України.	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf

К1.4. Зміст освітньо-професійної програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи виокремлено в освітньо-	Так. Зокрема, в п.7. ОПП «Зміст підготовки	Стандарт фахової передвищої

	<p>професійній програмі програмні результати навчання, що визначені професійними стандартами та закладом фахової передвищої освіти?</p>	<p>здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання освітньо-професійної програми» перші сімнадцять результатів навчання (РН1-17) – це результати навчання, визначені Стандартом ФПО зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (наказ МКІП від 14.06.2021 №430), наступні чотири результати навчання (РН18-21) – це результати навчання, визначені Коледжем.</p>	<p>освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
	<p>Чи описано в освітньо-професійній програмі методи навчання, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти?</p>	<p>Так. У п.5 ОПП «Викладання та оцінювання» описано методи навчання: студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-лекторську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання. Необхідно при цьому наголосити, що специфіка мистецької спеціальності (025 «Музичне мистецтво» та Стандарт ФПО (наказ МКІП України від 14.06.2021, №430), відповідно до якого розроблено ОПП, зокрема, зобов'язують до пріоритетності творчих, мистецьких форм діяльності, що щедро представлені в ОПП у різних формах – участі у конкурсах, олімпіадах, виступах в</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf</p>

	концертах зі вступним словом, в ролі ведучої концерту, проведення лекцій в рамках концертно-лекторської практики, створенні творчих проєктів та проведенні дослідницької роботи під час написання творчих, курсових, науково-дослідницьких робіт (ОК18, ОК20, ОК22, ОК23, ОК24, ОК28, ОК29, ВК1.5 та ін.).	
Чи структуровано освітньо-професійну програму в контексті загального часу навчання?	<p>Так. Зокрема, підготовка здобувачів освіти на основі базової середньої освіти триває 3 р. 10 міс. із одночасним опануванням освітньої програми профільної середньої освіти (2 р.).</p> <p>Освітня програма профільної середньої освіти інтегрується з ОПП фахового молодшого бакалавра. ОПП структурована за роками, курсами та семестрами навчання. Обсяг ОПП відповідно стандарту становить 180 кредитів ЄКТС, з яких 16 кредитів інтегровано в загальноосвітню підготовку як профільні освітні компоненти для здобувачів освіти на основі базової середньої освіти.</p>	<p>ОПП</p> <p>https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
Чи має освітньо-професійна програма поділ освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки)?	<p>Так. ОПП містить систему поділу освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки). До блоку обов'язкових освітніх компонентів входить 30 ОК, що становить 162 кредити ЄКТС, до блоку</p>	<p>ОПП</p> <p>https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		вибіркових – 15 можливих ВК, що становить 18 кредитів ЄКТС.	
Чи дає змогу приведена структурно-логічна схема досягти загальних та фахових компетентностей?	Так. Структурно-логічна схема ОПП дає змогу досягти загальних та спеціальних компетентностей шляхом логічного, послідовного взаємопов'язаного, системного опанування обов'язкових освітніх компонентів. Процес навчання за ОПП завершується атестацією здобувачів фахової передвищої освіти, що проходить у формі кваліфікаційних іспитів «Теорія музики», «Музична література та фольклор», «Основи педагогічної майстерності». Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей наведена в окремій таблиці ОПП.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/	
Чи дають змогу обов'язкові компоненти у сукупності досягти програмних результатів навчання, визначених матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми)?	Так. Обов'язкові освітні компоненти вивчаються послідовно, логічно, взаємопов'язано, системно, що забезпечує досягнення програмних результатів навчання, зазначених в ОПП. Загальні та спеціальні компетентності узгоджені з програмними результатами навчання і забезпечують досягнення програмних результатів навчання. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/02	

		наведена в окремій таблиці ОПП. Вона повністю відповідає матриці відповідності результатів навчання та компетентностей Стандарту ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (наказ МКІП України від 14.06.2021, №430).	5.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf
	Чи дають змогу заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання сформувавши визначені у матриці відповідності компетентності?	Так. Заявлені в ОПП результати навчання дають змогу сформувавши визначені у матриці відповідності компетентності. Освітні компоненти ОПП підібрані так, щоб забезпечити відповідні ОПП компетентності та результати навчання. Компетентності та результати навчання, визначені у матриці, зазначені також у робочих програмах відповідних освітніх компонентів. Перелік освітніх компонентів ОПП сформовано таким чином, що ці освітні компоненти повністю забезпечують відповідні компетентності та програмні результати навчання, визначені у матриці відповідності.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W_

К1.5. Структура освітньо-професійної програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами фахової передвищої освіти освітніх компонентів в обсязі, передбаченому законодавством.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи наявні в закладі фахової передвищої освіти процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії?	Так. Індивідуальні освітні траєкторії формуються відповідно до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності Коледжу. Використання можливостей академічної мобільності, неформального та інформального навчання, вільного вибору освітніх компонентів дають змогу здобувачам освіти Коледжу формувати індивідуальні освітні траєкторії.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
	Чи розроблено механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій?	Так. Вибіркові освітні компоненти включаються в ІНПЗО на кожний наступний навчальний рік з другого року навчання. Формування ІНПЗО здійснюється на підставі навчального плану з метою індивідуалізації освітнього процесу на основі структурно-логічної схеми підготовки фахівців. У вибіркових компонентах ОПП наявна навчальна дисципліна «Вдосконалення індивідуальних здібностей», яка найбільше розкриває реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти, так як може мати різне спрямування розвитку фахових вмінь та навичок.	Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

<p>Чи є можливість вибору освітніх компонентів здобувачами фахової передвищої освіти?</p>	<p>Так. Наприклад, зміст ОПП передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти через вибір освітніх компонентів. Здобувачеві освіти пропонується обрати вибіркові освітні компоненти із запропонованого Каталогу. Каталог вибірових освітніх компонентів формується на кожен ОПП окремо і містить 15 вибірових освітніх компонентів, з урахуванням специфіки компетентностей, які ці освітні компоненти формують.</p>	<p>Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
<p>Чи є документи, що регламентують механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти?</p>	<p>Так. Індивідуальні освітні траєкторії формуються відповідно до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності ЧОФКМ.</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
<p>Чи розроблено процедуру інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір?</p>	<p>Так, відповідно до Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових для студентів Коледжу.</p>	<p>Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

К1.6. Навчальні плани, розроблені на підставі відповідної освітньо-професійної програми, визначають перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їхню логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої освіти програмних результатів навчання.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи відповідає навчальний план освітньо-професійній програмі?	Так. Навчальний план сформовано у відповідності до ОПП, структурно-логічної схеми ОПП, із врахуванням Методичних рекомендацій Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (Київ, 2022; укладачі Вітранюк Н., Соколкова О., Іщенко Т., Дудник Т., Дудус Т.). , а також з врахуванням орієнтовних навчальних планів рекомендованих Міністерством культури України.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Методичні рекомендації розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FP_O_2022.pdf
	Чи затверджений навчальний план освітньо-професійної програми у відповідності до	Так. Навчальний план за даною ОПП (зі змінами ухваленими Педагогічною радою 19.08.2024р.) затверджено директором	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

	встановленої закладом освіти процедури?	Коледжу.	
	Чи наявна інформація в навчальному плані щодо галузі знань, спеціальності, назви освітньо-професійної програми, кваліфікації, форми навчання, передумов вступу?	Так. В навчальному плані вказано інформацію щодо: галузі знань – 02 «Культура і мистецтво»; спеціальності – 025 «Музичне мистецтво»; назви освітньо-професійної програми – «Теорія музики», кваліфікації – «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни)», «Керівник аматорського колективу»; форми здобуття фахової передвищої освіти – денна; передумови вступу – на основі базової загальної середньої освіти.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
	Чи визначено в навчальному плані перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС?	Так. В навчальному плані підготовки фахового молодшого бакалавра за освітньо-професійною програмою «Теорія музики» визначено перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС: освітні компоненти, що формують загальні компетентності (ОК1-17), освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (ОК18-30), практична підготовка (ОК28-30), освітні компоненти за вибором здобувача освіти (ВК1-10), (В.К 2.1-2.5). Загальний обсяг освітніх компонентів –	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

		180 кредитів ЄКТС.	
Чи відповідає логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Так. Логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані точно відповідає логічній послідовності освітніх компонентів освітньо-професійної програми, нумерація освітніх компонентів – також відповідна.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/	
Чи відповідають форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Форми організації освітнього процесу (навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи), види навчальних занять (лекція, практичне, індивідуальне, консультація) та обсяг навчальних занять у навчальному плані підготовки фахового молодшого бакалавра за ОПП «Теорія музики» відповідають освітньо-професійній програмі.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/	
Чи наявний графік освітнього процесу в навчальному плані?	Так. Графік освітнього процесу наявний в навчальному плані.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/	
Чи зазначено в графіку освітнього процесу посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл	Так. В графіку освітнього процесу зазначено посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання, зокрема, години теоретичного	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/	

	навчання?	навчання, практики, екзаменаційної сесії, атестації здобувачів освіти, ДПА.	
	Чи відповідають освітньо-професійній програмі форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання у навчальному плані?	Форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання, передбачені в навчальному плані, точно відповідають формам, кількості поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання ОПП (розділ 2.1 «Перелік освітніх компонентів»).	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

K1.7 Освітньо-професійна програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності).

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі та навчальному плані практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти?	Так. Оскільки практична підготовка є обов'язковим компонентом ОПП, вона передбачена в навчальному плані. Проходження практики здійснюється відповідно до Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у Коледжі.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Положення про практичну підготовку здобувачів ЧОФКМ

		<p>Практичну підготовку за даною ОПП формують ОК28-29 в обсязі 14 кредитів ЄКТС. Навчальним планом передбачено проходження педагогічної практики з сольфеджіо в обсязі 7 кредитів ЄКТС (5-8 с.), педагогічної практики з музичної літератури в обсязі 7 кредитів ЄКТС (5-8 с.). Також всі студенти можуть обрати концертно-лекторську практику (ВК1.5) в обсязі 3 кредитів ЄКТС (5-6 с.). Здобувачі проходять педагогічну та концертно-лекторську практику без відриву від теоретичного навчання.</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
<p>Чи затверджені внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає освітньо-професійна програма?</p>		<p>Так. Це – Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності (практичну підготовку здобувачів освіти) у Коледжі. Зокрема, загальну організацію практичної підготовки та контроль за її проведенням здійснює завідувач практики (навчальної, виробничої) Коледжу. Навчально-методичний супровід, керівництво і контроль за виконанням програм практики на ОПП забезпечує циклова комісія музично-теоретичних дисциплін. Педагогічна практика здобувачів ОПП проводиться на базі Студії педагогічної</p>	<p>Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdnuFkE8ih4W</p>

