

САМООЦІНЮВАННЯ
освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти

Заклад освіти

Комунальний заклад
«Чернівецький обласний фаховий
коледж мистецтв
ім.С.Воробкевича

**Відокремлений структурний
підрозділ закладу освіти**

немає

Освітньо-професійна програма

Видовищно-театралізовані заходи

Спеціальність

026 Сценічне мистецтво

Самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Державної служби якості освіти України для акредитації зазначеної вище освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти.

Заклад освіти відповідальний за підготовку і зміст самооцінювання освітньо-професійної програми, яку подає на акредитацію.

Використані скорочення:

ВСП – відокремлений структурний підрозділ

ОПП – освітньо-професійна програма

ID – ідентифікатор

ЄДЕБО – Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС – Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

I. Інформація про заклад освіти / відокремлений структурний підрозділ закладу освіти

Реєстраційний номер закладу освіти у ЄДЕБО	837
Найменування закладу освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича
Ідентифікаційний код закладу освіти	25074100
Керівник закладу освіти	Бобик Василь Васильович
Реєстраційний номер ВСП у ЄДЕБО	-
Найменування ВСП	-
Ідентифікаційний код ВСП	-
Керівник ВСП	-

II. Загальна інформація про освітньо-професійну програму, що акредитується

ID ОПП у ЄДЕБО	45073
Назва ОПП	Видовищно- театралізовані заходи
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	Видовищно- театралізовані заходи
Місце провадження освітньої діяльності за ОПП	м.Чернівці вул.М.Гакмана, 3, вул. Ончула Аурела, 6

	вул. Горюка Олександра, 7 вул. Братів Руснаків, 11
Керівник підрозділу, відповідального за ОПП (<i>ПІБ, посада</i>)	Василенко Юрій Володимирович, завідувач відділення «Музичне мистецтво»
Електронна адреса керівника підрозділу, відповідального за ОПП	mistcv@ukr.net
Контактні телефони керівника підрозділу, відповідального за ОПП	+380506542012

III. Інформація щодо форми й термінів навчання на освітньо-професійній програмі:

Форма здобуття освіти	Термін навчання
денна	3 роки 10 місяців

IV. Інформація щодо контингенту здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Контингент за даними ЄДЕБО станом на	I	II	III	IV
	7	10	4	6

V. Загальна характеристика освітньо-професійної програми

Освітньо-професійну програму фахової перед вищої освіти «Сценічне мистецтво. Видовищно-театралізовані заходи» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженої Міністерством культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 року № 414 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»», введеного в дію з 2022-2023 навчального року.

VI. Інформація щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою Критеріям оцінювання якості

Критерій 1. Структура та зміст освітньо-професійної програми

K1.1. Освітньо-професійна програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу освіти та визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає мета освітньо-професійної програми місії та стратегії закладу фахової передвищої освіти?	<p>Мета освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» чітко відповідає мистецькому напрямку освіти, меті діяльності, які відображені у «Стратегії», яка сприяє розвитку творчого потенціалу, талантів і здібностей молоді та задоволенню її бажань і потреб для досягнення особистих цілей та успішного творчого самовираження у сфері культури та мистецтва.</p> <p>Місія ОПП, пов'язана зі «Стратегією» визначає фундаментальну спрямованість досліджень актуальних проблем сучасного сценічного мистецтва, збереження та відродження видатних зразків національної культури та мистецтва на інноваційних засадах, проектування культурного середовища. Пріоритетними напрямками цієї</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Статут ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Звіт директора Коледжу за 23-24 н.р https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		<p>стратегії є розвиток та модернізація системи виховної роботи, забезпечення якості та доступності фахової освіти. Цілі ОПП повністю відповідають місії та стратегії, спрямованій на виховання фахівців, здатних вирішувати складні завдання у сфері культури та мистецтва, формування у студентів вмінь та знань у вирішенні типових професійних завдань, навичок самостійної роботи з творчим колективом у процесі розробки і створення сценічних постановок, інноваційних театралізованих проєктів, концертно-видовищних форм, сучасних шоу-програм, перформативних практик та інших форм сценічного мистецтва; а також, формування компетентностей, які допомагають у розв'язанні комплексних проблем у галузі виконавської діяльності, організаційно-творчої роботи та подальшого навчання.</p>	
2	<p>Чи відповідає освітньо-професійна програма потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технологій професійного і посадового зростання?</p>	<p>Зміст, методи і технології ОПП, об'єктами вивчення та професійною діяльністю якої є сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія і практика сценічного мистецтва, - повністю відповідають запитам та уявленням про професійне майбутнє здобувачів фахової передвищої освіти, що підтверджено результатами опитування, щодо якості освітнього процесу.</p> <p>ОПП спрямована на практичну підготовку здобувачів з урахуваннями тенденцій сучасного сценічного мистецтва, яку вони набувають під час</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1</p>

		<p>реалізації різних мистецьких проєктів (конкурси, фестивалі, вистави тощо), проходженням практики у закладах культури, що надає здобувачам конкретне уявлення про свою професійну діяльність у майбутньому.</p> <p>Результати моніторингу та анкетування здобувачів розглядаються на засіданнях ЦК, з метою удосконалення методів навчання та впровадження інноваційних технологій у освітній мистецький процес.</p>	<p>SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>
3	<p>Чи відповідає освітньо-професійна програма тенденціям розвитку ринку праці?</p>	<p>Постійний зв'язок з роботодавцями дозволяє врахувати сучасні тенденції сценічного мистецтва, культурного простору, що дозволяє врахувати потреби роботодавців та встановити відповідність ОПП тенденціям розвитку ринку праці. Результати аналізу цих тенденцій постійно розглядаються на засіданнях ЦК, що у свою чергу сприяє удосконаленню ОПП в майбутньому. У публічному доступі за допомогою анкетування роботодавці можуть стати учасниками обговорення, яке стосується покращення якості ОПП; циклова комісія «Сценічного мистецтва» тримає постійний зв'язок з представниками культурно-мистецького простору, організовує семінари, практикуми, які спрямовані на обміркування сучасних потреб суспільства, вимог ринку праці, моніторингу роботи працевлаштованих випускників.</p> <p>Активна співпраця з роботодавцями можлива</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Рецензії ОПП https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1qNpCMWr9oCQfPqeEOkm42QIZBbtgSymJ</p> <p>Договори про практику https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>

		<p>завдяки договорам Коледжу з БУ Центральний Палац Культури м. Чернівці, КЗ «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»», КБУ «Чернівецький Центр національних культур «Роша»», КБУ «Мистецький простір «Шепетівка»», КБУ Клуб творчої молоді «Автограф», КБУ Чернівецький Центр Культурних послуг, КБУ Культурно-мистецький центр «Садгора», Чернівецький академічний обласний музично-драматичний український театр ім.. О. Кобилянської та мистецькими та культурними закладами області.</p>	
--	--	---	--

4	<p>Чи відповідає професійна кваліфікація здобувачів фахової передвищої освіти вимогами ринку праці?</p>	<p>Урахування завдань галузевого та регіонального контексту ОПП відображено у максимальному наближенні практичної підготовки здобувачів освіти до реальних потреб роботодавців. Враховуючи досвід та потреби культурно-мистецьких закладів та культурно-мистецьких процесів (конкурси, фестивалі, концерти, івенти тощо), ОПП розроблено у відповідності до вимог реальної картини ринку праці, зокрема, велику увагу приділено вибірковим дисциплінам (ВК2, ВК3, ВК8, ВК10, ВК13, ВК14, ВК15).</p> <p>За умови успішного виконання ОПП та досягнення визначених нею результатів навчання здобувачам освіти присвоюється професійна кваліфікація «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу», яка відповідає вимогам ринку праці.</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Рецензії ОПП https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1qNpCMWr9oCQfPqeEOkm42QIZBbtgSymJ</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>
---	---	--	---

5	<p>Чи відповідає освітньо-професійна програма дескрипторам Національної рамки кваліфікацій?</p>	<p>ОПП розроблена на основі Стандарту ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 7 від 27 травня 2021 р., і містить ОК, які визначають специфіку підготовки фахового молодшого бакалавра. В освітньо-професійній програмі відображені компетентності, якими повинен оволодіти випускник та нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, визначений у термінах результатів навчання. Успішне опанування ОПП, оволодіння фаховими знаннями, уміннями та навичками, в т.ч. комунікаційними, призводить до досягнення здобувачем освіти фахового професійного рівню, що зазначене у результатах навчання. Результати навчання визначають професійну автономію здобувача, виражаються інтегральною компетентністю, що полягає у здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.</p>	<p>Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text</p> <p>НРК Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»: https://mon.gov.ua/tag/natsionalna-ramka-kvalifikatsiy?&type=all&tag=natsionalna-ramka-kvalifikatsiy</p> <p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
---	---	---	--

6	<p>Чи стосувалися пропозиції роботодавців та/або професійні асоціацій, якщо вони були залучені до розробки освітньо-професійної програми, компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускників?</p>	<p>При формуванні цілей та РН навчання ОПП були враховані інтереси та пропозиції стейкхолдерів. ОПП формувалося з урахуванням пропозицій здобувачів, випускників, роботодавців, цей процес здійснювався під час загального моніторингу, який проводився у формі анкетування та опитування. За пропозицією здобувачів в оновленій версії ОПП 2024 р. змінено перелік вибіркового компонентів. З урахуванням пропозицій здобувачів, випускників та роботодавців було посилено орієнтацію ОК4, ОК13, ОК16, ОК29, ОК32, ОК33, ОК34 на формування ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК7, СК1, СК5, СК7, СК8, СК10, СК13 та РН4, РН5, РН6, РН9, РН14, РН16, які мають забезпечити конкурентоспроможність випускників на ринку праці.</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Рецензії ОПП https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1qNpCMWt9oCQfPqeEOkm42QIZBbtgSymJ Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркового https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
7	<p>Чи враховано в освітньо-професійній програмі перспективні напрями розвитку галузі знань, ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, ринку праці?</p>	<p>Під час розроблення ОПП були проаналізовані вимоги ринку праці, запити роботодавців, враховані інтереси здобувачів освіти. Мета оновленої освітньо-професійної програми спрямована на підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сучасного сценічного мистецтва та культури, у процесі як практичної виконавської, так і організаторської діяльності; перспективні напрями розвитку галузі знань і потреби здобувачів фахової передвищої освіти відображені у ОПП, як компетентнісний та особистісно-орієнтований підхід в умовах групового та індивідуального навчання з опорою на</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

		<p>навчальну практику зі спеціалізації, навчальну практику з дозвіллезнавства, методику керівництва аматорським колективом та переддипломну практику; враховуючи запити ринку праці щодо поширення та утвердження цінностей українського культурного світу, збереження та примноження культурно-мистецької спадщини буковинського регіону, перспективні напрямки освітнього характеру втілюються у ОК (ОК5, ОК6, ОК7, ОК20, ОК21); враховуючи ринок культурного простору, щодо організації та проведення фольклорних та обрядових заходів, культурно-мистецьких практик, театралізованих сучасних дійств, змістовно доповнено ОК (ОК6, ОК7, ОК15, ОК17, ОК32, ОК33,); були враховані на етапі розробки ОПП та реалізуються під час її впровадження можливості вибору індивідуальної траєкторії навчання, перелік вибіркових дисциплін, та впровадження інноваційних технологій в практику освітнього процесу та ін..</p>	<p>Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSlzRRe4y6qqiJg/edit</p>
8	<p>Чи відображено в освітньо-професійній програмі особливості її реалізації (за наявності)?</p>	<p>Особливості реалізації ОПП впроваджені в освітній процес за допомогою методів, методик та технологій навчання, які спрямовані на формування виконавських та режисерських умінь та навичок з урахуваннями інноваційних освітніх методик (тренінгові системи, майстер-класи, семінари) та тенденцій розвитку сучасного театралізованого мистецтва (організація, участь та проведення різних</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Методичне забезпечення освітнього процесу на ОПП https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Освітнє середовище та матеріальні ресурси</p>

		<p>форм та жанрів сучасного театралізованого сценічного мистецтва) шляхом реалізації інтерактивних методів створення сценічного продукту, за допомогою збалансованого використання групових та індивідуальних форм навчання. ОПП реалізує необхідні загальні компетентності, шляхом поєднання традиційних та інноваційних технологій (особистісно-орієнтовні, ситуаційні методики, аудіовізуальні, інтерактивні), спеціальні компетентності сучасного митця культурного простору, роблячи акцент на практичній діяльності здобувача освіти (участь у складі режисерсько-постановчої групи, керування творчими проєктами, організація культурно-дозвілдової діяльності, участь у фестивалях, конкурсах, практика у аматорських колективах тощо), що дозволяє досягти необхідних РН</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
--	--	---	--

К.1.2. Зміст освітньо-професійної програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності), у разі здійснення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за дуальною формою структура, зміст освітньо-професійної програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або
-------	------------------------	--------------------------------------	---