		<p>практики Коледжу. Концертно-лекторська практика проводиться також на базі Коледжу, з використанням матеріалів кабінетів музичної літератури та фольклору, теорії музики, малої зали та великої зали, а також – за потреби з використанням залів шкіл мистецтв області. Здобувачі освіти, які навчаються в Коледжі, можуть проходити практичну підготовку шляхом навчання на робочому місці в процесі трудової, незалежної професійної діяльності. Результати такої практичної підготовки визнаються на основі наявності у здобувача освіти відповідних підтверджуючих документів під час проведення контрольних заходів в загальному порядку. Після закінчення кожної практики здобувачі освіти Коледжу звітують про виконання завдань для самостійної роботи та індивідуальних завдань, передбачених програмою практики.</p>	
	<p>Чи дає змогу практична підготовка, яка передбачена освітньо-професійною програмою, досягти здобувачам фахової передвищої освіти інтегральних, спеціальних</p>	<p>Практична підготовка забезпечується ОК 28-29, що більшою чи меншою мірою дають змогу здобувачам освіти досягти СК 1, 2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14, а відтак дають змогу досягнення інтегральної компетентності – здатність розв'язувати</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми практики</p>

	<p>компетентностей, потрібних для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності)?</p>	<p>типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. Дана ОПП не передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності.</p>	<p>https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn uFkE8ih4W</p> <p>Перелік спеціальностей для яких запроваджено додаткове регулювання https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0502-20#Text</p>
	<p>Чи передбачає освітньо-професійна програма різні види практичної підготовки (практичні заняття, лабораторні роботи, навчальні екскурсії, підготовка проєктів тощо)?</p>	<p>ОПП передбачає різні види практичної підготовки: практичні заняття (ОК1-14, 16-17, 24-26, 30, ВК 1.2-1.4, 1.6, 1.10), індивідуальні заняття (ОК15, 18-23, 27-29, ВК1.1, 1.3, 1.5, 1.7-1.9), підготовку творчих проєктів в рамках концертно-лекторської практики, що включає в себе складання концертних програм, організацію і проведення концерту чи лекції; в рамках педагогічної практики – проведення занять з учнями Школи педагогічної практики. ОПП має практичне спрямування. Ціллю навчання</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn uFkE8ih4W</p> <p>Положення про практичну підготовку ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

		<p>є формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті музично-теоретичної, педагогічної, організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти, проведення навчально-педагогічної діяльності у мистецьких школах.</p>	
	<p>Чи відбувається співпраця з роботодавцями у формуванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту?</p>	<p>Під час розробки проєкту ОПП, а також в процесі перегляду та моніторингу ОПП робоча група співпрацює з роботодавцями щодо питання формулювання цілей та завдань практичної підготовки. Роботодавці брали участь у обговоренні проєкту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проєктною групою при відкритті ОПП. Це викликано потребою закладів регіону у зростанні практичних компетентностей випускників Коледжу, зокрема, їхніх практичних навичок як педагога, викладача музично-теоретичних дисциплін, організатора та ведучого концертних програм, музичного критика, лектора. Циклова комісія постійно спілкується з роботодавцями щодо цілей і</p>	<p>Рецензії на ОПП https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC</p> <p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC</p>

		<p>вимог до практичної підготовки здобувачів освіти, працевлаштування випускників та моніторингу їхньої роботи. Необхідно зазначити, що здобувачі освіти у вільний від занять час працюють у мистецьких школах міста та області.</p>	
	<p>Чи враховані в практичній підготовці інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності?</p>	<p>Група забезпечення використовує інноваційні технології забезпечення практичної підготовки здобувачів освіти – комп’ютерну техніку, проектор, екран, мікрофони, колонки, засоби озвучення,. Зокрема, ноутбук Asus X55A, HP Pavilion g6 Intel core i5-3210, аудіо інтерфейс Focusrite, студійний мікрофон Rode NT 3 (1 шт.), студійні монітори Roland (2 шт.). Разом з тим, ключовими для практичної підготовки здобувачів освіти за цієї ОПП залишаються акустичні музичні інструменти – роялі, піаніно. Крім того, за потреби, частково використовуються технології дистанційного навчання. Враховуючи мистецьку специфіку переважного індивідуального навчання, для організації освітнього середовища та в період змішаного навчання, з метою забезпечення організації освітнього процесу Коледж використовує такі платформи та сервіси: Zoom – для проведення відео</p>	<p>Положення про практичну підготовку https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

		<p>конференцій, онлайн-зустрічей, індивідуальних та практичних занять; Google Meet – для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей, індивідуальних та практичних занять; YouTube – для запису концертних чи лекторських виступів; хмарне середовище (Google диски) та інші сервіси. Використання зазначених платформ і сервісів відбувається відповідно до специфіки ОК. Робота на зазначених платформах і сервісах дає змогу індивідуального спілкування, обміну інформацією в різних формах, використання як готових зовнішніх ресурсів, так і власних, авторських методичних напрацювань педагогів, що забезпечують ОПП. Крім того, враховано навчальні інноваційні технології, які застосовуються у сфері мистецтва. Серед них – практична підготовка з інноваційними інтерактивними методиками викладання (практико-орієнтоване навчання, проблемні лекції, евристичні бесіди, дискусії, демонстрування, показ, метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок, технології відтворення та передачі музичного тексту, інтерактивний метод створення творчого продукту (колективні та</p>	
--	--	---	--

		<p>індивідуальні творчі проєкти), що сприяє формуванню аналітичного мислення, активізації пізнавальної діяльності, удосконаленню навичок рефлексії, самопрезентації та творчої самореалізації здобувачів освіти; активно використовуються сучасні освітні технології: формування індивідуального творчого та педагогічного стилю здобувачів освіти, розвиток лідерських і діалогічних здібностей студентів, міжпредметна інтеграція в процесі створення колективного творчого продукту, методи створення художнього середовища засобами музики тощо.</p>	
	<p>Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання?</p>	<p>Здобувачі освіти та роботодавці залучаються до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання. З цією метою в Коледжі проводяться анкетування щодо оцінювання якості освітнього процесу та ОПП, результати яких обговорюються на засіданнях циклової комісії, педагогічної ради Коледжу. Здобувачі освіти брали участь у формуванні змісту ОПП, були учасниками</p>	<p>Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p>

	обговорення, яке відбувалося на розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проєктною групою при відкритті ОПП, зокрема, враховано думку здобувачів освіти щодо оновлення та розширення каталогу ВК.	Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC
--	---	---

K1.8. Освітньо-професійна програма передбачає набуття здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей, що відповідають заявленим цілям та законодавству.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до формування (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти, з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання?	Так. Обговорення загальних компетентностей Стандарту ФПО «Музичне мистецтво», яке здійснювалося при підготовці ОПП до відкриття у 2021 році, а також в процесі наступного моніторингу та перегляду ОПП у 2024 році підтвердило, що запропоновані у Стандарті спеціальності «Музичне мистецтво» загальні компетентності є релевантними, відповідними сучасній ситуації на ринку праці та в галузі в цілому та не потребують оновлення на даному етапі.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Стандарт ФПО «Музичне мистецтво» https://osvita.ua/doc/files/news/859/85921/025_Muzychne_mystetstvo_23_06.pdf Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC

			ders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC
	Чи сприяють освітні компоненти, передбачені в освітньо-професійній програмі, набуттю загальних компетентностей здобувачами фахової передвищої освіти?	Так. ОК 1-17 сприяють набуттю загальних компетентностей здобувачами освіти. Крім того, частково ОК22-24, 28-30, а також ВК1.5,1.6,1.10 також сприяють набуттю загальних компетентностей здобувачами освіти.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
	Чи сформовано в освітньо-професійній програмі форми та методи навчання, які сприяють набуттю загальних компетентностей?	Так. Набуття загальних компетентностей є невід'ємною складовою ОПП. Для забезпечення цього процесу застосовуються такі методи: словесні, ілюстрація, демонстрація, вправи, практичні роботи, індуктивні, дедуктивні, репродуктивні, творчі, проблемно-пошукові тощо. Лекції проводяться з візуалізацією, з елементами бесіди, з демонстрацією певних понять та термінів та спрямовані на вибудовування цілісної системи знань. Практичні спрямовані на розвиток аналітичних навичок, здатності до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, аргументації власної точки зору, вміння формулювати завдання та використовувати інформаційні і комунікаційні технології, визначати шляхи	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W_

		їх реалізації та застосовувати знання в практичних ситуаціях. Для набуття загальних компетентностей застосовуються студентоцентричний, проблемно-орієнтований, компетентнісний підходи.	
Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти заходи, що сприяють розвитку здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей?	Для сприяння розвитку у здобувачів освіти загальних компетентностей у Коледжі відбуваються інтегровані заняття (наприклад, Іноземна мова та Сценічна мова), які демонструють взаємозв'язок загальних та спеціальних компетентностей. Здобувачі освіти, що навчаються на ОПП, беруть участь у виховних заходах академічної групи та Коледжу. Співпраця здобувачів освіти з кураторами також сприяють розвитку в них загальних компетентностей через залучення до громадської, управлінської, культурної, оздоровчої, волонтерської та інших видів діяльності.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf	

Критерій 2. Організація прийому на навчання за освітньо-професійною програмою та визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти

К2.1. Правила прийому до закладу освіти відповідають Умовам прийому на навчання до закладів освіти, затверджених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки, враховують особливості освітньо-професійної програми, що акредитується, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу освіти.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти правила прийому?	Так. Правила прийому на навчання до Чернівецького фахового коледжу мистецтв імені С. Воробкевича розроблено відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році (наказ МОН України від 29.02.2024 №245, зареєстр. у Міністерстві юстиції України 11.03.2024 року за № 356/41701) та оприлюднено на офіційному сайті Коледжу у вкладці «Абітурієнту».	Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/
	Чи передбачено в правилах прийому критерії відбору на освітньо-професійну програму?	Так. Критерії відбору на ОПП визначені в розділі VII «Конкурсний відбір, його організація та проведення» Правил прийому на навчання до Коледжу у 2024 році.	Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/
	Чи передбачено в правилах прийому вимоги до абітурієнтів?	Так. Вимоги до абітурієнтів, які вступають на навчання за даною ОПП визначені у	Програмові вимоги творчих конкурсів

	розділі II Правил прийому ЧОФКМ «Прийом на навчання для здобуття фахової передвищої освіти», а також Програмних вимогах творчих конкурсів.	https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/ Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/
Чи є правила прийому чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників?	Так. В Правилах прийому вказано вимоги до освітнього рівня абітурієнта, джерел фінансування здобуття освітньо-професійного ступеня, обсяги прийому та обсяги регіонального замовлення, строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору, порядок прийому заяв та документів, організація та проведення конкурсного відбору, спеціальні умови участі в конкурсному відборі, порядок формування і коригування рейтингових списків, процедури зарахування і переведення на вакантні місця державного замовлення та інше.	Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/ Порядок прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти у 2024 році https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2024/03/20/Nakaz.MON.245.vid.29.02.2024.pdf
Чи всі положення правил прийому є недискримінаційними та визначаються особливостями	Обмеження та додаткові вимоги для вступу на ОПП «Теорія музики» відсутні.	Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-

	отримання кваліфікацій?		pryjomu-2023-2/
--	-------------------------	--	---------------------------------

K2.2. Заклад освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи своєчасно заклад фахової передвищої освіти оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну й достовірну інформацію про освітньо-професійну програму?	Так. На офіційному сайті коледжу своєчасно оприлюднюється точна та достовірна інформація про ОПП в достатньому обсязі для інформування зацікавлених сторін та суспільства.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Рецензії ОПП «Теорія музики» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1UH-Tdk67cyVWjnxQQVmxW22-v8oA4691 Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
	Чи є на сайті закладу фахової	Так. На сайті коледжу є опис ОПП (на	ОПП

	передвищої освіти інформація щодо опису освітньо-професійної програми, навчально-методичний комплекс освітніх компонентів, силабуси всіх основних компонентів цієї програми?	сторінці ОПП), навчально-методичне забезпечення, робочі програми всіх освітніх компонентів ОПП (сторінка ОПП) за відповідним посиланням.	https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W_
	Чи оприлюднено цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти?	Так. Цілі та зміст підготовки здобувачів освіти за цією ОПП оприлюднено на сайті на сторінці ОПП.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

К2.3. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, у тому числі під час академічної мобільності.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи передбачено та оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності?	Так. На вебсайті коледжу оприлюднені чіткі та прозорі правила для забезпечення академічної мобільності через Положення про забезпечення якості освітньої діяльності у Коледжі.	Положення про забезпечення якості освітньої діяльності у Коледжі. https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

<p>Чи дає можливість освітньо-професійна програма реалізувати академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти?</p>	<p>Так. Відповідно до Постанови КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» (або Положення про організацію освітнього процесу у Коледжі (р. VIII) в даній ОПП передбачено можливість національної кредитної мобільності (п. 9 ОПП), процедурні моменти якої прописані.</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
<p>Чи відбувається процедура обговорення й схвалення правил прийому між адміністрацією закладу фахової передвищої освіти та представниками студентства?</p>	<p>Так. Представники студентського колективу інформуються про особливості Порядку та Правила прийому на відповідних зустрічах. Також студенти беруть участь у засіданнях педагогічної ради.</p>	<p>Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/</p>
<p>Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності?</p>	<p>Так. Визнання результатів навчання здійснюється на основі набутих здобувачем освіти кредитів ЄКТС. Порівняння обсягу навчального навантаження ґрунтується на зіставленні результатів навчання, яких було досягнуто здобувачем освіти відповідно до академічної довідки та запланованих ОПП відповідної спеціальності в Коледжі.</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

К2.4. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Так. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті може враховуватися при визначенні індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти.	Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
	Чи гарантує ця процедура надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Так. Процедура визнання є надійною. Адже визнання результатів навчання освітнього компонента навчального плану (його частини) проводиться за умови надання підтверджуючих документів щодо здобутих знань за програмами неформальної освіти (сертифікатів, кваліфікаційних свідоцтв), що є підставою для зарахування окремої складової контрольної роботи, теми лекційного та практичного заняття, змістовного модуля, якщо програма	Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

		неформальної освіти відповідає робочій програмі освітнього компонента.	
	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті?	Критерії визнання розробляються для кожного конкретного випадку комісійно. За результатами співставлення завідувач відділення приймає рішення щодо відповідності або невідповідності задекларованих результатів неформального та/або інформального навчання здобувача освіти певним результатам, передбаченим складовою освітньо-професійної програми, викладач ідентифікує результати навчання, які підлягають оцінюванню. Здобувач освіти обов'язково проходить атестацію (складає екзамен або залік) для визнання результатів неформального та/або інформального навчання.	Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

Критерій 3. Організація освітнього процесу

КЗ.1. Положення про організацію освітнього процесу наявне та його вимоги дотримуються.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або
-----	------------------------	--------------------------------------	---

			додаткові документи)
Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти внутрішні нормативні документи, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми?	Так. Розроблено Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності у Чернівецькому фаховому коледжі мистецтв імені С.Воробкевича, що затверджене Педагогічною радою коледжу (від 19.08.2024, протокол №1). В Положенні визначені правила та процедури, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу (розділи III-X).	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/	
Чи було залучено здобувачів фахової передвищої освіти до обговорення положення про організацію освітнього процесу?	Так. На етапі підготовки до затвердження Положення про організацію освітнього процесу особливості даного документу обговорювалися на виховних годинах. Також окремі питання обговорювалися на засіданнях Студентської ради.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/	
Чи наявна фінансова взаємодія з роботодавцями на всіх етапах організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Роботодавці беруть участь у освітньому процесі як викладачі-сумісники. Зокрема, роботодавці брали участь у обговоренні проекту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проектною групою при розробці ОПП. Необхідно зазначити, що значна кількість здобувачів освіти в Коледжі працевлаштована в процесі навчання, що	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_Gc_aXNk3NbWC	

		підтверджує взаємодію з роботодавцями під час навчального процесу.	
--	--	--	--

КЗ.2. Навчальна документація (навчальний план, графік освітнього процесу, програми навчальних дисциплін, індивідуальні плани здобувачів освіти та ін.) розроблена та ведеться у відповідності з вимогами.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи визначені Окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу у Положенні про організацію освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти? Заклад освіти дотримується визначених вимог?	Так. Окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу визначені враховуючи особливості освітньої діяльності Коледжу.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Типове положення про організацію освітнього процесу у закладах ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text
	Чи розроблено та оприлюднено графік освітнього процесу відповідно до навчального плану?	Графік освітнього процесу розроблено відповідно до навчального плану та оприлюднено на сайті коледжу. В графіку навчального процесу передбачено і чітко прописано тижні теоретичного навчання, практики (педагогічної/концертно-лекторської), сесії, ДПА, канікул, атестації здобувачів освіти.	Графік освітнього процесу https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

	<p>Чи забезпечений навчальний план програмами навчальних дисциплін або силабусами, програмами практик та атестації, індивідуальними планами здобувачів фахової передвищої освіти, змістова складова яких відповідає ОПП за компетентностями і результатами навчання?</p>	<p>Навчальний план ОПП в повному обсязі забезпечений робочими програмами освітніх компонентів, програмами практик, атестації та індивідуальними навчальними планами здобувачів освіти. Робочі програми написані як для обов'язкових, так і для вибіркових освітніх компонентів, для освітніх компонентів практик, атестації і затверджені головою циклової комісії та заступником директора з навчальної роботи. Робочі програми освітніх компонентів включають опис освітнього компонента; інформацію про викладача; мету і завдання освітнього компонента; результати навчання (компетентності) освітнього компонента; структуру освітнього компонента, календарно-тематичний план (зміст та кількість лекційних, практичних, індивідуальних занять, самостійної роботи, форми контролю); завдання для самостійного опрацювання; вимоги до підсумкового контролю (за потреби); систему оцінювання; критерії оцінювання; рекомендовану тематику курсових робіт (за потреби); рекомендовану літературу. Індивідуальний навчальний план здобувача</p>	<p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W</p> <p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про навчально-методичний комплекс https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

		<p>освіти містить інформацію про перелік і послідовність вивчення освітніх компонентів, обсяг навчального навантаження здобувача освіти з урахуванням усіх видів навчальної діяльності, систему оцінювання (підсумковий семестровий контроль знань та підсумкову атестацію здобувача освіти). Кількість років навчання в індивідуальному навчальному плані відображає кількість років навчання в навчальному плані.</p>	
	<p>Чи дає змогу структура навчального плану здобувачам фахової передвищої освіти брати участь в академічній мобільності?</p>	<p>Так. Згідно розділу 8 Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі цілі, завдання, порядок організації академічної мобільності, умови повернення до місця постійного навчання, виконання програм академічної мобільності, визнання та зарахування її результатів для здобувачів освіти, які навчаються в Коледжі, а також працівників таких закладів визначаються Порядком реалізації права на академічну мобільність, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 13 травня 2022 року № 599).</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

К3.3. Здобувачам освіти надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	<p>Чи існують інструменти для прийняття рішень на основі результатів зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їх задоволеності формами і методами навчання?</p>	<p>Так. У Коледжі відбуваються анкетування здобувачів освіти. Анкети включають у себе питання: про оцінку здобувачем освіти якості викладання окремої навчальної дисципліни та професійної компетентності викладача; про оцінку якості освітньо-професійної програми. Опитування проводяться щонайменше один раз у навчальний рік. Опитуванням займається заступник директора з навчальної роботи або завідувач відділення із безпосереднім залученням голів циклових комісій та інших працівників структурних підрозділів Коледжу. Проведення опитування відбувається як в онлайн-режимі, так і в паперовій формі. Аналіз отриманої інформації здійснюється головами циклових комісій та адміністрацією Коледжу. Матеріали опитувань узагальнюються і передаються для обговорення на засіданнях</p>	<p>Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p> <p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC</p>

		<p>циклових комісій, Методичній раді, Педагогічній Раді Коледжу. За результатами проведення опитувань адміністрація Коледжу може удосконалювати організацію освітнього процесу; проводити моніторинг та вдосконалювати ОПП; покращувати якість викладання та навчання; покращувати освітнє середовище та матеріальні ресурси; стимулювати подальший розвиток системи внутрішнього забезпечення якості освіти; удосконалювати прозорість та публічність освітнього процесу тощо.</p>	
<p>Чи містять критерії оцінювання вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до запланованих результатів навчання?</p>		<p>Критерії оцінювання містять вимоги до знань, навичок та здобувачів освіти відповідно до запланованих результатів навчання. Критерії оцінювання розробляються на основі запланованих результатів навчання ОПП. Критерії оцінювання прописуються в робочій програмі кожного освітнього компонента відповідно до його специфіки. У кожній робочій програмі ОПП прописано заплановані результати навчання, а також загальні та спеціальні компетентності, які здобуваються на основі вивчення цього освітнього компонента та критерії оцінювання результатів навчання,</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdnuFkE8ih4W Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про навчально-</p>

		<p>сформовані на основі запланованих результатів навчання із врахуванням специфіки, повноти, послідовності опанування освітнього компонента. Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 12-бальною шкалою, яка переводиться відповідно шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>	<p>методичне забезпечення освітнього процесу https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
<p>Чи зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти критерії оцінювання знань?</p>		<p>Критерії оцінювання знань наявні у доступі на сайті Коледжу (сторінка ОПП, робочі програми). Кожен викладач на початку семестру (на початку вивчення освітнього компонента) пояснює критерії оцінювання на заняттях відповідно до своїх посадових обов'язків, керуючись положенням про навчально-методичний комплекс забезпечення освітнього процесу. На перших заняттях із освітнього компонента викладач інформує здобувачів із тематикою всіх видів занять, видами контрольних заходів, розподілом часу, відведеного на засвоєння навчального матеріалу, самостійної роботи; повідомляє терміни, теми та процедуру проведення контрольних заходів та пояснює власне критерії оцінювання. Ступінь зрозумілості здобувачам освіти критеріїв оцінювання перевіряється в процесі</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W</p> <p>Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvmlXueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p> <p>Положення про навчально-методичний комплекс https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

		анкетування здобувачів освіти стосовно якості освітнього процесу, де є можливість дати відповіді на запитання щодо діяльності викладача та її відповідності вимогам програм навчальних дисциплін.	
	Чи оприлюднено критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти на вебсайті закладу фахової передвищої освіти?	Так. Критерії оцінювання здобувачів освіти оприлюднені на сайті коледжу в робочих програмах освітніх компонентів, що розміщені на сторінці ОПП.	Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W
	Чи гарантують організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти виконання навчального плану?	Так. Організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання гарантують виконання здобувачами освіти навчального плану. Оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного поточного та модульного та підсумкового контролю знань. Поточний контроль здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти протягом семестру або логічно завершеної частини освітнього компонента / навчальної дисципліни (академічний концерт, творчий показ); під час проведення	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W