			додаткові документи)
1	Чи передбачено у змісті освітньо-професійної програми порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи)?	Так, у змісті ОПП передбачено порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра з урахуванням ОПП повної (профільної) середньої освіти 240 кредитів ЄКТС; тривалість навчання становить - 3 роки 10 місяців. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.	НРК Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»: https://mon.gov.ua/tag/natsionalna-ramka-kvalifikatsiy?&type=all&tag=natsionalna-ramka-kvalifikatsiy Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2	Чи описані в освітньо-професійній програмі професії, за якими працюватиме випускник?	Так, у розділі 1. ОПП зазначено освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр», спеціальність - Сценічне мистецтво, спеціалізація – Видовищно-театралізовані заходи у розділі 3. ОПП зазначено предметна область та галузь знань - Творчо-організаторська діяльність у закладах культури та мистецьких навчальних закладах; професійна виконавська діяльність в галузі сценічно-видовищного мистецтва; керівництво аматорськими колективами, а також - орієнтація освітньої програми та основний фокус освітньої програми та спеціалізації: Спеціалізована	НРК Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»: https://mon.gov.ua/tag/natsionalna-ramka-kvalifikatsiy?&type=all&tag=natsionalna-ramka-kvalifikatsiy Національний класифікатор України https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb4576-09-10#Text

		освіта та професійна підготовка в сфері діяльності, пов'язаної з організаторською та творчою роботою в галузі сценічно-видовищного мистецтва у розділі 4. ОПП зазначено придатність до працевлаштування: працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта; первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театального колективу	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
3	Чи відповідають інтегральні, загальні, фахові компетентності стандартам спеціальності (за наявності), у тому числі встановлені міжнародним договором для додаткового регулювання?	ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» містить інтегральні, загальні, фахові компетентності, що повністю відповідають Стандарту ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво». Дана спеціальність не входить до Переліку спеціальностей, здобуття освіти з яких необхідне для доступу до професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, в т.ч. міжнародним договором.	Наказ МОН від 22.05.2020 «Про затвердження переліку спеціальностей...» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0502-20#Text Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
4	Чи відповідає зміст освітньо-професійної програми спеціальності (спеціальностям)?	ОПП відповідають предметній області спеціальності 026 Сценічне мистецтво, забезпечуючи здатність здобувача виконувати професійні обов'язки як артиста-виконавця, режисера у різних інституціях	Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf

		галузі культури і мистецтва та керівника аматорського колективу. ОПП спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, необхідними для педагогічної, виконавської та організаційної діяльності в сфері сценічного мистецтва, культурного дозвілля, креативних індустрій в закладах культури	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
5	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності (курсів роботи, кваліфікаційні роботи, тощо)?	Специфіка мистецької спеціальності (026 «Сценічне мистецтво» та Стандарт ФПО (наказ МКІП України від №414 від 10.06.2021), відповідно до якого розроблено ОПП, зобов'язують до пріоритетності творчих, практичних форм діяльності, які представлені в ОПП у різних формах – конкурсної та фестивальної, концертно-виконавської, постановчої, організаторської діяльності, індивідуальних та групових концертних виступів (ОК15, ОК29, ОК32, ОК33, ОК34, ВК8, ВК13, ВК14, ВК15 та ін.). Також, у освітньо-професійній програмі передбачені форми роботи, які відображають дослідницьку та лабораторну роботу здобувача, що реалізовується у низці спеціальних компетентностей (СК4, СК 6, СК10, СК 12, СК 13), та результатах навчання (РН5, РН7, РН11,РН 12, РН 16). Одночасно з вищезазначеним, ОПП передбачає, що результатом кваліфікаційної роботи здобувача є творчий показ (ОК34, державні іспити) та захист	Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X77gJDvUp2wowaR Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing

		(режисерська експлікація, репертуарна папка) самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання	
6	Чи передбачено в структурі освітньо-професійної програми вибіркова складова, що передбачає набуття певних компетентностей та/або результатів навчання?	Згідно ОПП, право на вибір ОК здобувач має згідно «Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових». Реєстр вибірових компонентів оновлено, враховуючи вимоги сучасного ринку праці, відгуки стейкхолдерів і безпосередньо потреби здобувачів. Вибіркові освітні компоненти в ОПП обіймають 18 кредитів ЄКТС, що складає 10% навчального плану.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
7	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі наявність декількох неформальних спеціалізацій (чим обґрунтовано)?	Не передбачено	
8	Чи дозволяє структура освітньо-професійної програми та навчального плану провадити освітню діяльність за дуальною формою?	Дуальна освіта за даною ОПП не застосовується.	
9	Чи розроблені процедури організації освітнього процесу за дуальною формою, за умови її реалізації у закладі освіти?	Дуальна освіта за даною ОПП не застосовується.	
10	Чи розроблено процедури і заходи щодо залучення	Відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту, розроблені процедури і	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності

<p>роботодавців до навчального процесу відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту?</p>	<p>заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу, які прописані у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності (розділ 3). Циклова комісія постійно підтримує зв'язки з роботодавцями, співпрацюючи у культурно-мистецькому просторі (семінари, майстер-класи, конкурси, фестивалі тощо), де є змога для моніторингу нових вимог суспільства і ринку праці, працевлаштування випускників та оцінки їхньої роботи. Стейкхолдери є рецензорами ОПП, спільна робота на засіданнях ЦК, Методичної та Педагогічної ради, участь у анкетуванні (публічному опитуванні), відгуки та пропозиції щодо покращення якості освіти впливають на ОПП.</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Договори про практику https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Рецензії ОПП https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1qNpCMWr9oCQfPqeEOkm42QIZBbtgSymJ Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>
---	---	--

K1.3. Обсяг освітньо-професійної програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства та відповідного стандарту фахової передвищої освіти (за наявності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи вказано обсяг освітньо-професійної програми в кредитах ЄКТС?	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра без врахування профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2	Чи вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС),	Обсяг освітніх компонентів спрямованих на формування компетентностей, визначених	Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/

	спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти за відповідною спеціальністю?	стандартом фахової передвищої освіти спеціальності Сценічне мистецтво складає - 180 у кредитах ЄКТС	Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
3	Чи вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти?	В ОПП зазначено обсяг, який відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти складає 18 з 36 (у кредитах ЄКТС)	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
4	Чи відповідають вказані обсяги нормативним документам Міністерства освіти і науки України та законодавству?	Згідно Закону України «Про фахову передвищу освіту», Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, затвердженої Наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 р. № 414, обсяги ОПП відповідають нормативним документам	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf

К1.4. Зміст освітньо-професійної програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
-------	------------------------	--------------------------------------	--

1	<p>Чи виокремлено в освітньо-професійній програмі програмні результати навчання, що визначені професійними стандартами та закладом фахової передвищої освіти?</p>	<p>Змістовне наповнення РН ОПП повністю відповідає загальним вимогам Національної рамки кваліфікацій, а саме: - знання (спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні творчі здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань) – РН6, РН8; - уміння/навички (спеціалізовані уміння/навички розв’язання проблем, необхідні для проведення та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур; здатність інтегрувати знання та розв’язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах; здатність розв’язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності) – РН5, РН11, РН13, РН14, РН15, РН16; - комунікація (зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються) – РН1, РН2, РН4, РН8, РН9, РН16; - відповідність і автономія (управління робочими або репетиційними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів; відповідальність за внесок до професійних знань і практики та/або оцінювання</p>	<p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
---	---	--	---

		результатів діяльності команд та колективів; здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії) – РН1, РН3, РН 4, РН 9, РН10, РН11, РН13, РН14,РН 15, РН16.	
2	Чи описано в освітньо-професійній програмі методи навчання, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти?	В ОПП описано методи навчання, які визначають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти, яка передбачає студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, навчання через виробничу практику, дослідницько-пошукове, самонавчання; зокрема: методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії	Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing
3	Чи структуровано освітньо-професійну програму в контексті загального часу навчання?	ОПП структурована в контексті загального часу навчання, навчання передбачається 3 роки 10 місяців, здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми поділено за роками, курсами та семестрами навчання. ОПП інтегрується з ОПП ФМБ	Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

4	<p>Чи має освітньо-професійна програма поділ освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки)?</p>	<p>Освітньо-професійна програма має поділ освітніх компонентів на змістовні блоки - обов'язкові, вибіркові блоки</p> <p>До блоку обов'язкових освітніх компонентів входить 34 ОК, що становить 162 кредити ЄКТС, до блоку вибірових – 18 з 36 можливих ВК, що становить 18 кредитів ЄКТС.</p>	
5	<p>Чи дає змогу приведена структурно-логічна схема досягти загальних та фахових компетентностей?</p>	<p>Так. Приведена структурно-логічна схема дає змогу досягти загальних та фахових компетентностей шляхом взаємопов'язаного, послідовного, логічного, системного опанування обов'язкових та вибірових освітніх компонентів. Процес навчання завершується для здобувачів фахової передвищої освіти державною атестацією у формі екзаменів – комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен; комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).</p> <p>Кваліфікаційний екзамен спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою. Атестація здобувачів здійснюється у формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; - кваліфікаційного іспиту (тестового). <p>Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>Атестація випускників завершується видачею</p>	<p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Навчальний план https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		<p>диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій згідно Класифікатора професій ДК003:2010: «Організатор культурно-дозвілдової діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу».</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і гласно</p>	
6	<p>Чи дають змогу обов'язкові компоненти у сукупності досягти програмних результатів навчання, визначених матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми)?</p>	<p>Так, в ОПП обов'язкові компоненти у сукупності дають змогу досягти програмних результатів навчання, визначених матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми. Всі ОК надають можливості здійснювати навчання логічно, системно та послідовно. Матриці відповідностей надаються у окремій таблиці, яка відповідає Матриці відповідностей результатів навчання та компетентностей, затвердженої Стандартом ФПО за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, затвердженої Наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 р. № 414</p>	<p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
7	<p>Чи дають змогу заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання сформувані визначені у матриці відповідності компетентності?</p>	<p>Так. Результати навчання заявлені в ОПП дають змогу визначити у матриці відповідності компетентностей. У ОПП освітні компоненти підібрані таким чином, щоб забезпечити відповідні ОПП компетентності та результати навчання. Визначені у матриці компетентності та результати навчання зазначені у робочих програмах всіх</p>	<p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		освітніх компонентів. Визначені у матриці відповідності компетентностей та програмних результатів навчання відповідають переліку освітніх компонентів ОПП	
--	--	---	--

K1.5. Структура освітньо-професійної програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами фахової передвищої освіти освітніх компонентів в обсязі, передбаченому законодавством.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи наявні в закладі фахової передвищої освіти процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії?	У Коледжі наявні процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії, що передбачено Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових. В процесі навчання за фаховими дисциплінами вибір індивідуальної освітньої траєкторії виражається у можливості обирати різноманітні сюжетні основи, теми, проблематику та ролі (ОАМ, Режисура, Сценічна мова тощо); за вибором доступна сфера музичної, хореографічної діяльності.	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
2	Чи розроблено механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій?	Здобувач освіти має можливість обрати вибіркові освітні компоненти (у межах передбаченої варіативної складової) у кожному з циклів освітніх компонентів, які входять до навчального плану	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про організацію освітнього</p>

		(загальної та професійної підготовки). В сукупності з обов'язковими ОК вибіркові освітні компоненти формують його індивідуальний навчальний план. Оформлення Положення про індивідуальний навчальний план здобувача освіти ЧОФКМ індивідуального навчального плану здобувача освітньо-професійного ступеня ФМБ здійснюється завідувачем відділення за участю кураторів академічних груп, керівництва циклових комісій.	процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
3	Чи є можливість вибору освітніх компонентів здобувачами фахової передвищої освіти?	Так, зміст ОПП передбачає можливість здобувачу освіти формувати індивідуальну освітню траєкторію через вибір освітніх компонентів, що зазначено у Положення про реалізацію права на вільний вибір освітніх компонентів	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
4	Чи є документи, що регламентують механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти?	У Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності зазначені особливості реалізації права здобувачів фахової передвищої освіти на здобуття індивідуальної освітньої траєкторії шляхом вибору навчальних дисциплін (освітніх вибіркових компонентів)	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
5	Чи розроблено процедуру інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір?	Так, процедуру інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір розроблено та висвітлено у Положенні про навчальні дисципліни з числа вибіркових	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

			Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
--	--	--	---

К1.6. Навчальні плани, розроблені на підставі відповідної освітньо-професійної програми, визначають перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їхню логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої освіти програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає навчальний план освітньо-професійній програмі?	Так, навчальний план розроблено на підставі ОПП, з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи», рекомендованого державним методичним центром з урахуванням вимог законодавства про Повну загальну середню освіту та вимог наказу №686 Міністерства освіти і науки України.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2	Чи затверджений навчальний план освітньо-професійної програми у відповідності до встановленої закладом освіти процедури?	Так, навчальний план затверджений директором Коледжу у відповідності до встановленої закладом освіти процедури.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
3	Чи наявна інформація в навчальному плані щодо галузі	Так, у навчальному плані наявна зазначена інформація. Навчальний план розроблений для	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

	знань, спеціальності, назви освітньо-професійної програми, кваліфікації, форми навчання, передумов вступу?	здобувачів на основі базової середньої освіти	
4	Чи визначено в навчальному плані перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС?	Так. В навчальному плані підготовки фахового молодшого бакалавра за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» визначено перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС: освітні компоненти, що формують загальні компетентності (ОК1-14), освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (ОК15-31), практична підготовка (ОК32-34), освітні компоненти за вибором здобувача освіти (ВК1-15). Загальний обсяг освітніх компонентів – 180 кредитів ЄКТС.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
5	Чи відповідає логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Так, логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані повністю відповідає логічній послідовності ОК у освітньо-професійній програмі	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
6	Чи відповідають форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Так, обсягу навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійної програми відповідають форми (навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи), види (лекційне, лабораторно-практичне, індивідуальне, консультація) організації та обсяг навчальних занять освітнього процесу.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
7	Чи наявний графік освітнього	У навчальному плані наявний графік освітнього	