	<p>практичних, семінарських занять, індивідуальних занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Атестаційний контроль має на меті оцінити рівень цілісного бачення здобувачем освіти проблематики завершеної частини навчальної дисципліни та вміння орієнтуватися в теоретичних і практичних питаннях, які визначають зміст цієї частини курсу. В коледжі відбуваються щорічно Чотири атестації знань студентів (тематичний контроль знань) – кінець жовтня, середина грудня, кінець березня, кінець травня). Підсумковий (семестровий) контроль здійснюється з метою оцінки результатів навчання здобувача освіти на окремому завершеному етапі. Відповідно до навчального плану підсумковий контроль проводиться у формі семестрового екзамену, диференційованого заліку, визначеного робочою програмою освітнього компонента / навчальної дисципліни, у терміни, передбачені графіком освітнього процесу. Екзамен проводиться в традиційній усній та письмовій формі. Освітній компонент / навчальна дисципліна, яка передбачає диференційований залік, завершується</p>	
--	--	--

		<p>підсумковою семестровою контрольною роботою чи підсумковим семестровим тестом, заліком в усній чи письмовій формі залежно від специфіки навчальної дисципліни.</p>	
	<p>Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам професійного стандарту (за наявності)?</p>	<p>Так. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Теорія музики» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проходить у формі кваліфікаційних іспитів «Теорія музики», «Музична література та фольклор», «Основи педагогічної майстерності». Кваліфікаційний іспит «Теорія музики» включає перевірку досягнення результатів навчання з освітніх компонентів «Теорія музики», «Гармонія», «Поліфонія», «Аналіз музичних творів», «Інструментознавство»; кваліфікаційний іспит «Музична література та фольклор» – з освітніх компонентів «Світова музична література», «Українська музична література», «Фольклор»; кваліфікаційний іспит «Основи педагогічної майстерності» – з освітніх компонентів «Педагогіка і психологія», «Методика викладання сольфеджіо», «Методика викладання музичної літератури», а також загальних,</p>	<p>Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/420-nakaz_1110.pdf</p> <p>Стандарт ФПО 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		<p>спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, визначених Стандартом та ОПП, у тому числі перевірку практичної демонстрації набутих здобувачем освіти викладацьких компетентностей та загальних і професійних компетентностей (трудова функція), внеобхідних для здобуття професійної кваліфікації «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни).</p>	
<p>Чи відповідає зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти згідно з освітньо-професійною програмою змісту освітніх компонентів?</p>		<p>Так. Зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів освіти згідно з ОПП відповідає змісту освітніх компонентів. Критерії оцінювання містять вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів освіти відповідно до запланованих у ОПП результатів навчання. Критерії оцінювання розробляються на основі цих запланованих ОПП результатів навчання. Критерії оцінювання знань здобувачів освіти з фахових компонентів прописано у робочих програмах обов'язкових освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності.</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього компонента https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

КЗ.4. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі до початку навчального року.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	<p>Чи враховано інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів?</p>	<p>Так. Інноваційні технології галузі знань 02 Культура і мистецтво при формування ОК враховано у п.8 ОПП, а саме відео лекції, семінари та практикуми, аудіо матеріал (для самостійної роботи). Крім того, за потреби, частково використовуються технології дистанційного навчання, зокрема, такі платформи та сервіси: Всеукраїнська школа онлайн; Prometheus – проєкт відкритих онлайн-курсів; Zoom – для проведення відео конференцій, онлайн-зустрічей, індивідуальних та практичних занять; YouTube – для запису концертних, лекторських виступів; хмарне середовище (Google диски) та інші сервіси. В практичній підготовці враховані інноваційні технології, які застосовуються у сфері музичного мистецтва. Практична підготовка з інноваційними інтерактивними методиками</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		<p>викладання (практико-орієнтоване навчання, проблемні лекції, евристичні бесіди, дискусії, демонстрування, показ, метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок, технології відтворення та передачі музичного тексту, практичні вправи, інтерактивний метод створення творчого продукту (колективні та індивідуальні творчі проекти) сприяє формуванню аналітичного мислення, активізації пізнавальної діяльності, удосконаленню навичок рефлексії, самопрезентації та творчої самореалізації здобувачів освіти; активно використовуються сучасні освітні технології: формування індивідуального творчого та педагогічного стилю здобувачів освіти.</p>	
	<p>Чи узгоджено оновлену освітньо-професійну програму з роботодавцями?</p>	<p>Розробка та перегляд ОПП відбувався у тісній співпраці з роботодавцями, а також за допомогою опитування Висновки, щодо якості ОПП підтверджені також рецензіями від низки зацікавлених сторін – КБУ «Чернівецька музична школа №1», КБУ «Чернівецька музична школа ім. Й.Ельгісера», КБУ «Чернівецька музична школа №4».</p>	<p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC</p>

	<p>Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійної програми з метою її оновлення?</p>	<p>Результати перегляду ОПП за участі здобувачів освіти, відбулися на розширеному засіданні циклової комісії (протокол №1 від 19.08.2024).</p>	<p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC Анкети щодо аналізу показників якості освітньої діяльності https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p>
--	---	--	--

Критерій 4. Контрольні заходи, оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти та академічна доброчесність

К4.1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем фахової передвищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи відповідають форми, методи	Так. У пункті 5 ОПП «Викладання та	Положення про систему

	<p>навчання вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи?</p>	<p>оцінювання» дано наступне пояснення: студентсько-центроване навчання, пояснювальнo-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-лекторську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання. Дотримання студентоцентрованого підходу та принципів академічної свободи відзначені у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у Коледжі, розділ 4. Крім того, в індивідуальному навчанні враховуються інтереси та потреби здобувачів освіти щодо класу викладача, виконуваного репертуару, можливості вибору методик, технологій навчання тощо.</p> <p>Це забезпечує вимоги студентоцентрованого підходу до навчання та викладання із застосуванням гнучкості втілення навчального процесу, принципу академічної свободи, забезпечення відкритості та прозорості на усіх етапах забезпечення якості освіти. Процес контролю та моніторингу за методами та формами навчання та викладання, відображений у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ.</p>	<p>забезпечення якості освітньої діяльності</p> <p>https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>ОПП</p> <p>https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
--	--	--	--

	<p>Чи сформовано форми контрольних заходів для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?</p>	<p>Так. У робочих програмах вказуються форми поточного та підсумкового контролю та вимоги до них. Види контролю зазначені в описі освітнього компоненту. Вимоги до контролю описані в програмах освітніх компонентів. Система оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти прописана у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ (розділ 5).</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>
	<p>Чи визначено зміст та збалансованість розподілу оцінок, що застосовуються для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?</p>	<p>Збалансованість та зміст розподілу оцінок, що застосовуються для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів визначено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 5. Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти в межах освітніх компонентів здійснюється за 12-бальною шкалою, яка відповідно переводиться в національну шкалу (12 - 10 – «відмінно», 9 – 7 «добре», 6 – 4 – «задовільно», 3 – 0 – «незадовільно»). Критерії оцінювання чітко виписані в робочих програмах освітніх компонентів.</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>
	<p>Чи застосовуються принципи</p>	<p>Принципи релевантності, надійності,</p>	<p>Положення про систему</p>

<p>релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу?</p>	<p>прозорості та об'єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу визначені у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 5. Якість роботи здобувачів освіти під час навчального процесу оцінюється за наступними критеріями: рівень теоретичних знань та практичних навичок, правильність та самостійність суджень, вміння спілкуватися державною мовою в процесі навчання та виконання завдань, вміння застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. Самостійна робота здобувачів освіти оцінюється як підготовка до аудиторних занять, самостійне опрацювання заданих тем, написання доповідей, рефератів, есе, рецензій на концерти або вистави, підготовки до участі у концертах, мистецьких конкурсах тощо.</p>	<p>забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
<p>Чи розроблено різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?</p>	<p>Так, для здійснення самоконтролю здобувачами освіти на циклових комісіях педагогічними працівниками розроблений матеріал для самостійної роботи, також підібрані відповідні до тем навчальні та методичні посібники, методичні розробки, конспекти лекцій, переліки завдань до</p>	<p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn uFkE8ih4W Положення про навчально-методичне забезпечення</p>

		<p>освітніх компонентів. Різноманітні завдання використовуються для освітніх компонентів «Гармонія», «АМТ», «Поліфонія», «Світова музична література», «Українська музична література», «Музичний фольклор» у вигляді аналізу музичних творів; вправи на фортепіано та письмові гармонізації практикуються в курсі «Гармонії» або «Теорії музики»; музичні вікторини в курсі «Світової музичної літератури», «Української музичної літератури». Також різноманітні види завдань та самоконтроль використовуються в освітньому процесі на ОПП й в рамках самостійної роботи здобувачів освіти.</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
	<p>Чи застосовуються різноманітні види завдань, зокрема й самоконтроль?</p>	<p>Так, в ОПП прописані різноманітні види завдань, зокрема й самоконтроль. Педагогічні працівники, для перевірки досягнень результатів навчання пропонують здобувачам освіти різноманітні завдання, рекомендують під час самостійної роботи здійснювати самоконтроль, перевіряють ці результати у формі бесіди, обговорення або тестування. Так, з освітніх компонентів з «Українська музична література», «Світова музична література» та «Музичний</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W</p>

		<p>фольклор» здобувачам пропонується ознайомитись з додатковим теоретичним матеріалом, підготуватись до музичної вікторини. З ОК «Гармонія» та «Теорія музики» - виконати різнорівневі практичні завдання (гармонізація мелодії, створення побудов, аналіз уривків творів з художньої музичної літератури), з ОП «Сольфеджіо» - відпрацьовувати інтонаційні вправи, читати нотний текст з листа, слухові вправи (музичний диктант, різноманітні інтервальні або акордові конструкції).</p>	
	<p>Чи розроблено систему оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю?</p>	<p>Систему оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю розроблено та описано у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 5, робочих програмах обов'язкових та вибіркового ОК ОПП. Сутність системи оцінювання різнорівневих завдань полягає у виставленні сумарної оцінки за виконання кількох завдань різного рівня. Зокрема, в ОК «Сольфеджіо» враховуються оцінки за музичний диктант, слуховий аналіз; з ОК «Гармонія», «Теорія музики» - письмові завдання та гру вправ на інструменті; «Фортепіано» - виконання програми, яка</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Положенні про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у Коледжі та надання їм академічної відпустки https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

		включає крупну форму, п'єсу, поліфонію, етюд тощо. Педагогічним працівником оцінюється кожне окреме завдання за 12-бальною шкалою, бали сумуються та діляться на кількість завдань.	Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W
Чи оприлюднено інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання?	Так, інформація про форми контрольних заходів оприлюднена на сайті Коледжу в описі ОПП, у навчальному плані та в робочих програмах. Критерії оцінювання – в Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 5. Детальна інформація щодо критерій оцінювання міститься у робочих програмах обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf	Положенні про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у Коледжі та надання їм академічної відпустки https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W
Чи описані форми контрольних заходів, критерії оцінювання в	Форми контрольних заходів, критерії оцінювання описані в Положенні про	Положення про систему	забезпечення якості освітньої