	процесу в навчальному плані?	процесу	
8	Чи зазначено в графіку освітнього процесу посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання?	У графіку освітнього процесу зазначено посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти по всім циклам навчання: години теоретичного, практичного навчання, проміжної атестації, екзаменаційної сесії, підсумкової атестації.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
9	Чи відповідають освітньо-професійній програмі форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання у навчальному плані?	У переліку компонентів освітньо-професійної програми (р. 2 ОПП) зазначено форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання, що передбачені в навчальному плані, які точно відповідають формам, кількості поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

K1.7 Освітньо-професійна програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі та навчальному плані практичну	ОПП спрямована на практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти з урахуванням сучасних тенденцій розвитку	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Договори про практику

	<p>підготовку здобувачів фахової передвищої освіти?</p>	<p>сценічного театралізованого мистецтва, його перформативності та інноваційності. Міждисциплінарна підготовка здобувача містить практичний компонент, який реалізується під час навчання та проходження практики. Навчальним планом передбачено ОК цього циклу (ОК29, ОК32, ОК 33, ОК34).</p> <p>Проходження практики здійснюється згідно з договорами про співпрацю. Результати проходження практик надаються у щоденниках. Ця практична діяльність спрямована на розвиток СК з подальшим працевлаштуванням за фахом. Робочі програми практик, які є основними нормативними документами, що визначають практичну підготовку, як провідну складову набуття СК. Окрім цього, важливою є практична складова ОК професійної та практичної підготовки, яка спрямована на розв'язання конкретних сценічних проблем (ОК17, ОК18, ОК22, ОК23, ОК27), СК здобувачі набувають також під час реалізації різних мистецьких проєктів (конкурси, фестивалі, вистави тощо)</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p> <p>Відео-Тека ЦК https://t.me/VTZCHE</p> <p>Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893</p>
2	<p>Чи затверджені внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає освітньо-професійна</p>	<p>Так, затверджені. Внутрішніми нормативними документами закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає освітньо-професійна програма є: репертуарні папки з ОК22 Сценічна мова, ОК15 Дозвіллєзнавство, ОК27 ОАМ; сценарні матеріали з ОК18 Сценарна майстерність,</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Договори про практику https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про практичну підготовку</p>

	<p>програма?</p>	<p>ОК32 Навчальна практика з дозвіллезнавства, ОК33 Навчальна практика зі спеціальності; постановочні матеріали з ОК17 Режисура, ВК2 ТЕМ; щоденники практики з ОК34 Переддипломна практика. Контроль, керівництво та аналіз задокументованої роботи здобувача освіти відбувається викладачами з ОК та керівниками практики, що відповідає вимогам та умовам здійснення практичної діяльності ОПП. Результати практичної підготовки визнаються на основі наявності у здобувача освіти відповідних підтверджуючих документів під час проведення контрольних заходів в загальному порядку.</p>	<p>здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>
3	<p>Чи дає змогу практична підготовка, яка передбачена освітньо-професійною програмою, досягти здобувачам фахової передвищої освіти інтегральних, спеціальних компетентностей, потрібних для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким</p>	<p>Освітні компоненти – ОК17, ОК18, ОК22, ОК23, ОК27, ОК32, ОК33, ОК34 забезпечують практичну підготовку, що надає можливості здобувачам фахової передвищої освіти досягти СК1, СК3, СК4, СК5, СК6, СК7, СК8, СК10, СК11, СК13, і певної мірою, дають змогу досягти інтегральної компетентності: здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях Дана ОПП не передбачає присвоєння професійної</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>

	міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності)?	кваліфікації з професії, для якої міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності	
4	Чи передбачає освітньо-професійна програма різні види практичної підготовки (практичні заняття, лабораторні роботи, навчальні екскурсії, підготовка проектів тощо)?	У ОПП передбачено різні види практичної підготовки – практичні заняття (ОК15, ОК17, ОК18, ОК22, ОК23, ОК24, ОК25, ОК26, ОК27, ОК28, ОК29, ОК32, ОК33, ОК34), індивідуальні заняття (ОК15, ОК17, ОК18, ОК22, ОК24, ОК25, ОК27, ОК28, ОК32, ОК33, ОК34), підготовку, організацію та проведення театралізованих видів та жанрів (концерти, тематичні вечори, шоу-програми, обрядові дійства, фольклорні заходи, літературно-музичні композиції, вистави тощо) сценічного продукту (від задуму, написання сценарію, організації роботи з виконавцями, реалізації задуму), участь у конкурсах та фестивалях, адже метою навчання є підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками організаторської, педагогічної, виконавської, режисерської сценічної діяльності у сфері культури та мистецтва, створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Договори про практику https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing
5	Чи відбувається співпраця з	Активна співпраця з роботодавцями можлива	ОПП

<p>роботодавцями у формулюванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту?</p>	<p>завдяки договорам Коледжу з БУ Центральний Палац Культури м. Чернівці, КЗ «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»», КБУ «Чернівецький Центр національних культур «Роша»», КБУ «Мистецький простір «Шепетівка»», КБУ Клуб творчої молоді «Автограф», КБУ Чернівецький Центр Культурних послуг, КБУ Культурно-мистецький центр «Салгора», Чернівецький академічний обласний музично-драматичний український театр ім. О. Кобилянської та мистецькими та культурними закладами області Циклова комісія постійно залучає роботодавців до обговорення якості реалізації ОПП. Роботодавці шляхом анкетування мають можливість взяти участь у публічному обговоренні ОПП. Думка роботодавців щодо необхідних СК випускника, які є актуальними на ринку праці враховуються під час реалізації навчального процесу. Циклова комісія тримає постійний зв'язок з роботодавцями, обговорюючи вимоги до практичної підготовки здобувачів освіти, працевлаштування випускників та моніторинг їхньої роботи. Одна з задач робочої групи є врахування побажань стейкхолдерів щодо практичної підготовки здобувачів освіти задля максимального наближення до реальних потреб роботодавців регіону, зокрема, враховано досвід шкіл мистецтв, закладів культури</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Договори про практику https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>
--	--	---

		<p>області, творчих колективів, які займаються концертною діяльністю, організацією та проведенням театралізованих заходів різних жанрів, фестивальної діяльністю</p>	
6	<p>Чи враховані в практичній підготовці інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності?</p>	<p>Так, задля забезпечення практичної підготовки здобувачів освіти використовуються інноваційні технології: бездротовий доступ до мережі Internet, відео- та аудіо апаратура, комп'ютери (програми відео- та аудіо- монтажу Adobe premiere pro, Adobe after effectsta ін., фоторедагування Adobe Photoshop Adobe illustrator), мультимедійна техніка (проектор, екран, шнури), мікрофони, світлова апаратура, за потреби, частково використовуються технології дистанційного навчання (платформи Zoom та Google meet).</p> <p>Коледж використовує такі сервіси, канали та платформи:</p> <p>Zoom та Google meet задля проведення групових та індивідуальних занять, відеоконференцій та онлайн-зустрічей; групи, чати та спільноти у Телеграм, Viber; Yotube задля зберігання, розповсюдження відеоматеріалу (покази, прослуховування, відео-лекції тощо)</p> <p>Під час освітнього процесу, викладачі активно використовують інноваційні методи та прийоми, (метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; евристичні бесіди; інтерактивний метод створення творчого продукту тощо), втілюючи їх у</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p> <p>Методичне забезпечення освітнього процесу на ОПП https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Освітнє середовище та матеріальні ресурси https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing</p>

		<p>різних формах занять – відео лекція, заняття-дискусія, заняття-диспут, інтерактивне заняття, хепенінг тощо.</p> <p>З урахуванням нинішнього стану сценічного мистецтва, це орієнтує на актуальність спеціалізації, подальша професійна діяльність ОПП базується на інноваційних проєктних результатах</p>	
7	<p>Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання?</p>	<p>Задля забезпечення якості освіти здобувачі освіти та роботодавці залучаються до процедур і заходів, процедура виявлення потреб і запитів здобувачів освіти та стейкхолдерів описана у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти.</p> <p>Пропозиції здобувачів освіти враховано проєктною групою при відкритті ОПП, зокрема це відображено на низці вибіркових дисциплін (ВК 10, ВК13, ВК14, ВК15), ОК23, ОК26, ОК28, що формують спеціальні компетентності (СК1, СК3, СК4, СК5, СК6, СК7, СК8, СК10, СК11, СК13</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p>

К1.8. Освітньо-професійна програма передбачає набуття здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей, що відповідають заявленим цілям та законодавству.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучаються здобувачі	Так, у ЧОФКМ здобувачі фахової передвищої освіти	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

	<p>фахової передвищої освіти до формування (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти, з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання?</p>	<p>активно та постійно залучаються до формування (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти, з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання. Цикловою комісією проводилося обговорення загальних та спеціальних компетентностей Стандарту ФПО «Сценічне мистецтво» у 2024 році, опитування на рахунок збільшення та поглиблення навчального матеріалу, практичної діяльності, що відтворено у ОПП в якості вибіркового дисциплін (ВК3, ВК10, ВК12, ВК13, ВК14, ВК15)</p>	<p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqjIg/edit Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p>
2	<p>Чи сприяють освітні компоненти, передбачені в освітньо-професійній програмі, набуттю загальних компетентностей здобувачами фахової передвищої освіти?</p>	<p>Так, безумовно ОК15, ОК16, ОК17, ОК18, ОК22, ОК23, ОК24, ОК25, ОК26, ОК27, ОК28, ОК29, ОК32, ОК33, ОК34, які передбачені в освітньо-професійній програмі сприяють набуттю загальних компетентностей здобувачами фахової передвищої освіти, більш того, вибіркові дисципліни (ВК3, ВК10, ВК12, ВК13, ВК14, ВК15) мають за мету поглибити удосконалення навичок та умінь, які є складовою загальних компетентностей</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркового https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
3	<p>Чи сформовано в освітньо-професійній програмі форми та методи навчання, які сприяють набуттю загальних</p>	<p>Форми та методи навчання на ОПП повністю відповідають Положенню про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ фахової передвищої освіти із застосуванням інноваційних технологій</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення</p>

	компетентностей?	<p>навчання, які є основними нормативними документами, що регулюють досягнення РН. Система методів навчання базується на принципах науковості, технологічності, інтерактивної взаємодії суб'єктів начального процесу. У залежності від змісту та особливостей кожного освітнього компоненту застосовується індивідуальний підхід до вибору методів навчання. Поєднання традиційних та інноваційних технологій (особистісно-орієнтовні, ситуаційні методики, аудіовізуальні, інтерактивні) дозволяє досягти необхідних РН. Серед основних методів викладання, які спрямовані на досягнення РН за ОПП використовуються репродуктивний, дискусійний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний та інші методи, які спрямовані на формування загальної дослідницької культури. Навчання на ОПП проводиться за очною формою; за основним циклом підготовки. Досягнення РН на ОПП можливе завдяки логічному поєднанню таких форм і методів навчання, як лекційні заняття, практичні роботи з використанням пошукового методу і дискусій, виконання творчих проєктів, проходження всіх видів практики, використання електронних навчальних програм, які розташовано на сайті Коледжу</p>	<p>якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing</p>
4	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти заходи, що	В Коледжі відбуваються заходи, які сприяють інтеграції загальних компетентностей у фахові компетентності шляхом проведення інноваційних	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

	<p>сприяють розвитку здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей?</p>	<p>форм навчання, інтегрованих відкритих занять, наприклад, у театралізованому відкритому практичному заліку з «Іноземної мови» інтегрувалися дисципліни «ОАМ» (ОК 27) та «Сценічна мова» (ОК 14): показ уривків з п'єс англомовних драматургів (Б. Шоу, В. Шекспір), читання сонетів В. Шекспіра мовою автора; композиція з віршів німецькомовних поетів (Й.Гете, П.Целан, Р. Ауслендер); театралізація іспаномовних авторів (Г. Лорка, М. Сервантес, Лопе де Вега); читання поезій французькомовних поетів (П. Верлен, А. Рембо) та ін.. Також, розвитку ЗК сприяє активна робота здобувачів освіти у соціальному житті Коледжу, зокрема, у органах самоврядування, які пов'язані з ініціативністю та відповідальністю у доручених справах, організаторською діяльністю, вміння працювати в команді, здобуття лідерських якостей тощо. Здобувачі освіти, які навчаються за ОПП, беруть активну участь у заходах ЦК, Коледжу, міста та області, під час війни, здобувачі у рамках волонтерської діяльності, виконують свій громадський обов'язок, що теж сприяє формуванню та розвитку загальних компетентностей.</p>	<p>Методичне забезпечення освітнього процесу на ОПП https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
--	---	--	--

Критерій 2. Організація прийому на навчання за освітньо-професійною програмою та визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти

К2.1. Правила прийому до закладу освіти відповідають Умовам прийому на навчання до закладів освіти, затверджених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки, враховують особливості освітньо-професійної програми, що акредитується, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти правила прийому?	Так. Правила прийому на навчання до Чернівецького фахового коледжу мистецтв імені С.Воробкевича розроблено відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році (наказ МОН України від 29.02.2024 №245, зареєстр. у Міністерстві юстиції України 11.03.2024 року за № 356/41701) та оприлюднено на офіційному сайті Коледжу у вкладці «Абітурієнту».	Правила прийому https://artscollege.cv.ua/pravylya-pryjomu-2023-2/
2	Чи передбачено в правилах прийому критерії відбору на освітньо-професійну програму?	Так. Критерії відбору на ОПП визначені в розділі VII «Конкурсний відбір, його організація та проведення» Правил прийому на навчання до Чернівецького фахового коледжу мистецтв імені С.Воробкевича Чернівецької обласної ради у 2024 році.	Правила прийому https://artscollege.cv.ua/pravylya-pryjomu-2023-2/
3	Чи передбачено в правилах прийому вимоги до абітурієнтів?	Так. Вимоги до абітурієнтів, які вступають на навчання за даною ОПП визначені у розділі II Правил прийому ЧОФКМ «Прийом на навчання для здобуття фахової передвищої освіти», а також Програмних вимогах творчих конкурсів.	Правила прийому https://artscollege.cv.ua/pravylya-pryjomu-2023-2/

4	Чи є правила прийому чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників?	Так. Правила прийому на навчання до Чернівецького фахового коледжу мистецтв імені С.Воробкевича Чернівецької обласної ради, розроблено у відповідності до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році (наказ МОН України від 29.02.2024 №245, зареєстр. у Міністерстві юстиції України 11.03.2024 року за № 356/41701), що забезпечує їхню чіткість, зрозумілість та доступність для потенційних вступників. В Правилах прийому вказано вимоги до освітнього рівня абітурієнта, джерел фінансування здобуття освітньо-професійного ступеня, обсяги прийому та обсяги регіонального замовлення, строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору, порядок прийому заяв та документів, організація та проведення конкурсного відбору, спеціальні умови участі в конкурсному відборі, порядок формування і коригування рейтингових списків, процедури зарахування і переведення на вакантні місця регіонального замовлення та інше.	Правила прийому https://artscollege.cv.ua/pravylya-pryjomu-2023-2/
5	Чи всі положення правил прийому є недискримінаційними та визначаються особливостями отримання кваліфікацій?	Обмеження та додаткові вимоги для вступу на спеціалізацію «Сценічне мистецтво. Видовищно-театралізовані заходи» відсутні.	Правила прийому https://artscollege.cv.ua/pravylya-pryjomu-2023-2/

K2.2. Заклад освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи своєчасно заклад фахової передвищої освіти оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну й достовірну інформацію про освітньо-професійну програму?	Так. На офіційному сайті коледжу своєчасно оприлюднюється точна та достовірна інформація про ОПП в достатньому обсязі для інформування зацікавлених сторін та суспільства, зокрема: проєкт ОПП (жовтень-грудень попереднього навчального року); процес, дані та результати обговорення ОПП (квітень-травень попереднього навчального року); рецензії ОПП (не рідше, ніж раз на п'ять років); ОПП поточного року навчання (червень попереднього року навчання).	Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/ ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2	Чи є на сайті закладу фахової передвищої освіти інформація щодо опису освітньо-професійної програми, навчально-методичний комплекс освітніх компонентів, силабуси всіх основних компонентів цієї програми?	Так. На сайті в загальному доступі є ОПП, затверджені в установленому порядку.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR
3	Чи оприлюднено цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, оприлюднено в ОПП (р.2) Мета освітньої програми - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками організаторської, педагогічної, виконавської, режисерської сценічної діяльності у сфері культури та мистецтва,	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

		<p>створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти висвітлено у р. 3 ОПП Характеристика освітньої програми: Орієнтація освітньої програми - вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності спеціалізованого мистецького навчального закладу, студії сценічного мистецтва, аматорського театрального колективу; організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес; створювати культурно-мистецькі заходи як організатор та режисер в галузі сценічно-видовищного мистецтва; оволодіння спеціальними вміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання сценічних творів різних за формою, стилем та жанром одиночно та у складі колективу; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях; засобами сценічного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість; Основний фокус освітньої програми та спеціалізації - спеціалізована освіта та професійна підготовка в сфері діяльності, пов'язаної з організаторською та творчою роботою в</p>	
--	--	--	--

галузі сценічно-видовищного мистецтва

K2.3. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, у тому числі під час академічної мобільності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено та оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності?	У Положенні про організацію освітнього процесу у ЧОФКМ та Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності у Коледжі на вебсайті коледжу оприлюднені особливості академічної мобільності.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
2	Чи дає можливість освітньо-професійна програма реалізувати академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, ОПП дає можливість реалізувати академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
3	Чи відбувається процедура обговорення й схвалення правил прийому між адміністрацією закладу фахової передвищої освіти та представниками	Так. Представники студентського колективу інформуються про особливості Порядку та Правила прийому на відповідних зустрічах. Також студенти беруть участь у засіданнях педагогічної ради.	Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyyla-pryjomu-2023-2/

	студентства?		
4	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності	Так. Визнання результатів навчання здійснюється на основі набутих здобувачем освіти кредитів ЄКТС. Порівняння обсягу навчального навантаження ґрунтується на зіставленні результатів навчання, яких було досягнуто здобувачем освіти відповідно до академічної довідки та запланованих ОПП відповідної спеціальності в Коледжі.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

K2.4. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Так. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті може враховуватися при визначенні індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти у Чернівецькому обласному фаховому коледжі мистецтв імені С. Воробкевича, Чернівецької обласної ради.	Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
2	Чи гарантує ця процедура надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Так. Процедура визнання є надійною. Адже визнання результатів навчання освітнього компонента навчального плану (його частини) проводиться за умови надання підтверджуючих документів щодо здобутих знань за програмами	Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію освітнього

		неформальної освіти (сертифікатів, кваліфікаційних свідоцтв), що є підставою для зарахування окремої складової контрольної роботи, теми лекційного та практичного заняття, змістовного модуля, якщо програма неформальної освіти відповідає робочій програмі освітнього компонента.	процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
3	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті?	Так. Критерії визнання розробляються для кожного конкретного випадку комісійно. За результатами співставлення завідувач відділення приймає рішення щодо відповідності/невідповідності задекларованих результатів неформального та/або інформального навчання здобувача освіти певним результатам, передбаченим складовою освітньо-професійної програми, викладач ідентифікує результати навчання, які підлягають оцінюванню. Здобувач освіти обов'язково проходить атестацію (складає екзамен або залік) для визнання результатів неформального та/або інформального навчання.	Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

Критерій 3. Організація освітнього процесу

К3.1. Положення про організацію освітнього процесу наявне та його вимоги дотримуються.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
-------	------------------------	--------------------------------------	--

1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти внутрішні нормативні документи, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми?	В Положенні про організацію освітнього процесу, яке розроблене у Чернівецькому обласному фаховому коледжі мистецтв ім. С. Воробкевича, та затверджене Педагогічною радою коледжу (від 25.08.2024, протокол №1) визначені правила та процедури, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
2	Чи було залучено здобувачів фахової передвищої освіти до обговорення положення про організацію освітнього процесу?	Так. На етапі підготовки до затвердження Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ текст проекту Положення, його окремі питання, обговорювався на засіданні Студентської ради.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
3	Чи наявна фінансова взаємодія з роботодавцями на всіх етапах організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Роботодавці беруть участь у освітньому процесі як викладачі-сумісники. Зокрема, роботодавці брали участь у обговоренні проекту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 19.08.2024 №1), їхні пропозиції враховано проектною групою при розробці ОПП. Необхідно зазначити, що значна кількість здобувачів освіти в Коледжі працевлаштована в процесі навчання, що підтверджує взаємодію з роботодавцями під час навчального процесу.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC

К3.2. Навчальна документація (навчальний план, графік освітнього процесу, програми навчальних дисциплін, індивідуальні плани здобувачів освіти та ін.) розроблена та ведеться у відповідності з вимогами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи визначені Окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу у Положенні про організацію освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти? Заклад освіти дотримується визначених вимог?	Так. Окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу чітко визначені у Положенні про організацію освітнього процесу Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв імені С.Воробкевича Чернівецької обласної ради.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Типове положення про організацію освітнього процесу у закладах ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text
2	Чи розроблено та оприлюднено графік освітнього процесу відповідно до навчального плану?	Відповідно до навчального плану розроблено графік освітнього процесу та оприлюднено на сайті коледжу. Графік процесу складається на I та II півріччя навчального року (за спеціальностями). У графіку освітнього процесу передбачено і чітко прописано тижні навчання, практики (виробничої), сесії, канікул, атестації, ДПА здобувачів освіти.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Методичне забезпечення освітнього процесу на ОПП https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Графік освітнього процесу https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
3	Чи забезпечений навчальний план програмами навчальних дисциплін або силабусами, програмами практик та атестації, індивідуальними планами	Так, навчальний план забезпечений програмами навчальних дисциплін (як обов'язкових так і вибіркового компонента), програмами практик та атестації, індивідуальними планами здобувачів фахової передвищої освіти, змістова складова яких повністю відповідає ОПП за компетентностями і	Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoomSPUdnuFkE8ih4W Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ

	<p>здобувачів фахової передвищої освіти, змістова складова яких відповідає ОПП за компетентностями і результатами навчання?</p>	<p>результатами навчання. Робочі програми освітніх компонентів мають структуру: пояснювальна записка; обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС та його розподіл у годинах за формою організації освітнього процесу та видами навчальних занять; очікувані результати навчання з предмету, які включають у собі і отримання певних компетентностей; критерії оцінювання навчальних досягнень студентів; методи навчання; форми і засоби проведення поточного, проміжного та підсумкового контролю знань студентів; тематичний план з навчальної дисципліни; програма навчальної дисциплін; розподіл самостійної роботи студентів; інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна; рекомендовані джерела інформації.</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Навчальний план https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Методичне забезпечення освітнього процесу на ОПП https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing</p>
4	<p>Чи дає змогу структура навчального плану здобувачам фахової передвищої освіти брати участь в академічній мобільності?</p>	<p>Згідно розділу 8 Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі цілі, завдання, порядок організації академічної мобільності, умови повернення до місця постійного навчання, виконання програм академічної мобільності, визнання та зарахування її результатів для здобувачів освіти, які навчаються в Коледжі, а також працівників таких закладів визначаються <u>Порядком реалізації права на академічну мобільність</u>, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 13 травня</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

2022 року № 599).

К3.3. Здобувачам освіти надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи існують інструменти для прийняття рішень на основі результатів зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їх задоволеності формами і методами навчання?	Для прийняття рішень на основі результатів зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їх задоволеності формами і методами навчання у Коледжі існують, згідно Положенню про систему забезпечення якості освітньої діяльності, наступні інструменти та форми: відкриті обговорення на засіданнях ЦК, анкетування та опитування. Опитування відбуваються онлайн і містять питання щодо якості викладання як окремого освітнього компонента, так і блоків (загальних дисциплін, навчальних дисциплін фахового спрямування); професійної компетентності викладачів: оцінка якості викладання, етики та культури викладацького складу; ефективності організації навчального процесу, у тому числі, - доцільність використання елементів дистанційних інноваційних технологій тощо. Опитування належить до сфери відповідальності заступника директора Коледжу з	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

		<p>навчальної роботи, із безпосереднім залученням голів ЦК та інших працівників структурних підрозділів мистецького навчального закладу. Результати отриманої інформації оприлюднюються, аналіз здійснюється на засіданнях ЦК, узагальнені результати опитування піддаються розгляду та обговоренню на Методичній Раді, Педагогічній Раді Коледжу. Також, на засіданнях Студ.ради розглядаються пропозиції здобувачів, за результатами проведення опитувань керівництво Коледжу може удосконалювати організацію освітнього процесу: вносити зміни до ОПП, здійснювати моніторинг якості викладання та навчання, стимулювати подальший розвиток системи внутрішнього забезпечення освіти тощо</p>	
2	<p>Чи містять критерії оцінювання вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до запланованих результатів навчання?</p>	<p>На основі запланованих результатів навчання ОПП розроблені критерії оцінювання вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти. Критерії оцінювання містять вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів освіти і прописані у робочих програмах кожної навчальної дисципліни (розділ 4). Визначеним ОПП конкретним результатам навчання свою відповідність підтверджують результати навчання (компетентності) кожного освітнього компонента. Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 12-бальною шкалою, яка переводиться відповідно в національну шкалу</p>	<p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-</p>

		(«відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»)	77gJDvUp2wowaR
3	Чи зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти критерії оцінювання знань?	Викладачі ЦК та адміністрація Коледжу ознайомлюють здобувачів ОПП з політикою оцінювання результатів навчання, виконання ними індивідуального навчального плану, практичної та творчої складових кваліфікаційної роботи, що є необхідною преамбулою для якісної підготовки до атестації здобувачів.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSlzRRe4y6qqiJg/edit
4	Чи оприлюднено критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти на вебсайті закладу фахової передвищої освіти?	Так, критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR
5	Чи гарантують організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти виконання навчального плану?	Так. Організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання гарантують виконання здобувачами освіти навчального плану. Оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного (поточного) та підсумкового контролю знань. Поточний контроль здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти протягом семестру або логічно завершеної частини освітнього компонента / навчальної дисципліни під час проведення практичних, семінарських занять, індивідуальних занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Проміжний атестаційний контроль має на меті оцінити рівень	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Навчальний план https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdnuFkE8ih4W Положення про внутрішню систему

цілісного бачення здобувачем освіти проблематики завершеної частини освітнього компонента / навчальної дисципліни, сконцентрованої в навчальному модулі та вміння орієнтуватися в теоретичних і практичних питаннях, які визначають зміст цієї частини курсу. Проміжний контроль здійснюється, як правило, чотири рази на рік (чотири атестації – кінець жовтня, середина грудня, кінець березня, кінець травня) за результатами контрольної роботи. Підсумковий (семестровий) контроль проводиться як підсумковий контрольний захід і є обов'язковим для всіх здобувачів освіти. Підсумковий контроль здійснюється з метою оцінки результатів навчання здобувача освіти на окремому завершеному етапі. Відповідно до навчального плану підсумковий контроль проводиться у формі семестрового екзамену, диференційованого заліку, визначеного робочою програмою освітнього компонента / навчальної дисципліни, у терміни, передбачені графіком освітнього процесу. Екзамен проводиться в традиційній усній та письмовій формі. Освітній компонент / навчальна дисципліна, яка передбачає диференційований залік, завершується підсумковою семестровою контрольною роботою чи підсумковим семестровим тестом, заліком в усній чи письмовій формі залежно від специфіки дисципліни та методики роботи викладача. Остаточною оцінкою з освітнього

забезпечення якості освіти

<https://artscollege.cv.ua/dokumenty/>

		<p>компонента / навчальної дисципліни за семестр, яка вноситься до екзаменаційної відомості (для семестрових екзаменів), є підсумкова оцінка, отримана здобувачем освіти на останній формі контролю (екзамені, або диференційованому залікові). Кількість контрольних заходів з кожного освітнього компонента / навчальної дисципліни визначається навчальним планом, прописується у робочій програмі і залежить від: обсягу кредитів з освітнього компоненту / навчальної дисципліни; кількості годин, відведених на практичні та індивідуальні заняття; форми семестрового контролю.</p>	
6	<p>Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам професійного стандарту (за наявності)?</p>	<p>Так. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Сценічне мистецтво. Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» проходить у формі кваліфікаційних екзаменів - комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен; комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання), що відповідає Стандарту ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 7 від 27 травня 2021 р. Кваліфікаційний екзамен спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, атестація</p>	<p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyschcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p>

		<p>здобувачів здійснюється у формах: публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; кваліфікаційного іспиту (тестового). Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми). Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій згідно Класифікатора професій ДК003:2010: «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу» Атестація здійснюється відкрито і гласно</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
7	<p>Чи відповідає зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти згідно з освітньо-професійною програмою змісту освітніх компонентів?</p>	<p>Згідно з ОПП зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідає змісту освітніх компонентів. Відповідно до запланованих Стандартом ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» (Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 7 від 27 травня 2021 р.) результатів навчання Критерії оцінювання ОПП та кожної навчальної дисципліни (освітнього компонента) містять вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів освіти. Крім того, заплановані результати навчання, а також загальні та спеціальні компетентності, які</p>	<p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p>

	здобуваються на основі вивчення певного освітнього компонента та відповідні цим результатам навчання та компетентностям критерії оцінювання, сформовані із врахуванням специфіки, повноти, послідовності опанування освітнього компонента та прописані у кожній робочій програмі ОПП.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про навчально-методичний комплекс https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
--	---	---

КЗ.4. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі до початку навчального року.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховано інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів?	Так, інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів враховано у п.8 Ресурсне забезпечення реалізації програми ОПП, де вказано на мінімальне забезпечення для отримання здобувачем фахової передвищої освіти необхідних СК, а саме: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, звуко-музична та світлова апаратура, роздатковий матеріал, бібліотека з читальним залом, бездротовий доступ до мережі Internet тощо. Крім цього, в залежності від специфіки навчальної дисципліни, викладачами формується власне матеріальне та інформаційне забезпечення з метою використання у роботі інноваційних технологій:	Освітнє середовище та матеріальні ресурси https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR https://t.me/VTZCHE Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN

		<p>відео-лекції, практикуми та семінари та аудіо матеріал на платформах YouTube, Телеграм; за потреби, використовуються технології дистанційного навчання (самостійної роботи), зокрема: Google Meet, Zoom – для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей, індивідуальних та практичних занять; Всеукраїнська школа онлайн; iLearn – онлайн курси з підготовки до ЗНО; YouTube – для запису концертних виступів; хмарне середовище (Google диски) та інші сервіси. Інноваційні інтерактивні методики викладання широко використовуються викладачами для практичної підготовки здобувача - показ, метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок, технології відтворення та передачі сценічного тексту, практичні вправи, інтерактивний метод створення творчого продукту (колективні та індивідуальні творчі проекти), що сприяє здатностям знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва, інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики, використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проекту</p>	<p>7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive link</p> <p>Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893</p> <p>Сторінки ЦК: https://www.instagram.com/shevchenkiss?igsh=M25raWhwOWp5NHp4 https://t.me/VTZCHE</p> <p>Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAAM?usp=sharing</p>
2	Чи узгоджено оновлену освітньо-	Так, оновлену освітньо-професійну програму узгоджено з роботодавцями	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

	професійну програму з роботодавцями?		Рецензії ОПП https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1qNpCMWr9oCQfPqeEOkm42QIZBbtgSymJ
3	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійної програми з метою її оновлення?	Так, перегляд ОПП відбувався у тісній співпраці зі здобувачами освіти за допомогою відкритого обговорення на засіданні викладачів ЦК та здобувачів освіти, у якому взяли участь всі бажаючі. Результати опитування здобувачів освіти, обговорення ОПП на розширеному засіданні циклової комісії (протокол №2 від 19.08.2024)	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Рецензії ОПП https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1qNpCMWr9oCQfPqeEOkm42QIZBbtgSymJ Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O

Критерій 4. Контрольні заходи, оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти та академічна доброчесність

К4.1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем фахової передвищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
-------	------------------------	--------------------------------------	--

1	<p>Чи відповідають форми, методи навчання вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи?</p>	<p>Так, методи навчання відповідають принципам академічної свободи, що створює підґрунтя для самостійності і незалежності учасників освітнього процесу. В освітньо-професійній програмі у розділі 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» (за спеціалізацією «Видовищно-театралізовані заходи») пункті 5. Викладання та оцінювання, викладання та навчання зазначено про концепцію студентсько-центрованого навчання (групового та індивідуального) через практичну творчу діяльність, дослідницько-пошукове самонавчання.</p> <p>Процес контролю та моніторингу за формами, методами навчання і викладання, відображений у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ЧОФКМ, де одним з основних принципів забезпечення внутрішньої системи якості фахової передвищої освіти є студентоцентроване навчання – побудова освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства, академічної свободи, розуміння у здобувачів суті фахової передвищої освіти та формування у студента комунікації з педагогом, а також можливість особистісного розвитку, професійного самовизначення та кар'єрного зростання, що базується на принципах дотримання демократичних цінностей, системності та комплексності, відкритості, прозорості, цілісності.</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p> <p>Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893</p> <p>Сторінки ЦК: https://www.instagram.com/shevchenkiss?igsh=M25raWhwOWp5NHp4 https://t.me/VTZCHE</p>
---	--	---	---

		<p>Під час практичних занять передбачено обговорення проблемних питань у формі відкритої дискусії, де кожен з учасників освітнього процесу має рівне право на відстоювання своєї думки. Академічна свобода здобувачів досягається свободою вибору ОК та ВК, які враховують їхні фахові запити й інтереси. Здобувачі мають право обрати тему творчого проєкту та базу практики, брати участь у конференціях, творчих проєктах, фестивалях. Результати опитування демонструють зворотний зв'язок усіх учасників освітнього процесу щодо відповідності всіх складових викладання принципам академічної свободи.</p>	<p>Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing</p>
2	<p>Чи сформовано форми контрольних заходів для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?</p>	<p>Відповідно до Положення про навчально-методичний комплекс в ЧОФКМ у робочій програмі кожної навчальної дисципліни обов'язково вказуються у розділі 6. Форми та засоби проведення поточного, проміжного та підсумкового контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - форма проведення поточного контролю визначається цикловою комісією, робочою програмою освітнього компонента (навчальної дисципліни); - проміжний (атестаційний) контроль, який є складовою підсумкового контролю, має за мету перевірку і оцінювання знань та вмінь здобувача освіти на етапі логічно завершеної частини освітнього компонента (навчальної 	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Навчальний план https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p>

		<p>дисципліни), визначеного робочою програмою. Проміжний контроль здійснюється чотири рази на рік (атестація, семестр) за результатами контрольного заходу – практичний показ робіт, відкрите прослуховування, концертна діяльність, колоквіум, усне опитування, тестування, співбесіда, захист творчого сценічного продукту тощо.</p> <p>- підсумковий (семестровий) контроль є обов’язковим для всіх здобувачів освіти і відбувається у вигляді диференційованого заліку, екзамену відповідно до навчального плану передбаченого графіком освітнього процесу. Підсумковий контроль відбувається у традиційній формі – виконання та захист (усній або в письмовій формі) творчого сценічного продукту.</p> <p>Навчальним планом визначається та прописується у робочій програмі кількість контрольних заходів з кожного освітнього компонента (навчальної дисципліни), і залежить від: обсягу кредитів; кількості годин, відведених на практичні та індивідуальні заняття; форми семестрового контролю.</p>	
3	<p>Чи визначено зміст та збалансованість розподілу</p>	<p>У робочих програмах освітніх компонентів повно і чітко зазначені критерії оцінювання, що</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

	<p>оцінок, що застосовуються для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?</p>	<p>застосовуються у різних формах контролю у різних освітніх компонентах. Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти в межах освітніх компонентів за усіма видами навчальної роботи здійснюється за 12-бальною шкалою, яка переводиться відповідно в національну шкалу (10-12 – «відмінно», 7-9 - «добре», 4-6 – «задовільно», 0-3 – «незадовільно»)</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p>
4	<p>Чи застосовуються принципи релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу?</p>	<p>В Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності визначені принципи релевантності, надійності та об'єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу на ОПП</p> <p>Оцінці якості роботи здобувача освіти під час аудиторних занять підлягають: рівень оволодіння теоретичним матеріалом, самостійність розвитку своїх знань через використання додаткової інформації та творчого відношення до вивчення теми; рівень творчого підходу до виконання практичного завдання; рівень самостійного вдосконалення власних практичних способів вирішення практичних творчих проблем; рівень активності та контролю власної діяльності у роботі в</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p> <p>Протоколи ЦК</p>

колективі та рівень відповідальності у організаційно-творчій роботі тощо.

Оцінювання самостійної роботи студента може визначатися критеріями результативної підготовки до аудиторних занять (опрацювання (конспектування) тем, що не увійшли до лекційних, практичних занять з освітнього компонента, написання рефератів (доповідей), есе підготовка конспектів, підготовка анотації, складання репертуарної папки тощо); підготовка до занять зі спеціальності (задум та написання сценарію будь-якої театралізованої форми, задум постановки (номеру, епізоду, інсценізації, драматургічного матеріалу, композиції тощо), робота над читецьким твором (аналіз, задум, робота над образом читця), вдосконалення виконавської діяльності, організація та проведення репетиційного процесу, робота з виконавцями, робота над втіленням сценічного проєкту (музично-шумове рішення, світлове рішення, сценографічне рішення тощо), презентація сценічного твору – написання та захист режисерської експлікації тощо); підготовка та участь у концертах, театралізованих заходах, конкурсах та фестивалях.