	положенні про організацію освітнього процесу?	систему забезпечення якості освітньої діяльності у Коледжі, розділ 5 «Система оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти» в пунктах: 5.2, 5.3, 5.4. Результати успішності описані в пункті 5.5, 5.6.	діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
0	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти порядок оскарження процедур та результатів оцінювання?	Так. Для розгляду звернень або скарг здобувача освіти щодо проблем, які виникли під час підсумкового семестрового контролю, завідувачем відділення створюється комісія не пізніше наступного робочого дня після подання звернення або скарги. Відповідно до ситуації до апеляційної комісії можуть входити: голова циклової комісії, завідувач відділення, курсовий керівник, голова профспілкової організації студентів, голова студентської ради коледжу. Апеляційна комісія розглядає звернення здобувача освіти не пізніше п'яти робочих днів після його подання. Результати скарги або апеляційного звернення повідомляють здобувачу освіти відразу після прийняття рішення, що фіксується та підписується у відповідному протоколі. У сфері академічної доброчесності вирішення спірних питань здійснюється на підставі Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності у Коледжі, розділ 10	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

		«Забезпечення академічної доброчесності». Вирішення питань щодо запобігання корупції здійснюється на підставі Закону України «Про запобігання корупції» та відповідних державних нормативно-правових актів.	
1	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти процедуру щодо розв'язання конфліктних ситуацій?	Так, за зверненням учасників освітнього процесу в Коледжі відбувається розгляд відповідних заяв адміністрацією, за розпорядженням якої створюється комісія з аналізу даного питання. На підставі результатів розгляду приймається рішення відповідно до конкретної ситуації, яке відповідно фіксується в протоколі.	Положенні про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у Коледжі та надання їм академічної відпустки https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

К4.2. Форми та зміст проведення атестації здобувачів освіти відповідають вимогам стандарту фахової передвищої освіти (за наявності) та\або освітньо-професійної програми.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	<p>Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)</p>	<p>Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідають вимогам ОПП та стандарту фахової передвищої за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (наказ МКІП України від 14.06. 2021 №430). Атестація здобувачів освіти за даною ОПП проходить у формі кваліфікаційних іспитів «Теорія музики», «Музична література і фольклор», «Основи педагогічної майстерності», у строгій відповідності до розділу 6 Стандарту «Форми атестації здобувачів ФПО». Кваліфікаційний іспит «Теорія музики» включає перевірку досягнення результатів навчання з освітніх компонентів «Теорія музики», «Гармонія», «Поліфонія», «Аналіз музичних творів»; кваліфікаційний іспит «Музична література та фольклор» – з освітніх компонентів «Світова музична література», «Українська музична література», «Фольклор»; кваліфікаційний іспит «Основи педагогічної майстерності» – з освітніх компонентів «Педагогіка і психологія», «Методика викладання сольфеджіо», «Методика</p>	<p>Стандарт ФПО 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standartu/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf http://www.vfkkim.com.ua/programy/Teoriya-muzyky</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		<p>викладання музичної літератури», а також загальних, спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, визначених Стандартом та ОПП, у тому числі перевірку практичної демонстрації набутих здобувачем освіти викладацьких компетентностей та загальних і професійних компетентностей (трудових функцій), визначених професійним Стандартом «Викладач мистецької школи (за видами начальних дисциплін).</p>	
	<p>Чи відповідає зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)</p>	<p>Так, зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти відповідає вимогам даної ОПП та стандарту ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», згідно наказу МКІП України № 430 від 14.06.2021. Усі форми атестації здобувачів освіти спрямовані на перевірку зазначених в стандарті та даній ОПП програмних результатів навчання, а також загальних та спеціальних компетентностей, які вписані у зазначеному стандарті, що визначено у Положенні про організацію освітнього процесу у ЧОФКМ.</p>	<p>Стандарт ФПО 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf Положення про організацію освітнього процесу у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

<p>Чи відповідають методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)</p>	<p>Так, методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідають вимогам ОПП та стандарту ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», згідно наказу МКІП України № 430 від 14.06.2021, що зазначено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності (розділ 5, пункт 5.8). Атестацію здобувачів освіти даної ОПП здійснює екзаменаційна комісія, до складу якої включаються представники роботодавців та їх об'єднань, органів державної влади та органів місцевого самоврядування, наукових установ, інших організацій. Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>	<p>Стандарт ФПО 025 «Музичне мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf http://www.vfkkim.com.ua/programy/Teoriya-muzyky</p> <p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
<p>Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми?</p>	<p>Заклад фахової передвищої освіти забезпечує здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми. Так, до послуг здобувачів освіти навчальні корпуси Коледжу з навчальними кабінетами музично-теоретичних дисциплін з методичним та технічним оснащенням ,</p>	<p>Сайт ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/</p> <p>Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/</p>

	фонд Бібліотеки з читальним залом, ресурси Електронної бібліотеки. Також у розпорядженні здобувачів освіти великий та малий зал для проведення репетицій, спортивний зал для фізичних тренувань, гуртожиток та укриття. Крім цього, здобувачі освіти забезпечені доступом до мережі Internet з відкритими точками доступу Wi-Fi. У коледжі працює психолог, юрист-консультант, студентська рада. Інформація щодо освітнього процесу розміщується на офіційному сайті Коледжу.	
--	---	--

К4.3. У закладі освіти визначено чіткі та зрозумілі процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи розроблено документи, які регламентують дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу?	Так, у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у розділі 10 «Забезпечення академічної доброчесності» зазначено: Педагогічні працівники Коледжу у своїй діяльності зобов'язані дотримуватися	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya

		академічної доброчесності та забезпечувати її дотримання здобувачами фахової передвищої освіти. Особи, які навчаються у коледжі, зі свого боку, зобов'язані виконувати вимоги освітньо-професійної програми, дотримуючись академічної доброчесності, та досягати відповідного рівня результатів навчання.	-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
	Чи використовуються спеціалізовані програмно-технічні комплекси як інструмент протидії порушення академічної доброчесності?	Так, для перевірки навчальних праць на наявність академічного плагіату використовується безкоштовні спеціалізовані програмно-технічні комплекси та безкоштовне спеціалізоване програмне забезпечення, наявне у вільному доступі в мережі Internet онлайн: Advego Plagiatus, Anti-Plagiarism тощо.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
	Чи здійснюється перевірка на плагіат робіт здобувачів фахової передвищої освіти?	У зв'язку з публічною демонстрацією результатів навчання більшості навчальних дисциплін перевірка на плагіат може здійснюватися в частині перевірки курсових робіт здобувачів освіти.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
	Чи формується база робіт	Так. Стандарт ФПО за спеціальністю 025	Стандарт ФПО 025 «Музичне

	<p>здобувачів фахової передвищої освіти у межах освітньої програми?</p>	<p>«Музичне мистецтво» передбачає запис на електронні носії та збереження в репозитарії Коледжу різних видів академічних робіт: курсових робіт, виступів на сцені в якості ведучого концерту, доповідей в рамках конференцій, семінарів тощо. Запис на електронні носії та збереження інформації забезпечується педагогічними працівниками циклової комісії, що відповідають за здобуття освіти за даною ОПП. Відеозаписи виставляються на офіційному сайті Коледжу та сторінці соціальної мережі Facebook.</p>	<p>мистецтво» https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/ Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893</p>
	<p>Чи здійснюється закладом освіти заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів?</p>	<p>Так, у Коледжі здійснюються заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів світи (згідно з Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності, розділ 10 «Забезпечення академічної доброчесності»). Важлива для здобувачів освіти інформація про необхідність дотримання правил академічної доброчесності доводиться курсовими керівниками на виховних годинах або в</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>

		процесі спілкування та/або самостійно з інформаційних матеріалів офіційного сайту Коледжу.	
	Чи здійснюються регламентовані заходи реагування закладу освіти на виявлені порушення академічної доброчесності? (за наявності)	Так, відповідно до законодавства, за порушення принципів академічної доброчесності (плагіат, спонукання до порушення академічної доброчесності здобувачами освіти) педагогічні працівники притягуються до академічної відповідальності. На даний момент випадків порушення академічної доброчесності здобувачами освіти ОПП «Теорія музики» не виявлено.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

Критерій 5. Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

К5.1. Рівень освіти та професійної кваліфікації викладачів, задіяних до реалізації освітньо-професійної програми, відповідає вимогам законодавства.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи дотримані ліцензійні умови	Так. Педагогічні працівники, діяльність яких	Ліцензійні умови

	<p>провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення?</p>	<p>спрямована на реалізацію даної ОПП за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», мають відповідну освітню та професійну кваліфікацію. Відповідність кваліфікації педагогічних працівників визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту.</p>	<p>https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text</p> <p>Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/</p>
	<p>Чи дає змогу професійний рівень керівника випускового підрозділу, відповідального за реалізацію освітньо-професійної програми, забезпечити досягнення цілей цієї освітньо-професійної програми?</p>	<p>Відповідальною за ОПП є старший викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Теорія музики» - Мудрицька Олена Володимирівна. Закінчила Одеську музичну академію ім. А. Нежданової, має 24 роки педагогічного стажу. Циклову комісію очолює з 2017 року. Є постійним членом конкурсів місцевого та обласного рівнів. Численні випускники викладача продовжили свою освіту у ВНЗ України та працюють за спеціальністю у спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p>	<p>Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/</p>
	<p>Чи відповідає професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування?</p>	<p>Професійна кваліфікація педагогічних працівників повністю відповідає вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування. Усі працівники, що входять до складу робочої групи розробки ОПП мають кваліфікацію «Викладач» та «Музикознавець». Викладач Фроляк О. Ф.</p>	<p>Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/</p>

		<p>має кваліфікацію «Лектор». Усі члени робочої групи мають значний досвід педагогічної роботи та регулярно проходять курси підвищення кваліфікації.</p>	
	<p>Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти умови для професійного розвитку викладачів (підвищення кваліфікації, доступ до необхідних матеріально-технічних ресурсів, обладнання та сучасної професійної літератури, підвищення рівня володіння іноземними мовами)?</p>	<p>Коледж створює усі необхідні умови для професійного розвитку викладачів. Так, проводяться курси підвищення кваліфікації, забезпечується участь викладачів у семінарах, вебінарах, майстер-класах, конференціях, роботі в методичних заходах та методичних об'єднаннях міського, обласного, всеукраїнського рівнів. Підвищення кваліфікації для педагогічних працівників здійснюється регулярно із повним забезпеченням інформаційної та технічної підтримки. Викладачі мають повний доступ до навчальних корпусів, навчальних кабінетів Коледжу, фонду бібліотеки з читальною залю, до інформаційних ресурсів електронної бібліотеки з необхідним для ефективної роботи нотним та навчально-методичним матеріалом з усіх предметів музично-теоретичного циклу (в тому числі сучасних видань українською та іноземними мовами). До послуг педагогічного працівника також уся необхідна матеріально-технічна база</p>	<p>Закон про ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text</p> <p>Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0926-18#Text</p> <p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>Питання атестації педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/pidvyshhennya-kvalifikacziyi/</p>

		Коледжу, вільний доступ до мережі Internet.	Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link
--	--	---	--