Під час підсумкового контролю оцінюється: рівень формування основних, загальних та спеціальних компетентностей здобувача фахової перед вищої освіти, системність його теоретичних знань, вміння

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O>

Ел.бібліотека ВТЗ

https://drive.google.com/drive/folders/1PAVlbRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing

		їх застосовувати на практиці під час вирішення творчих проблем. Рішення ЦК надає можливості отримати здобувачам, які активно беруть участь у творчій поза аудиторній роботі, додаткові бали, їх кількість при цьому не може перевищувати 10% від максимальної кількості балів поточного контролю, а підсумкова кількість балів з відповідної дисципліни не повинна перевищувати 12 балів.	
5	Чи розроблено різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	<p>Так, використання різнорівневих завдань можна простежити у робочих програмах з обов'язкових освітніх компонентів, на прикладі орієнтовних переліків тем та видів практичних завдань, що формують спеціальні компетентності. У певному діапазоні прописані чіткі вимоги щодо технічного рівня завдань з можливою варіативністю у зв'язку з різним рівнем підготовки здобувачів освіти, з урахуваннями різного темпу їх професійного розвитку. На цикловій комісії сформовані навчально-методичні комплекси матеріалів для самостійної роботи, конспекти лекцій, переліки завдань до освітніх компонентів, підручники, навчальні та методичні посібники, методичні розробки та рекомендації, що надає можливості для здобувачів освіти проведення самоконтролю.</p> <p>У рамках самостійної роботи здобувачів освіти в освітньому процесі на ОПП також використовуються різнорівневі види завдань та</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>

		<p>самоконтроль.</p> <p>Сама специфіка роботи режисера-організатора сценічного продукту передбачає поліфункціональність (від аналізу чи написання драматургічного матеріалу, репетиційний процес, робота з виконавцями, аж до втілення сценічного проєкту), тому під час навчання здобувачем фахової перед вищої освіти надається можливість виконання різномісних видів сценічної діяльності: організаторсько-творча (у власному епізоді-номері), виконавська (акторська), цехова (монтажна, звукомузична, світлова, художньо-образна тощо), менеджмент-проектна (рекламна продукція (афіша, запрошення), активізація глядацької аудиторії, постпродакшн тощо), критико-аналітична (аналіз проробленої роботи, розбір та рецензування тощо), науково-теоретична (режисерська експлікація, постановочний план, формування репертуарної папки).</p>	
6	<p>Чи застосовуються різномісні види завдань, зокрема й самоконтроль?</p>	<p>Так, ОПП передбачає застосування різномісних видів завдань і, зокрема, самоконтроль.</p> <p>Викладачі, передусім, з освітніх компонентів профільної середньої освіти та вибіркового освітніх компонентів, пропонують здобувачам освіти виконання різномісних видів завдань, і задля перевірки досягнень програмних результатів навчання рекомендують здійснювати самоконтроль під час самостійної роботи. У формі бесіди, аналізу</p>	<p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1</p>

		<p>самостійної роботи здобувачів, викладачі пропонують самоаналіз проробленої роботи. Також у робочих програмах навчальних дисциплін, що формують спеціальні компетентності, є чіткі вимоги щодо жанрового і технічного рівня завдань, які виконують здобувачі освіти, самі програми розраховані на поступове оволодіння навичками та знаннями за ступенем ускладнення завдань та алгоритмом вирішення творчих проблем різнорівневими та варіативними способами.</p>	<p>SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>
7	<p>Чи розроблено систему оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю?</p>	<p>У ряді нормативних документів Коледжу відображена система оцінювання для різнорівневих видів завдань, у тому числі і самоконтролю. Система оцінювання різнорівневих видів завдань складається у виставленні сумарної оцінки за виконання кількох завдань різного рівня, наприклад, у межах виконання завдань «Робота над режисерським етюдом» з освітнього компоненту «Режисура», здобувач освіти має підготувати декілька етюдів на відпрацювання різних елементів сценічної дії (сценічна увага, сценічна уява та фантазія, пам'ять фізичних дій, сценічні відношення та оцінка факту тощо), кожен з етапів роботи над етюдом оцінюється окремо: задум етюду (проблема, подія), написання режисерського аналізу, виконавська діяльність, музично-шумове рішення (за наявності), робота з виконавцями і т.д. Або «Робота над художнім твором» у межах освітнього компоненту</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BKgz9EFDEQ7_62w9X-77gJDvUp2wowaR</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>

«Сценічна мова» поділяється на декілька різнорівневих завдань, які формують спеціальні компетентності – формування репертуару, аналіз художнього твору (визначення ідейно-тематичної складової, конфлікту, жанру, проблематики), задум (обґрунтування вибору, визначення надзавдання, образу виконавця); робота над твором (інтонаційний та логічний аналіз, виявлення підтекстів та бачення, робота над невербальною складовою-жести, міміка, поза, хода тощо); втілення читецького твору на аудиторію. Або «Робота над інсценівкою» у межах освітнього компоненту «Сценарна майстерність» поділяється на різнорівневі завдання – відбір твору для інсценівки (вивчення історично-соціальних факторів створення літературного прозового твору, вивчення життя та творчості автора, з'ясування проблематики, ІТА, виявлення трьох шарів запропонованих обставин, жанрові особливості, персонажна сітка тощо); робота над інсценівкою (задум інсценівки, надзавдання, наскрізна дія, конфлікт, інтрига, колізія, спосіб існування, дійові особи тощо); написання інсценівки (сценарний план, чорновий варіант драматургії, кінцевий драматургічний продукт для інсценізації).

У всіх таких випадках за кожне завдання виставляється оцінка за 12-тибальною шкалою, оцінки складаються і загальна сума ділиться на кількість виконаних завдань.

Ел.бібліотека ВТЗ
https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing

8	<p>Чи оприлюднено інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання?</p>	<p>Процес контролю та моніторингу за формами, методами навчання і викладання, відображений у Положенні про систему забезпечення якості освіти у ЧОФКМ, де одним з основних принципів забезпечення внутрішньої системи якості фахової передвищої освіти. Інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання оприлюднено на сайті Коледжу в описі ОПП, в навчальному плані, в робочих програмах, в розкладі сесії та підсумкової атестації здобувачів освіти. У робочих програмах, які розміщено на сайті Коледжу (на сторінці ОПП) у вільному доступі, відповідних обов'язкових та вибіркового компонентів прописана конкретна інформація про критерії оцінювання. Також, викладач того чи іншого освітнього компонента відповідно до його посадових обов'язків пояснює здобувачам освіти на першому занятті, а також (за потреби) і в подальшому освітньому процесі, якщо здобувачі освіти задають такі питання, інформацію про форми контролю, його зміст та критерії оцінювання виконаних завдань</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p> <p>Навчальний план https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркового https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
9	<p>Чи описані форми контрольних заходів, критерії оцінювання в положенні про організацію освітнього процесу?</p>	<p>Форми контрольних заходів, критерії оцінювання описані в Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 5 «Система оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти» в пунктах: 5.2, 5.3, 5.4. Результати успішності описані в пункті 5.5, 5.6.</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>
10	<p>Чи розроблено та оприлюднено в</p>	<p>Так. Для розгляду звернень або скарг здобувача</p>	<p>Положення про систему забезпечення</p>

	<p>закладі фахової передвищої освіти порядок оскарження процедур та результатів оцінювання?</p>	<p>освіти щодо проблем, які виникли під час підсумкового семестрового контролю, завідувачем відділення створюється комісія не пізніше наступного робочого дня після подання звернення або скарги. Відповідно до ситуації до апеляційної комісії можуть входити: голова циклової комісії, завідувач відділення, курсовий керівник, голова профспілкової організації студентів, голова студентської ради коледжу. Комісія розглядає звернення здобувача освіти не пізніше п'яти робочих днів після його подання. Результати скарги або апеляційного звернення повідомляють здобувачу освіти відразу після прийняття рішення, що фіксується та підписується у відповідному протоколі. У сфері академічної доброчесності вирішення спірних питань здійснюється на підставі Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 10 «Забезпечення академічної доброчесності». Вирішення питань щодо запобігання корупції здійснюється на підставі Закону України «Про запобігання корупції» та відповідних державних нормативно-правових актів.</p>	<p>якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>
11	<p>Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти процедуру щодо розв'язання конфліктних</p>	<p>Так, за зверненням учасників освітнього процесу в Коледжі відбувається розгляд відповідних заяв адміністрацією, за розпорядженням якої створюється комісія з аналізу даного питання. На підставі результатів розгляду приймається рішення</p>	<p>Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у Коледжі та надання їм академічної відпустки</p>

	ситуацій?	відповідно до конкретної ситуації, яке відповідно фіксується в протоколі.	https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
--	-----------	---	--

К4.2. Форми та зміст проведення атестації здобувачів освіти відповідають вимогам стандарту фахової передвищої освіти (за наявності) та\або освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Так, згідно Стандарту ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 7 від 27 травня 2021 р. форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти «Сценічне мистецтво. Видовищно-театралізовані заходи» відповідають вимогам, і прописані у розділі 3 ОПП «Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти». Атестація випускників проводиться у формі екзаменів, кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнення результатів навчання,	Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/ Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216

		<p>здійснюється у формах: публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; кваліфікаційного іспиту.</p> <p>Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми). У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.</p> <p>Атестація випускників проводиться у формі екзаменів.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен. 2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання). <p>Атестація здійснюється відкрито і гласно</p>	<p>063331893</p> <p>Сторінки ЦК: https://www.instagram.com/shevchenkiss?igsh=M25raWhwOWp5NHp4 https://t.me/VTZCHE</p> <p>Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing</p>
2	<p>Чи відповідає зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)</p>	<p>Всі форми та зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти спрямовані на перевірку зазначених в Стандарті ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 7 від 27 травня 2021р.), та даній ОПП результатів навчання, а також загальних та спеціальних (предметних, фахових) компетентностей, які вписані у зазначеному Стандарті, що визначено у Положенні про організацію освітнього процесу</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		<p>За освітньо-професійною програмою фахової передвищої освіти «Сценічне мистецтво. Видовищно-театралізовані заходи» атестація передбачає: Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання), який передбачає публічну демонстрацію кваліфікаційної роботи, визначає перевірку рівня набутих компетентностей та практичних вмінь та навичок з ОК17 Режисура, ОК 18 Сценарна майстерність, ОК 22 Сценічна мова, ОК 23 Сценічна пластика, ОК 24 ДХО, ОК 25 ЗМО, ОК 27 ОАМ. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен, спрямований на перевірку досягнення результатів навчання теоретичних знань та навичок з ОК6 Культурологія, ОК7 Народознавство, ОК12 Історія мистецтв, ОК15 Дозвіллезнавство, ОК17 Режисура, ОК 18 Сценарна майстерність, ОК 22 Сценічна мова, ОК 27 ОАМ, ОК29 Методика роботи з аматорським колективом, ОК30 Безпека життєдіяльності, ОК31 Основи охорони праці, ОК33 Навчальна практика зі спеціалізації.</p>	
3	<p>Чи відповідають методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)</p>	<p>Методи проведення атестації здобувачів освіти за даною ОПП відповідають вимогам ОПП та Стандарту ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 7 від 27 травня 2021р.),</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatver</p>

що зазначено Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання), який передбачає публічну демонстрацію кваліфікаційної роботи, визначає перевірку рівня набутих компетентностей та практичних вмінь та навичок з ОК17 Режисура, ОК 18 Сценарна майстерність, ОК 22 Сценічна мова, ОК 23 Сценічна пластика, ОК 24 ДХО, ОК 25 ЗМО, ОК 27 ОАМ. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен, спрямований на перевірку досягнення результатів навчання теоретичних знань та навичок з ОК6 Культурологія, ОК7 Народознавство, ОК12 Історія мистецтв, ОК15 Дозвіллезнавство, ОК17 Режисура, ОК 18 Сценарна майстерність, ОК 22 Сценічна мова, ОК 27 ОАМ, ОК29 Методика роботи з аматорським колективом, ОК30 Безпека життєдіяльності, ОК31 Основи охорони праці, ОК33 Навчальна практика зі спеціалізації

Екзаменаційна комісія, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, органів державної влади, інших культурно-мистецьких та навчальних закладів відповідно до Положення здійснює атестацію здобувачів освіти даної ОПП. Атестація здійснюється відкрито і публічно (р. 3 ОПП). Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або в репозитарії закладу

dzheni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf

ОПП

<https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/>

Сайт коледжу

<https://artscollege.cv.ua/>

Сторінка коледжу Facebook

<https://www.facebook.com/groups/1301216063331893>

Сторінки ЦК:

<https://www.instagram.com/shevchenkiss?igsh=M25raWhwOWp5NHp4>

<https://t.me/VTZCHE>

Ел.бібліотека ВТЗ

https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAAM?usp=sharing

		фахової передвищої освіти.	
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми?	Коледж забезпечує здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми. Так, до послуг здобувачів освіти навчальні корпуси Коледжу з навчальними кабінетами теоретичних дисциплін з методичним та технічним оснащенням, фонд Бібліотеки з читальним залом, ресурси Електронної бібліотеки. Також у розпорядженні здобувачів освіти великий та малий зал для проведення репетицій, спортивний зал для фізичних тренувань, гуртожиток та укриття. Крім цього, здобувачі освіти забезпечені доступом до мережі Internet з відкритими точками доступу Wi-Fi. У коледжі працює психолог, юрист-консультант, студентська рада. Інформація щодо освітнього процесу розміщується на офіційному сайті Коледжу.	Сайт ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/ Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/

К4.3. У закладі освіти визначено чіткі та зрозумілі процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено документи, які регламентують дотримання академічної доброчесності	Так, у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у розділі 10 «Забезпечення академічної доброчесності» зазначено: Педагогічні	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-

	учасниками освітнього процесу?	працівники Коледжу у своїй діяльності зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності та забезпечувати її дотримання здобувачами фахової передвищої освіти. Особи, які навчаються у коледжі, зі свого боку, зобов'язані виконувати вимоги освітньо-професійної програми, дотримуючись академічної доброчесності, та досягати відповідного рівня результатів навчання.	content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
2	Чи використовуються спеціалізовані програмно-технічні комплекси як інструмент протидії порушення академічної доброчесності?	Так, для перевірки навчальних праць на наявність академічного плагіату використовується безкоштовні спеціалізовані програмно-технічні комплекси та безкоштовне спеціалізоване програмне забезпечення, наявне у вільному доступі в мережі Internet онлайн: Advego Plagiatus, Anti-Plagiarism тощо.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
3	Чи здійснюється перевірка на плагіат робіт здобувачів фахової передвищої освіти?	Необхідно зазначити, що на даній ОПП відповідно до специфіки спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та вимог відповідного Стандарту ФПО (наказ МКПІ України від 08.06. 2021 №408) курсові роботи як окремий освітній компонент, а також атестаційні роботи в текстовому форматі не передбачені.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf

			ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
4	Чи формується база робіт здобувачів фахової передвищої освіти у межах освітньої програми?	Так. Стандарт ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» передбачає запис на електронні носії та збереження різних видів академічних робіт: виступів на сцені в якості ведучого концерту, виконавця у різних формах театралізованих заходів, конкурсні та фестивальні виступи; відкриті прослуховування з ОК22 (Сценічна мова), практичний показ робіт (проміжна атестація) з ОК17 (Режисура), ОК27 (ОАМ), відкриті контрольні заняття ОК18 (Сценарна майстерність), ОК23 (Сценічна пластика); публічний захист переддипломної (виробничої) практики (ОК34); кваліфікаційна атестаційна робота - показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми) тощо - в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти. Запис на електронні носії та збереження інформації забезпечується педагогічними працівниками циклової комісії, що відповідають за здобуття освіти за даною ОПП. Відеозаписи виставляються на офіційному сайті Коледжу та сторінці соціальної мережі Facebook.	Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/ Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893 Сторінки ЦК: https://www.instagram.com/shevchenkiss?igsh=M25raWhwOWp5NHp4 https://t.me/VTZCHE
5	Чи здійснюється закладом освіти заходи з популяризації	Так, у Коледжі здійснюються заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів світи	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності

	академічної доброчесності серед здобувачів?	(згідно з Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності, розділ 10 «Забезпечення академічної доброчесності»). Важлива для здобувачів освіти інформація про необхідність дотримання правил академічної доброчесності доводиться курсовими керівниками на виховних годинах або в процесі спілкування та/або самостійно з інформаційних матеріалів офіційного сайту Коледжу.	https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/
6	Чи здійснюються регламентовані заходи реагування закладу освіти на виявлені порушення академічної доброчесності? (за наявності)	Відповідно до законодавства, за порушення принципів академічної доброчесності (плагиат, спонукання до порушення академічної доброчесності здобувачами освіти) педагогічні працівники притягуються до академічної відповідальності. Здобувачі освіти за порушення принципів академічної доброчесності також притягуються до академічної відповідальності. На даний момент випадків порушення академічної доброчесності здобувачами освіти ОПП «Сценічне мистецтво» не виявлено.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

Критерій 5. Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

К5.1. Рівень освіти та професійної кваліфікації викладачів, задіяних до реалізації освітньо-професійної програми, відповідає вимогам законодавства.

№	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження
---	------------------------	--------------------------------------	-----------------------

з/п			(посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи дотримані ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення?	Так. Педагогічні працівники, діяльність яких спрямована на реалізацію даної ОПП за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», мають відповідну освітню та професійну кваліфікацію. Відповідність кваліфікації педагогічних працівників визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту.	Ліцензійні умови https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/
2	Чи дає змогу професійний рівень керівника випускового підрозділу, відповідального за реалізацію освітньо-професійної програми, забезпечити досягнення цілей цієї освітньо-професійної програми?	Відповідальним за ОПП є викладач-методист голова циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи» - Сорочан Григорій Іванович, відмінник освіти України, член національної спілки театральних діячів України, лавреат літературно-мистецької премії імені Сіді Таль, випускник Рівненського державного інституту культури, режисерського факультету. У Коледжі працює з 1989 року, за цей період Сорочан Г.І. випустив дев'ять курсів режисерів на денному відділенні та шість курсів заочної форми навчання. Серед його випускників культурні та мистецькі діячі Буковини та України, в різні роки був експертом Міністерства культури з акредитації коледжів мистецтв та культури України, постійний член акредитаційної комісії народних аматорських театрів області	Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/
3	Чи відповідає професійна кваліфікація науково-	Професійна кваліфікація педагогічних працівників повністю відповідає вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування. Працівники,	Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-

	<p>педагогічних працівників вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування?</p>	<p>що входять до складу робочої групи розробки ОПП мають кваліфікацію: «Культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного колективу» (викладач-методист Сорочан Г.І.), «Режисер драматичного театру», «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, режисер театралізованих свят та обрядів», «Вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури та народознавства» (Шевченко Г.О.), «Музикознавець. Викладач» (Василенко Ю.В.), «Клубний працівник вищої кваліікації, керівник самодіяльного хорového колективу», «Культуролог, викладач теорії та історії культурології» (викладач-методист, заступник директора Коледжу з навчально-виробничої практики Скрипник Є.М.). Усі члени значний досвід педагогічної та методичної роботи та регулярно проходять курси підвищення кваліфікації. Сорочан Г. І. є рецензентом типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Сценічна практика» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з театрального мистецтва початкового професійного спрямування, клас драматичного театру (2021 р.), рецензентом програми з позашкільної освіти «Художньо-сценічне слово та акторська майстерність» (2021 р.) рецензентом авторського методу викладання викладача-методиста Тульчинського фахового коледжу культури «Вінницької обласної ради»</p>	<p>zabezpechennya/</p> <p>Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf</p> <p>Циклові комісії https://artscollege.cv.ua/czyklovi-komisiyi/</p>
--	---	--	--

		<p>Джиги М.І. (2022 р.); Шевченко Г. О. є рецензентом типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Основи сценічної мови» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з театрального мистецтва початкового професійного спрямування, клас драматичного театру (2021 р.), є позаштатним викладачем в Обласному центрі підвищення кваліфікації працівників культури мистецтва та туризму Житомирської обласної ради (2022-23рр.), авторкою публікацій у Міжвузівських збірниках наукових праць (2021-23рр.) Також викладач Шевченко Г.О. здійснювала фахову експертизу Стандарту ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (20.04. 21 р.).</p>	
4	<p>Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти умови для професійного розвитку викладачів (підвищення кваліфікації, доступ до необхідних матеріально-технічних ресурсів, обладнання та сучасної професійної літератури, підвищення рівня володіння іноземними мовами)?</p>	<p>Коледж створює усі необхідні умови для професійного розвитку викладачів. Так, проводяться курси підвищення кваліфікації, забезпечується участь викладачів у семінарах, вебінарах, майстер-класах, конференціях, роботі в методичних заходах та методичних об'єднаннях міського, обласного, всеукраїнського рівнів. Підвищення кваліфікації для педагогічних працівників здійснюється регулярно із повним забезпеченням інформаційної та технічної підтримки. Викладачі мають повний доступ до навчальних корпусів, навчальних кабінетів</p>	<p>Закон про ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0926-18#Text Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-</p>

		<p>Коледжу, фонду бібліотеки з читальною залом, до інформаційних ресурсів електронної бібліотеки з необхідним для ефективної роботи нотним та навчально-методичним матеріалом з усіх предметів музично-теоретичного циклу (в тому числі сучасних видань українською та іноземними мовами). До послуг педагогічного працівника також уся необхідна матеріально-технічна база Коледжу, вільний доступ до мережі Internet.</p>	<p>content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Питання атестації педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/pidvyshhennya-kvalifikaciyi/ Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link</p>
--	--	---	---

K5.2. Заклад освіти заохочує розвиток викладацької майстерності, забезпечує регулярне підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	<p>Чи проходили педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, підвищення кваліфікації/стажування на профільних підприємствах?</p>	<p>Так. Працівники робочої групи, що забезпечують реалізацію ОПП за останні п'ять років пройшли курси підвищення кваліфікації на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.</p>	<p>Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/</p>
2	<p>Чи розроблено в закладі фахової</p>	<p>Так. Розроблена система оцінювання ефективності</p>	<p>Анкета оцінювання освітнього процесу</p>

	передвищої освіти систему оцінювання ефективності роботи викладачів?	роботи педагогічних працівників у Коледжі відбувається шляхом фіксації цикловою комісією (з відповідними протоколами та записами у журналі ЦК) результатів роботи кожного викладача протягом року та щорічним опитуванням здобувачів фахової передвищої освіти, де за певними критеріями оцінюються професійні та особистісні якості конкретного викладача. Результати досягнень та анкетування здобувачів фахової передвищої освіти оголошуються в кінці навчального року головою ЦК на засіданні циклової комісії.	для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit Результати опитування здобувачів освіти https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/viewform?edit_requested=true
3	Чи існує в закладі система мотивації педагогічних (науково-педагогічних) працівників?	Система мотивації педагогічних працівників представлена різноманітними відзнаками: дипломами, грамотами, подяками.	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0926-18#Text Положення про преміювання
4	Чи враховує система мотивації постійне підвищення рівня володіння іноземними мовами (у разі потреби, окрім російської мови)?	Так, система мотивації враховує потребу підвищення рівня володіння іноземними мовами, так як цей процес є необхідним для особистісного професійного розвитку сучасного педагогічного працівника.	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0926-18#Text

К5.3. Атестація педагогічних працівників закладу освіти здійснюється відповідно до чинного законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	<p>Чи відповідає організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників чинному у період проведення акредитаційної експертизи Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого в установленому Міністерством освіти і науки?</p>	<p>Атестація педагогічних працівників коледжу проводиться відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту».</p> <p>Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури (зі змінами): наказ Міністерства культури України від 12.07.2018 № 628; від 21.05.2021 № 354; від 26.05.2022 №179; від 02.08.2023 № 414; наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.2024 № 130; від 15.03.2024 № 194.</p> <p>Під час воєнного стану атестація педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури була призупинена (наказ МКІП України, від 26.05.2022 № 179).</p> <p>Згідно з наказом МКІП України від 22.02.2024 № 130 «У період дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування педагогічний працівник може подати заяву про проходження атестації за власним бажанням у строки, визначені пунктом 4 розділу III Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого цим наказом». Відповідно до цього, атестація</p>	<p>Закон України про ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text</p> <p>Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури) https://ips.ligazakon.net/document/view/re41696?an=34&ed=2024_03_15</p> <p>Наказ МКІП України від 22.02.2024 №130 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року №628» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0418-24#Text</p>

		педагогічного працівника на даний момент відбувається за власним бажанням.	
2	Чи дотримано нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників?	Згідно з наказом МКІП України від 22.02.2024 №130 «У період дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування: педагогічний працівник може подати заяву про проходження атестації за власним бажанням у строки, визначені пунктом 4 розділу III Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого цим наказом. Така атестація відбувається за процедурою позачергової атестації. У разі подання заяви про проходження атестації педагогічний працівник виконує всі умови, передбачені Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженим цим наказом, для відповідної посади, категорії, звання». Відповідно до цього, обов'язкова атестація педагогічних працівників тимчасово скасована, проте проходження атестації є можливим за власним бажанням педагогічного працівника.	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури) https://ips.ligazakon.net/document/view/re41696?an=34&ed=2024_03_15 Наказ МКІП України від 22.02.2024 №130 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року №628» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0418-24#Text
3	Чи присвоюються кваліфікаційні категорії педагогічним працівникам з врахуванням вимог до відповідної кваліфікаційної категорії (рівень освіти, науковий ступінь, стаж	Так. Згідно з Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, розробленим Міністерством культури України (наказ МКУ від 12.07.2018 № 628 із змінами, внесеними згідно з Наказами Міністерства культури та інформаційної політики № 354 від 21.05.2021; № 179 від 26.05.2022; № 414 від	Наказ Міністерства культури України від 12.07.2018 №628 “ Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури” (ПОЛОЖЕННЯ про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури)

	роботи, у тому числі на виробництві)?	02.08.2023; № 130 від 22.02.2024), кваліфікаційні категорії, педагогічні звання, що присвоюються (підтверджуються) педагогічним працівникам, визначаються відповідно до переліку кваліфікаційних категорій та педагогічних звань педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 1109 від 23.12. 2015.	https://ips.ligazakon.net/document/RE32378?an=1 Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.2024 №130 “ Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року N 628” (Зміни до ПОЛОЖЕННЯ про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://ips.ligazakon.net/document/view/re41696?an=34&ed=2024_03_15
--	---------------------------------------	--	---

К5.4. Заклад освіти залучає роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучає заклад фахової передвищої освіти роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Коледж залучає роботодавців, фахівців практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за даною ОПП згідно Положення про організацію освітнього процесу, Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти та інших нормативних документів. Для атестації здобувачів освіти щорічно запрошуються голови екзаменаційних комісій з числа авторитетних	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Циклова комісія https://artscollege.cv.ua/czyklovi-komisiyi/

фахівців, відомих експертів у своїй сфері для проведення атестації здобувачів освіти. Зокрема, у 2022 р., 2023 р. та 2024 р. запрошеним головою був кандидат педагогічних наук, доцент, член національної всеукраїнської музичної спілки, лауреат літературно-мистецької премії ім. С. Воробкевича В. Лісовий.

Циклова комісія тісно співпрацює з відомими діячами культури та мистецтва Буковини: заслуженим діячем мистецтв, режиссером Іваном Пілатом, заслуженим діячем мистецтв, директором Буковинського ЦКМ Миколою Шкрибляком, народною артисткою України, головним режиссером Чернівецького академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. О. Кобилянської Л. Скрипкою, заслуженою артисткою України Х. Зборлюковою, заслуженими працівниками культури Ю. Марчаком, М. Ковалюком, В. Васканом та ін.