К5.2. Заклад освіти заохочує розвиток викладацької майстерності, забезпечує регулярне підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи проходили педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, підвищення кваліфікації/стажування на профільних підприємствах?	Так. Працівники робочої групи, що забезпечують реалізацію ОПП за останні п'ять років пройшли курси підвищення кваліфікації на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.	Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/
	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти систему оцінювання ефективності роботи викладачів?	Так. У Коледжі розроблена система оцінювання ефективності роботи педагогічних працівників шляхом фіксації результатів роботи кожного викладача протягом року цикловою комісією (з відповідними протоколами та записами у	Результати опитування здобувачів освіти https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/viewform?edit_request_ed=true

		журналі ЦК) та опитуванням здобувачів фахової передвищої освіти, де вони можуть за певними критеріями оцінити професійні та особистісні якості конкретного викладача. Результати досягнень та анкетування здобувачів фахової передвищої освіти оголошуються в кінці навчального року головою ЦК на засіданні циклової комісії.	
	Чи існує в закладі система мотивації педагогічних (науково-педагогічних) працівників?	Система мотивації педагогічних працівників представлена різноманітними відзнаками: дипломами, грамотами, подяками.	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0926-18#Text
	Чи враховує система мотивації постійне підвищення рівня володіння іноземними мовами (у разі потреби, окрім російської мови)?	Так, система мотивації враховує потребу підвищення рівня володіння іноземними мовами, особливо в частині професійної діяльності, так як цей процес є необхідним для особистісного професійного розвитку сучасного педагогічного працівника.	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0926-18#Text

К5.3. Атестація педагогічних працівників закладу освіти здійснюється відповідно до чинного законодавства.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	<p>Чи відповідає організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників чинному у період проведення акредитаційної експертизи Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого в установленому Міністерством освіти і науки?</p>	<p>Атестація педагогічних працівників коледжу проводиться відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту».</p> <p>Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури (зі змінами): наказ Міністерства культури України від 12.07.2018 № 628; від 21.05.2021 № 354; від 26.05.2022 № 179; від 02.08.2023 № 414; наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.2024 № 130; від 15.03.2024 № 194.</p> <p>Під час воєнного стану атестація педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури була призупинена (наказ МКІП України, від 26.05.2022 № 179).</p> <p>Згідно з наказом МКІП України від 22.02.2024 № 130 «У період дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування педагогічний працівник може подати заяву про проходження атестації за власним бажанням у строки, визначені пунктом 4 розділу III Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери</p>	<p>Закон України про ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text</p> <p>Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури) https://ips.ligazakon.net/document/view/re41696?an=34&ed=2024_03_15</p> <p>Наказ МКІП України від 22.02.2024 №130 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року №628» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0418-24#Text</p>

		<p>культури, затвердженого цим наказом». Відповідно до цього, атестація педагогічного працівника на даний момент відбувається за власним бажанням.</p>	
	<p>Чи дотримано нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників?</p>	<p>Згідно з наказом МКІП України від 22.02.2024 №130 «У період дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування: педагогічний працівник може подати заяву про проходження атестації за власним бажанням у строки, визначені пунктом 4 розділу III Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого цим наказом. Така атестація відбувається за процедурою позачергової атестації. У разі подання заяви про проходження атестації педагогічний працівник виконує всі умови, передбачені Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженим цим наказом, для відповідної посади, категорії, звання».</p> <p>Відповідно до цього, обов'язкова атестація педагогічних працівників тимчасово скасована, проте проходження атестації є можливим за власним бажанням педагогічного працівника.</p>	<p>Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://ips.ligazakon.net/document/view/re41696?an=34&ed=2024_03_15</p> <p>Наказ МКІП України від 22.02.2024 №130 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року №628» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0418-24#Text</p>

<p>Чи присвоюються кваліфікаційні категорії педагогічним працівникам з врахуванням вимог до відповідної кваліфікаційної категорії (рівень освіти, науковий ступінь, стаж роботи, у тому числі на виробництві)?</p>	<p>Так. Згідно з Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, розробленим Міністерством культури України (наказ МКУ від 12.07.2018 № 628 із змінами, внесеними згідно з Наказами Міністерства культури та інформаційної політики № 354 від 21.05.2021; № 179 від 26.05.2022; № 414 від 02.08.2023; № 130 від 22.02.2024), кваліфікаційні категорії, педагогічні звання, що присвоюються (підтверджуються) педагогічним працівникам, визначаються відповідно до переліку кваліфікаційних категорій та педагогічних звань педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 1109 від 23.12. 2015.</p>	<p>Наказ Міністерства культури України від 12.07.2018 №628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» (ПОЛОЖЕННЯ про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури) https://ips.ligazakon.net/document/RE32378?an=1</p> <p>Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.2024 №130 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року N 628» (Зміни до ПОЛОЖЕННЯ про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури) https://ips.ligazakon.net/document/view/re41696?an=34&ed=2024_03_15</p>
--	--	---

K5.4. Заклад освіти залучає роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи залучає заклад фахової передвищої освіти роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Так, згідно Положенню про організацію освітнього процесу, а також Положення про систему забезпечення якості освіти, Коледж залучає роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за ОПП. Так, щорічно запрошуються голови екзаменаційних комісій для встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам ОПП та вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Так, Коледж має розроблені форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за ОПП. Робота над забезпеченням якості освітнього процесу здійснюється різними шляхами. Пропозиції вносяться на адміністративному рівні, через органи студентського самоврядування, колективно або індивідуально, а також шляхом таких форм звернення, як публічні виступи, опитування, дискусії тощо.	Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC
	Чи передбачено залучення	Так, залучення представників роботодавців,	Інформація про кадрове

роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до викладання освітніх компонентів, які забезпечують формування фахових компетентностей ?	здійснювалося в період навчання здобувачів освіти педагогами, які за сумісництвом працюють в мистецьких школах.	забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/
--	---	--

Критерій 6. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

К6.1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, навчальні кабінети, лабораторії інша інфраструктура) є достатніми для досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти способи формування фінансових ресурсів для реалізації освітньо-професійної програми? Чи є вони достатніми?	Фінансові ресурси Коледжу є достатніми для реалізації ОПП. Джерелами формування фінансових ресурсів є бюджетні асигнування Чернівецької області, освітня субвенція (для здобуття профільної середньої освіти). Додатковим джерелом ресурсів є власні надходження закладу освіти — кошти спеціального фонду — плата, за послуги, що надаються закладом. Фінансування закладу освіти здійснюється з урахуванням положень статті 66 Закону України «Про фахову	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Звіт директора https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

		передвищу освіти» у встановленому законодавством порядку.	
	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми відповідним матеріально-технічним обладнанням?	Так. Матеріально-технічне забезпечення для реалізації ОПП відповідає чинним вимогам для проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. До послуг педагогічних працівників та здобувачів освіти належать: навчальні приміщення, що відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, фонд бібліотеки, резерви електронної бібліотеки. Специфікою матеріально-технічного забезпечення є наявність аудиторій для групових, індивідуальних занять, концертні зали, сцена з необхідним обладнанням, музичний інструментарій, аудіо-візуальні технічні засоби.	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/ Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
	Чи здійснюються заходи щодо оновлення матеріально-технічної бази? Чи беруть участь роботодавці в заходах щодо оновлення матеріально-технічної бази?	Так. В коледжі відбувається оновлення матеріально-технічної бази відповідно до потреб навчального процесу. В навчально-виховному процесі у Коледжі застосовуються 2 проектори, 2 екрани, необхідна комп'ютерна техніка.	Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

К6.2. Заклад фахової передвищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, методичної діяльності.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням тощо?	Так. Аудиторії Коледжу та читальний зал бібліотеки забезпечені необхідними для реалізації ОПП технічними засобами, а саме, наочним матеріалом, комп'ютерним та мультимедійним обладнанням: комп'ютери, ноутбуки, телевізори, проектор, колонки, тощо.	Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
	Чи містить соціальна інфраструктура закладу фахової передвищої освіти спортивний зал або спортивний майданчик, їдальню, медичний пункт, гуртожиток?	Так. Соціальна інфраструктура Коледжу має спортивний зал, два зали хореографії, Велика та мала зала концертні зали, три оркестрові студії. До послуг здобувачів освіти надається гуртожиток.	Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporyadku-v-gurtozhytku-kz-_chofkm.docx-1.pdf Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
	Чи забезпечено здобувачам фахової передвищої освіти доступ до мережі «Інтернет», зокрема й бездротовий доступ?	Так. Здобувачі фахової передвищої освіти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Internet з вільними точками доступу Wi-Fi.	Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
	Чи забезпечено викладачам і	Викладачам та здобувачам фахової	Стандарт ФПО 025 «Музичне

здобувачам фахової передвищої освіти доступ до віртуального освітнього середовища?	передвищої освіти забезпечено доступ до віртуального середовища з урахуванням специфіки освітнього процесу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». А саме: з метою забезпечення організації освітнього процесу в період переходу на дистанційне навчання та в період змішаного навчання Коледж використовував такі платформи та сервіси, як: Zoom, Google Meet, You Tube, хмарне середовище Google диск тощо. Педагогічні працівники регулярно проходять навчання з інформаційних технологій на різних платформах (наприклад, курси на Національній онлайн-платформі з цифрової грамотності).	<p>мистецтво»</p> <p>https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП</p> <p>https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Електронна бібліотека ЧОФКМ</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive link</p>
--	---	--

К6.3. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу та дає можливість задовольнити їхні потреби, інтереси.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи відповідають задіяні в освітньому процесі приміщення	Приміщення, що задіяні в освітньому процесі відповідають будівельним,	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-

	будівельним, санітарним та пожежним нормам, вимогам для осіб з особливими потребами?	санітарним та пожежним вимогам для осіб з особливими потребами. Про це свідчать опубліковані дозвільні сертифікати.	sertyfikaty-na-2024-25-n-r/
	Чи проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів?	Так. Регулярно проводиться опитування серед здобувачів освіти щодо їхніх потреб та інтересів. Опитування можливе як у письмовій формі (анкетування), так й усній. Необхідні умови задля успішного та комфортного існування студентів у Коледжі створюють курсові керівники, основними функціями в системі роботи яких є: організаторська, виховна, комунікативна, координаційна, коригувальна, тощо. Курсові керівники завжди тримають тісний зв'язок як з батьками здобувачів, так й з викладачами з фаху. Також у Коледжі працює психолог, який надає психологічну допомогу, проводить консультації, тренінги, працює як з групами здобувачів, так й індивідуально.	Концепція виховної роботи https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
	Чи враховуються результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища?	Так. Результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази враховуються.	Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
	Чи гарантується безпека	Так. Освітнє середовище Коледжу є	Дозвільні сертифікати

	освітнього середовища для життя та здоров'я учасників освітнього процесу?	безпечним для життя та здоров'я учасників освітнього процесу. Про це свідчать дозвільні сертифікати, опубліковані на офіційному сайті Коледжу.	https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/
--	---	--	---

К6.4. Заклад освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації освітньо-професійної програми?	Так. Коледж забезпечує здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації ОПП шляхом надання належної інформації на офіційному сайті, посиланнями до відеохостингу YouTube, сторінці соціальної мережі Facebook, а також дошках оголошень Коледжу у холі закладу. Уся необхідна інформація доводиться адміністрацією навчального закладу, його педагогічними працівниками, кураторами груп, психологічною та юридичною службами. Також, до послуг здобувачів освіти Коледжу, навчальні приміщення, що оснащені музичними інструментами, фонд бібліотеки з	<p>Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/</p> <p>Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link</p>

		<p>читальним залом, резерви електронної бібліотеки, великий та малий зал для репетицій і виступів, спортивний зал для тренувань, укриття, гуртожиток. Крім цього, здобувачам освіти надається бездротовий доступ до мережі Internet із відкритими точками доступу Wi-Fi. В період дистанційного або змішаного навчання з метою забезпечення організації освітнього процесу здобувачам освіти надається можливість підключення до відповідних онлайн платформ та сервісів для проведення групових, індивідуальних занять, участі у семінарах, конференціях, онлайн-зустрічах.</p>	<p>Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporyadku-v-gurtozhytku-kz-chofkm.docx-1.pdf</p>
	<p>Чи укомплектовано бібліотеку підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями для реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?</p>	<p>Фонд Бібліотеки Коледжу має універсальний характер, сформований з урахуванням профілю закладу. Фонд включає навчально-виховну, довідково-енциклопедичну, методичну літературу, нотний матеріал. Працівники Бібліотеки постійно працюють над формуванням якісного складу фонду, аналізують та за потреби вилучають літературу, що втратила актуальність, цінність. Фонд Бібліотеки регулярно поповнюється новинками українських та зарубіжних видань. Регулярно оновлюється експозиція фахових періодичних видань з</p>	<p>Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link</p>

		інформацією про події культурно-мистецького життя в Україні та за кордоном. Також наявні електронні ресурси, які періодично оновлюються необхідними матеріалами для забезпечення навчального процесу.	
Чи розроблено процедури комунікації зі здобувачами фахової передвищої освіти?	Так. Під час очного навчання використовуються процедури комунікації реального часу. У випадку дистанційного навчання, враховуючи специфіку індивідуальної та групової форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво», використовуються різноманітні онлайн платформи, типу Zoom, Google Meet, додатки Viber, Skype. Зв'язок з викладачами, кураторами груп здійснюється у месенджерах або у телефонному режимі. Усю інформацію з приводу зміни форми навчання – очна, онлайн чи змішана – здобувачі можуть отримати на офіційному сайті Коледжу, у курсового керівника, в адміністрації або у викладачів з фаху.	Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/ Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893 ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/	
Чи розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої	Так. Коледжем розроблені механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої освіти. До освітньої та інформаційної підтримки	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya	

<p>освіти, зокрема й підтримка осіб з особливими потребами?</p>	<p>належать створення матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення, забезпечення технічними ресурсами, що сприяють навчанню здобувачів освіти (бібліотека, офіційний сайт Коледжу, комунікації через веб-сайти, доступ до мережі Internet). Консультативна підтримка працює на рівні усіх служб Коледжу, курсових керівників, педагогічного колективу. Основою механізму Консультативної підтримки є визнання інтересів та потреб здобувачів, їх прав та обов'язків, а також підтримка професійного фахового мистецького зростання здобувачів освіти. Соціальний захист здобувачів освіти здійснюється через роботу соціальної служби, студентського профкому, Ради студентського самоврядування. Соціальна підтримка забезпечує захист та допомогу тим, хто її потребує, це – соціальні виплати для тих, кому вони передбачені, забезпечення гуртожитком. Для соціально вразливих або тих, хто потребує допомоги в адаптації до процесу навчання залучають психолога, курсових керівників, адміністрацію навчального закладу, викладачів з фаху.</p>	<p>-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>Сертифікати https://artscollege.cv.ua/sertefikaty/</p> <p>Ліцензії https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive link</p> <p>Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporядku-v-gurtozhytku-kz- chofkm.docx-1.pdf</p>
---	---	---

<p>Чи розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій?</p>	<p>Так. З урахуванням специфіки освітнього процесу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» Коледжем були розроблені шляхи реалізації ДН із залученням інноваційних технологій. А саме: з метою забезпечення організації освітнього процесу в період переходу на дистанційне навчання та в період змішаного навчання Коледж використовує такі платформи та сервіси, як: Zoom, Google Meet, You Tube, хмарне середовище Google диск тощо. Завдяки роботі на зазначених платформах, педагогічні працівники та здобувачі фахової передвищої освіти мають можливість обмінюватись інформацією в різних формах, використовувати готові матеріали із зовнішніх ресурсів, так й власні напрацювання викладачів.</p>	<p>Електронна бібліотека Коледжу https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link</p>
<p>Чи надається соціальна підтримка здобувачам фахової передвищої освіти (у разі потреби)?</p>	<p>Так. У разі потреби здобувачам фахової передвищої освіти надається соціальна допомога у вигляді соціальних виплат (соціальної стипендії, матеріальної допомоги), проживання у гуртожитку.</p>	<p>Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporyadku-v-gurtozhytku-kz-chofkm.docx-1.pdf</p> <p>Положення про порядок матеріального забезпечення</p>

			студентів з числа дітей-сиріт https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
--	--	--	--

К6.5. Заклад освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти реалізацію право на освіту осіб з особливими освітніми потребами?	Так, організаційні засади інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами визначаються Порядком організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2021 року №1321	Порядок організації інклюзивного навчання в закладах ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1321-2021-%D0%BF#Text
	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами?	Так, Коледж забезпечує доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами, а саме: встановлено пандус в гуртожиток коледжу для провадження освітньої діяльності (від місця паркування до аудиторії та приміщень особистої гігієни).	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/

Критерій 7. Внутрішнє забезпечення якості освітньо-професійної програми

7.1. Заклад освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи розроблено і затверджено в закладі фахової передвищої освіти процедуру моніторингу освітньо-професійної програми для визначення необхідності змін і доповнень?	Процедура моніторингу ОПП для визначення необхідності змін і доповнень розроблено та затверджено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності. Моніторинг ОПП здійснюється робочою групою, до цього процесу можуть долучатися педагогічні працівники, здобувачі освіти тощо. Способи моніторингу: опитування, анкетування, обговорення у реальному часі. Результати моніторингу розглядаються на засіданні ЦК, вносяться певні зміни, в подальшому проект змін розглядається на засіданнях Методичної Ради та затверджується на засіданні Педагогічної Ради Коледжу.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
	Чи проводиться моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників?	Так, моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову	Положення про практичну підготовку

	<p>шляху випусників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою (аналіз працевлаштування, відгуки роботодавців щодо якості підготовки за освітньо-професійної програми)?</p>	<p>передвищу освіту за ОПП проводиться на постійній основі. За цей процес відповідає завідувач педагогічної практики, який систематизує та аналізує результати працевлаштування та кар'єрного зростання випускників Коледжу, інформує керівництво закладу, голів ЦК, курсових керівників про вакантні місця ринку праці в сфері освіти.</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
	<p>Чи враховано в положенні про систему забезпечення якості закладу фахової передвищої освіти заходи щодо реагування на виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за освітньо-професійною програмою?</p>	<p>Так, у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності (розділ 3) враховано реагування на виявлені недоліки в ОПП та освітній діяльності за ОПП. Зміни у змісті ОПП або умови її реалізації можуть проводитись з ініціативи керівництва навчального закладу, голови Робочої групи, приймальної комісії.</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>
	<p>Чи розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення освітньо-професійної програми?</p>	<p>У Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності в розділі 3 розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення ОПП.</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>
	<p>Чи враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми опитування (анкетування)</p>	<p>Так, під час самооцінювання ОПП враховано опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти. Результати опитування здобувачів освіти були</p>	<p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_Gc aXNk3NbWC</p>

	здобувачів фахової передвищої освіти?	обговорені на засіданні ЦК.	
	Чи передбачено участь роботодавців у самооцінюванні освітньо-професійної програми?	Так, у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності передбачено участь роботодавців у самооцінюванні ОПП, де зазначено, що до розробки ОПП «можуть залучатися представники роботодавців та органів студентського самоврядування. Склад проектної групи формується керівником проектної групи, розглядається на засіданні циклових комісій».	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

К7.2. Здобувачі освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування і профспілкові органи залучені до процесу періодичного перегляду освітньо-професійної програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи збираються пропозиції здобувачів фахової передвищої освіти при розробці та перегляді освітньо-професійної програми?	Так, здобувачі освіти, які бажають внести свої пропозиції щодо змін якості освітнього процесу та ОПП, можуть висловитись в усній формі або в анкетуванні, що буде розглянуто та враховано на засіданні ЦК.	Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_Gc aXNk3NbWC
	Чи беруть участь здобувачі фахової передвищої освіти в	У Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності, в розділі 2	Положення про систему забезпечення якості освітньої

	<p>процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми?</p>	<p>зазначено: «беруть участь усі зацікавлені сторони, а саме здобувачі фахової передвищої освіти, педагогічні працівники, адміністрація, інші співробітники Коледжу, а також роботодавці».</p>	<p>діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>
	<p>Чи регламентовано процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти внутрішніми нормативними документами закладу освіти?</p>	<p>Так. Опитування проводиться для отримання об'єктивної інформації щодо рівня задоволення здобувачів освіти якістю ОПП, їх змістом, якістю освіти та станом освітнього процесу. Після проведення опитування анкети опрацьовуються відповідальними особами, їх результати систематизуються та висвітлюються на сайті закладу освіти. Результати опитування розглядаються на засіданні методичної ради коледжу та на засіданнях ЦК.</p>	<p>Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p>
	<p>Чи розроблено методику опитування здобувачів фахової передвищої освіти?</p>	<p>Сформована анкета з питаннями щодо якості освітньої діяльності надсилається здобувачам освіти засобами електронного зв'язку. Результати анкетування оприлюднюються на сайті коледжу.</p>	<p>Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p>
	<p>Чи відповідають фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти визначеним закладом освіти процедурам та</p>	<p>Так. Фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів освіти відповідають визначеним Коледжем процедурам та методикам, що підтверджують анкети опитувань, результати анкетування.</p>	<p>Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p>

	методикам?	Проведення опитування відбувається онлайн або у реальному часі (паперова форма). Перед проведенням опитування здобувачам пояснюється мета, завдання опитування. Аналіз отриманої інформації здійснюється головами ЦК та адміністрацією Коледжу. Матеріал опитувань узагальнюється та передається для обговорення на засідання ЦК, Педагогічної Ради Коледжу.	
	Чи враховуються результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти у процесі перегляду освітньо-професійної програми з метою підвищення її якості?	Так, результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти враховуються у процесі перегляду ОПП з метою підвищення її якості.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

К7.3. Внутрішня система забезпечення якості освіти забезпечує вчасний перегляд освітньо-професійної програми, реагування на виявлені недоліки в освітній діяльності з реалізації освітньо-професійної програми, у тому числі із залученням роботодавців безпосередньо та/або через їхні об'єднання.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи розроблено систему	В коледжі проводиться моніторинг проблем	Положення про систему

	виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми?	реалізації ОПП через опитування здобувачів освіти та взаємодія зі стейкхолдерами.	забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
	Чи розроблено конкретні способи реагування на певні недоліки освітньо-професійної програми?	Згідно з Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності, розділ 3 « Поточний моніторинг і періодичний перегляд ОПП» метою перегляду ОПП є її удосконалення із збереженням цілі та програмних результатів навчання. Підставою для оновлення ОПП можуть бути: пропозиції робочої групи ОПП або педагогічних працівників, які реалізують програму, зміни ресурсних умов реалізації ОПП тощо. При модернізації ОПП можливі й зміни цілі та програмних результатів навчання. Модернізація ОПП можлива за ініціативи: адміністрації Коледжу як результат незадовільних висновків щодо якості програми, аналізу динаміки набору абітурієнтів, змін на ринку праці; голови Робочої групи ОПП; приймальної комісії тощо. Робоча група ОПП, враховуючи усі зауваження та рекомендації, доопрацьовує проєкт ОПП та після процедури	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

		затвердження, ОПП публікується на офіційному сайті Коледжу.	
Чи залучено роботодавців як партнерів до моніторингу та інших процедур забезпечення якості освітньо-професійної програми?	Так, на засіданнях ЦК були присутні роботодавці та інші зацікавлені особи, пропозиції яких були враховані при розробленні ОПП.		Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC
Чи застосовуються різні методи збору і врахування пропозицій від роботодавців для підвищення якості освітньо-професійної програми?	Пропозиції від роботодавців розглядаються на засіданнях ЦК, які передують відповідному навчальному року.		Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC
Чи проводиться моніторинг проблем в реалізації освітньо-професійної програми?	Так, у Коледжі проводиться моніторинг проблем в реалізації ОПП через опитування здобувачів освіти та стейкхолдерів. Результати опитування, їх обговорення та прийняття відповідних рішень відбувається на рівні адміністрації Коледжу, педагогічного колективу.		Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit

К7.4. Наявна практика збору, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи розроблено процедуру збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньо-професійної програми?	Так, щорічно завідувачем виробничої практики Коледжу систематизується, аналізується та доводиться на Педагогічній раді інформація щодо працевлаштування або подальше навчання випускників.	Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
	Чи розроблено процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час перегляду освітньо-професійної програми?	Так, Процедуру врахування пропозицій випускників, як однієї з груп стейкхолдерів висвітлено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності (пункт 3.2, 3.3). Вивчення пропозицій випускників щодо покращення якості ОПП може здійснюватись через участь на адміністративному рівні Коледжу - засіданнях ЦК, Педагогічній раді; через анкетування, публічні виступи тощо.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
	Чи здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з	Так, у Коледжі здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з роботодавцями, їх організаціями та	Положення про студію педагогічної практики ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

	роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями?	об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями. Моніторинг працевлаштування випускників передбачає організацію роз'яснювальної роботи серед випускників, а саме, інформування про актуальні вакансії на ринку праці, що відповідає підготовці за даною ОПП, систематизація та аналіз результатів працевлаштування випускників та причини відсутності роботи за фахом. Процедура сприяння працевлаштуванню випускників Коледжу налагоджена завдяки тісній співпраці із закладами освіти, в тому числі мистецькими школами області.	
--	--	---	--

К7.5. Результати зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньо-професійної програми.

з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
	Чи враховуються результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти під	Так, на підставі аналізу анкетування та спільних засідань циклової комісії враховуються відповідні результати моніторингу якості освіти.	Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSI

	час реалізації освітньо-професійної програми?		zRRe4y6qqiJg/edit
	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час попередніх акредитацій?	ОПП у сфері фахової передвищої освіти акредитується вперше.	Сертифікати https://artscollege.cv.ua/sertefikaty/
	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час інституційного аудиту?	Інституційний аудит не проводився.	-

ВИСНОВКИ

Метою освітньо-професійної програми «Теорія музики» є підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва. Освітній процес за ОПП ґрунтується на всебічному розвитку особистості, що навчається, розкритті її талантів, розумових та творчих здібностей, формуванні цінностей та необхідних компетентностей для успішної самореалізації даної особистості.

Це забезпечує вимоги студентоцентрованого підходу до навчання та викладання із застосуванням гнучкості втілення навчального процесу, принципу академічної свободи, забезпечення відкритості та прозорості на усіх етапах забезпечення якості освіти. Процес контролю та моніторингу за методами та формами навчання та викладання, відображений у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ.

Освітньо-професійна програма «Теорія музики» розроблена на основі Стандарту ФПО спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (наказ МКІП України № 430 від 14.06.2021 року). ОПП містить освітні компоненти, що спрямовані на специфіку підготовки фахового молодшого бакалавра, перелік навчальних дисциплін та логічну послідовність їх вивчення, компетентності (загальні, спеціальні), результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач ФПО. Усі елементи ОПП узгоджені, виважені між собою та відповідають 5 рівню Національної рамки кваліфікацій.

Загальний обсяг кредитів ЄКТС освітньої програми, що необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня ФМБ становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування профільної середньої освіти 180 кредитів. З них цикл загальної підготовки охоплює 37 кредитів ЄКТС, цикл професійно-практичної підготовки – 125 кредити ЄКТС, вибіркові компоненти – 18 кредитів ЄКТС. Обсяг обов'язкових освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом ФПО 025 «Музичне мистецтво» - 162 кредити ЄКТС, що становить 90% від загальної кількості. Обсяг вибірових освітніх компонентів складає 18 кредитів ЄКТС, що відповідає 10% від загальної кількості. Тривалість навчання – 3 роки 10 місяців. Здобувачі освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані виконати програму повної загальної середньої освіти впродовж перших двох років навчання.

Навчальний план ОПП розроблений на основі Методичних рекомендацій «Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти» (Київ, 2022). ОПП має структуру, що відповідає Переліку освітніх компонентів ОПП. Послідовність вивчення ОК відповідає структурно-логічній схемі, наведеній в ОПП. Навчальний план забезпечений робочими навчальними програмами освітніх компонентів.

Відображення особливостей реалізації ОПП полягає у впровадженні в освітній процес методів, методик та технологій навчання, а саме – індивідуального навчання, де формуються основні спеціальні компетентності здобувачів освіти; підтримки розвитку творчих навичок здобувачів освіти через систему їхньої активної участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, олімпіадах, творчій (композиція), науково-дослідній (музикознавчі дослідження) роботі.

У ОПП передбачено елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності в низці загальних (ЗК5, ЗК6, ЗК7), спеціальних (СК4, СК5, СК9) компетентностей та результатів навчання (РН5, РН6, РН9). Разом з тим, специфіка мистецької спеціальності (025 «Музичне мистецтво» та Стандарт ФПО (наказ МКІП України від 14.06.2021, №430), відповідно до якого розроблено ОПП, зокрема, зобов'язують до пріоритетності творчих, мистецьких форм діяльності, що щедро представлені в ОПП у різних формах. Дослідження актуальних проблем музикознавства має місце в контексті вивчення окремих ОК (ОК23, ОК24, ОК30). З ОК18, ОК20, ОК22, ОК23, ОК24 передбачено написання та захист курсових робіт (ОК18 Теорія музики; ОК20 Гармонія; ОК22 Аналіз музичних творів; ОК23 Світова музична література; ОК24 Українська музична література). Участь у творчих проєктах та під час педагогічної практики (ОК28, ОК29) спонукає здобувачів освіти до впровадження інноваційних форм професійної діяльності.

ОПП сформована на засадах компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходів в умовах застосування індивідуального та групового навчання з опорою на педагогічну практику. У процесі розробки ОПП було здійснено аналіз розвитку спеціальності на ринку праці, запитів від роботодавців. Згідно аналізу ринку праці Чернівецької області потреба у кваліфікованих спеціалістах, які є випускниками даної ОПП, є значною. Присвоєння кваліфікації в дипломі: «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни)» відповідає потребам ринку праці Чернівецької обл. у фахівцях відповідної професійної кваліфікації.

Здобувачі освіти та роботодавці залучаються до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання. З цією метою в Коледжі проводяться анкетування щодо оцінювання якості освітнього процесу та ОПП, результати яких обговорюються на засіданнях циклової комісії, педагогічної ради Коледжу. Здобувачі освіти брали участь у формуванні змісту ОПП, були учасниками обговорення, яке відбувалося на розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проектною групою при розробці ОПП, зокрема, враховано думку здобувачів освіти щодо оновлення та розширення каталогу ВК.

Вплив стейкхолдерів на якість ОПП здійснюється через їхню роботу в засіданнях циклових комісій і надання відповідних пропозицій з покращення якості ОПП. Стейкхолдери також рецензують ОПП, надають характеристики та відгуки щодо професійної підготовки здобувачів освіти. Стосовно даної ОПП, то роботодавці брали участь у обговоренні проекту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проектною групою при відкритті ОПП. Циклова комісія постійно спілкується з роботодавцями щодо якості ОПП, нових вимог суспільства і ринку праці, працевлаштування випускників та моніторингу їхньої роботи.

За час свого існування циклова комісія «Теорія музики» підготувала не тільки музикознавців, але й заклала основи творчого мислення обдарованих музикантів, які поповнили студентські лави композиторських факультетів вищих навчальних закладів. Серед учнів та випускників О.М. Чмута слід назвати імена Л. Затуловського, С. Сабадаша, Г. Горлицького, С. Бедусенка, В. Львовського, П. Дворського, В. Івасюка, В. Павенського, О. Чмут. Серед учнів та випускників О.О. Чмут, які стали композиторами, - В. Собко, Н. Юрчук-Бойко, Н. Яремчук, О. Шимко, Ю. Василенко. Особливо варто відмітити стабільно високий рівень підготовки студентів-теоретиків, які майже без виключень кожного року вступають до вищих навчальних закладів, успішно там навчаються і продовжують свій розвиток як науковці. Так аспірантуру і докторантуру в Одеській консерваторії закінчила Ю.В. Каплієнко-Ілюк, яка успішно захистила спочатку кандидатську дисертацію, а згодом і докторську. Ступінь кандидата мистецтвознавства отримала наша випускниця Т.В. Когут, учениця Каплієнко-Ілюк з теоретичних предметів. В аспірантурі займаються І. І. Олійник, Н.В. Латковська, Ю.В. Василенко.

звання лауреата обласної літературно-мистецької премії ім. С. Воробкевича.

Професійний розвиток викладачів ЦК «Теорія музики» здійснюється шляхом підвищення кваліфікації у різних формах, стажування, участі у семінарах, конференціях, конкурсах, фестивалях, майстер-класах, тренінгах, роботі в складі журі конкурсів та фестивалів, тощо. Підвищення кваліфікації відбувається щорічно, але не менше, ніж 120 годин на п'ять років (Закон про ФПО, ст. 24; Положення про підвищення кваліфікації, пункт 4.3).

Атестація педагогічних працівників Коледжу проводиться відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфети культури (зі змінами): наказ МК України від 12.07.2018 №628; накази МКІП України від 21.05.2021 №354; від 26.05.2022 №179; від 02.08.2023 №414; від 22.02.2024 №130; від 15.03.2024 №194). На час воєнного стану атестація педагогічних працівників сфери закладів культури була призупинена (наказ МКІП України від 26.05.2022 №179), однак згідно наказу МКІП України від 22.02.2024 №130 наразі вона відбувається за бажанням педагогічних працівників.

Коледж - єдиний заклад в області, який готує фахівців для галузі культури і мистецтв. В Чернівецькій області немає жодної бібліотеки, школи мистецтв, дитячої музичної школи, клубу, театру, будинку культури, де б не працювали випускники коледжу. Значна кількість випускників продовжують своє навчання за обраною спеціальністю у ВНЗ.



Василь БОБИК