Постійно відбуваються майстер-класи, воркшопи, семінари та творчі зустрічі з відомими діячами культури та мистецтва Україна та світу: народним артистом України, директором та художнім керівником Коломийського академічного обласного українського драматичного театру ім. І.Озаркевича Д. Чибораком, народною артисткою України Н. Матвієнко, заслуженим діячем мистецтв України О. Савчуком, театральними режисерами-педагогами –

Сторінки ЦК:

<https://www.instagram.com/shevchenkiss?igsh=M25raWhwOWp5NHp4>

<https://t.me/VTZCHE>

Ел.бібліотека ВТЗ

https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing

Сайт коледжу

<https://artscollege.cv.ua/>

Сторінка коледжу Facebook

<https://www.facebook.com/groups/1301216063331893>

		М. Урицьким, народним артистом України О. Мойсічуком, доцентом, кандидатом педагогічних наук В. Богатирьовим, заслуженою діячкою мистецтв України Л. Ванюгою та ін..	
2	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Так, Коледж має розроблені форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за ОПП. Робота над забезпеченням якості освітнього процесу здійснюється різними шляхами. Пропозиції вносяться на адміністративному рівні, через органи студентського самоврядування, колективно або індивідуально, а також шляхом таких форм звернення, як публічні виступи, опитування, дискусії тощо.	Циклова комісія https://artscollege.cv.ua/czyklovi-komisiyi/ Сторінки ЦК: https://www.instagram.com/shevchenkiss?igsh=M25raWhwOWp5NHp4 https://t.me/VTZCHE Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/ Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893
3	Чи передбачено залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до викладання освітніх компонентів, які забезпечують формування	До викладання освітніх компонентів в Коледжі, які забезпечують формування фахових компетентностей, залучено роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі, зокрема це стосується викладання ВК 13-15	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/

фахових компетентностей ?		
---------------------------	--	--

Критерій 6. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

К6.1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, навчальні кабінети, лабораторії інша інфраструктура) є достатніми для досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти способи формування фінансових ресурсів для реалізації освітньо-професійної програми? Чи є вони достатніми?	Фінансові ресурси ЧОФКМ є достатніми для реалізації ОПП. Джерелами формування фінансових ресурсів є бюджетні асигнування Чернівецької області, освітня субвенція (для здобуття профільної середньої освіти). Додатковим джерелом ресурсів є власні надходження закладу освіти: кошти спеціального фонду (плата за послуги, що надаються закладом). Фінансування закладу освіти здійснюється з урахуванням положень статті 66 Закону України «Про фахову передвищу освіту» у встановленому законодавством порядку, а також інших джерел, не заборонених законодавством.	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Звіт директора Коледжу за 23-24 н.р https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
2	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми відповідним матеріально-технічним обладнанням?	Так. Матеріально-технічне забезпечення відповідає чинним вимогам для проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти для реалізації ОПП. До послуг педагогічних працівників	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/ Матеріально-технічне забезпечення

		та здобувачів освіти належать: навчальні приміщення, що відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, фонд бібліотеки, резерви електронної бібліотеки. Специфікою матеріально-технічного забезпечення є наявність аудиторій для групових, індивідуальних занять, концертні зали, сцена з необхідним обладнанням, музичний інструментарій, аудіо-візуальні технічні засоби тощо.	https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
3	Чи здійснюються заходи щодо оновлення матеріально-технічної бази? Чи беруть участь роботодавці в заходах щодо оновлення матеріально-технічної бази?	Так, у Коледжі відбувається оновлення матеріально-технічної бази відповідно до потреб навчального процесу. В навчально-виховному процесі у Коледжі застосовуються 2 проектори, 2 екрани, необхідна комп'ютерна техніка.	Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

К6.2. Заклад фахової передвищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, методичної діяльності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними	Так. Аудиторії Коледжу та читальний зал бібліотеки забезпечені необхідними для реалізації ОПП технічними засобами, а саме, наочним матеріалом, комп'ютерним та мультимедійним обладнанням:	Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Освітнє середовище та матеріальні ресурси

	та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням тощо?	комп'ютери, ноутбуки, телевізори, проектор, колонки тощо.	https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
2	Чи містить соціальна інфраструктура закладу фахової передвищої освіти спортивний зал або спортивний майданчик, їдальню, медичний пункт, гуртожиток?	Так. Соціальна інфраструктура Коледжу має спортивний зал; два зали хореографії, велика та мала концертні зали, три оркестрові студії; до послуг здобувачів освіти надається гуртожиток.	Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporядku-v-gurtozhytku-kz-chofkm.docx-1.pdf Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
3	Чи забезпечено здобувачам фахової передвищої освіти доступ до мережі «Інтернет», зокрема й бездротовий доступ?	Так. Здобувачі фахової передвищої освіти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Internet з вільними точками доступу Wi-Fi.	Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Освітнє середовище та матеріальні ресурси https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
4	Чи забезпечено викладачам і здобувачам фахової передвищої освіти доступ до віртуального освітнього середовища?	Викладачам та здобувачам фахової передвищої освіти забезпечено доступ до віртуального середовища з урахуванням специфіки освітнього процесу за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво». А саме: з метою забезпечення організації освітнього процесу в період переходу на дистанційне навчання та в період змішаного навчання Коледж використовував такі платформи та сервіси, як: Zoom, Google Meet, You Tube, хмарне середовище Google диск тощо. Педагогічні	Освітнє середовище та матеріальні ресурси https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Стандарт ФПО «Сценічне мистецтво» https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichni.mystetstvo.23.06.pdf Електронна бібліотека ЧОФКМ

		працівники регулярно проходять навчання з інформаційних технологій на різних платформах (наприклад, курси на Національній онлайн-платформі з цифрової грамотності).	https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAVlbRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAAM?usp=sharing
--	--	---	---

К6.3. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу та дає можливість задовольнити їхні потреби, інтереси.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають задіяні в освітньому процесі приміщення будівельним, санітарним та пожежним нормам, вимогам для осіб з особливими потребами?	Приміщення, що задіяні в освітньому процесі відповідають будівельним, санітарним та пожежним вимогам для осіб з особливими потребами. Про це свідчать опубліковані дозвільні сертифікати.	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/
2	Чи проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів?	Так. Адміністрацією ЧОФКМ проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів. Опитування можливе як у письмовій формі (анкетування), так й усній. Необхідні умови задля успішного та комфортного існування студентів у Коледжі створюють курсові керівники, основними функціями в системі роботи яких є: організаторська,	Освітнє середовище та матеріальні ресурси https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit

		виховна, комунікативна, координаційна, коригувальна, адміністративна тощо. Курсові керівники завжди тримають тісний зв'язок як з батьками здобувачів, так й з викладачами з фаху. Також у Коледжі працює психолог, який надає психологічну допомогу, проводить консультації, тренінги, працює як з групами здобувачів, так й індивідуально.	Концепція виховної роботи https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
3	Чи враховуються результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища?	Так. Результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища враховуються. Зокрема, відповідні питання щодо якості роботи педагогічного працівника та його відкритості у спілкуванні з учасниками освітнього процесу вносяться як до анкетування, так й для обговорення у реальному часі.	Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПІ https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
4	Чи гарантується безпека освітнього середовища для життя та здоров'я учасників освітнього процесу?	Так. Освітнє середовище Коледжу є безпечним для життя та здоров'я учасників освітнього процесу. Про це свідчать дозвільні сертифікати, опубліковані на офіційному сайті Коледжу.	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/

К6.4. Заклад освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
-------	------------------------	--------------------------------------	--

1	<p>Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації освітньо-професійної програми?</p>	<p>Так. Коледж забезпечує здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації ОПП шляхом надання належної інформації на офіційному сайті ЧОФКМ, відеохостингу YouTube, сторінці соціальної мережі Facebook, а також дошках оголошень Коледжу у холі закладу. Уся необхідна інформація доводиться адміністрацією навчального закладу, його педагогічними працівниками, класними керівниками, психологічною та юридичною службами. Також, до послуг здобувачів освіти навчальні заклади Коледжу, навчальні приміщення, що оснащені музичним інструментарієм, фонд бібліотеки з читальним залом, резерви електронної бібліотеки, великий та малий зал для репетицій і виступів, спортивний зал для тренувань, укриття, гуртожиток. Крім цього, здобувачам освіти надається бездротовий доступ до мережі Internet із відкритими точками доступу Wi-Fi. В період дистанційного або змішаного навчання з метою забезпечення організації освітнього процесу здобувачам освіти надається можливість підключення до відповідних онлайн платформ та сервісів для проведення групових, індивідуальних занять, участі у семінарах, конференціях, онлайн-зустрічах</p>	<p>Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/</p> <p>Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/</p> <p>Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893</p> <p>ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link</p> <p>Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporядku-v-gurtozhytku-kz-chofkm.docx-1.pdf</p>
2	<p>Чи укомплектовано бібліотеку</p>	<p>Фонд Бібліотеки Коледжу має універсальний характер, сформований з урахуванням профілю</p>	<p>Положення про бібліотеку https://artscollege.cv.ua/biblioteka/</p>

	<p>підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями для реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?</p>	<p>закладу. Фонд включає навчально-виховну, довідково-енциклопедичну, методичну літературу, нотний матеріал. Працівники Бібліотеки постійно працюють над формуванням якісного складу фонду, аналізують та за потреби вилучають літературу, що втратила актуальність, цінність. Фонд Бібліотеки регулярно поповнюється новинками українських та зарубіжних видань. В холі Бібліотеки регулярно оновлюється експозиція фахових періодичних видань з інформацією про події культурно-мистецького життя в Україні та за кордоном.</p>	<p>Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link</p>
3	<p>Чи розроблено процедури комунікації зі здобувачами фахової передвищої освіти?</p>	<p>Так. Під час очного навчання використовуються процедури комунікації реального часу. У випадку дистанційного навчання, враховуючи специфіку індивідуальної та групової форми навчання спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», використовуються різноманітні онлайн платформи, типу Zoom, Google Meet, додатки Viber, Телеграм. Зв'язок з викладачами, курсовими керівниками здійснюється у месенджерах або у телефонному режимі. Усю інформацію з приводу зміни форми навчання – очна, онлайн чи змішана – здобувачі можуть отримати на офіційному сайті Коледжу, у курсового керівника, в адміністрації або у викладачів з фаху.</p>	<p>Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/ Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893 ОПІ https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893 Сторінки ЦК: https://www.instagram.com/shevchenkiss?igsh=M25raWhwOWp5NHp4 https://t.me/VTZCHE Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAV1bRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAAM?usp</p>

			=sharing
4	<p>Чи розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої освіти, зокрема й підтримка осіб з особливими потребами?</p>	<p>Так. Коледжем розроблені механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої освіти. До освітньої та інформаційної підтримки належать створення матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення, здійснення Радою студентського самоврядування моніторингу якості освіти, забезпечення технічними ресурсами, що сприяють навчанню здобувачів освіти (бібліотека, офіційний сайт Коледжу, комунікації через веб-сайти, доступ до мережі Internet). Консультативна підтримка працює на рівні усіх служб Коледжу, курсових керівників, педагогічного колективу. Основою механізму Консультативної підтримки є визнання інтересів та потреб здобувачів, їх прав та обов'язків. Соціальний захист здобувачів освіти здійснюється через роботу соціальної служби, студентського профкому, Ради студентського самоврядування. Соціальна підтримка забезпечує захист та допомогу тим, хто її потребує, це – соціальні виплати для тих, кому вони передбачені, забезпечення гуртожитком, надання можливості навчатися за індивідуальним графіком. Для соціально вразливих або тих, хто потребує допомоги в адаптації до колективу / процесі навчання залучають психолога, курсових керівників, адміністрацію навчального закладу, викладачів з</p>	<p>Лицензії https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про бібліотеку https://artscollege.cv.ua/biblioteka/ Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_ON7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporyadku-v-gurtozhytku-kz-chofkm.docx-1.pdf Психолог https://artscollege.cv.ua/psycholog/</p>

		фаху.	
5	Чи розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій?	Так, у Коледжі розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій, в залежності від специфіки навчальної дисципліни, викладачами формується власне інформаційне забезпечення з метою використання у роботі інноваційних технологій: відео-лекції практикуми та семінари та аудіо матеріал на платформах YouTube, Телеграм; за потреби, використовуються технології дистанційного навчання (самостійної роботи), зокрема: Google Meet, Zoom - для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей, індивідуальних та практичних занять; Всеукраїнська школа онлайн; iLearn – онлайн курси з підготовки до ЗНО; YouTube – для запису концертних виступів; хмарне середовище (Google диски) та інші сервіси.	Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link Ел.бібліотека ВТЗ https://drive.google.com/drive/folders/1PAVlbRi1B_Crj6ldzIMH6E83FIADNxAM?usp=sharing
6	Чи надається соціальна підтримка здобувачам фахової передвищої освіти (у разі потреби)?	Здобувачам освіти Коледжу та даної ОПП за потреби надається соціальна підтримка, що передбачає: виплату соціальної стипендії, матеріальної допомоги (в разі потреби) та можливість проживання в студентському гуртожитку.	Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporядku-v-gurtozhytku-kz-chofkm.docx-1.pdf Положення про порядок матеріального забезпечення студентів з числа дітей-сиріт https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

--	--	--	--

К6.5. Заклад освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти реалізацію прав на освіту осіб з особливими освітніми потребами?	Згідно Положенню про організацію освітнього процесу ЧОФКМ організаційні засади інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами визначаються Порядком організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2021 року №1321	Порядок організації інклюзивного навчання в закладах ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1321-2021-%D0%BF#Text Положенню про організацію освітнього процесу ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
2	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами?	Так, Коледж забезпечує доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами, а саме: встановлено пандус в гуртожиток коледжу, для провадження навчальної діяльності (від місця паркування до аудиторії та приміщень особистої гігієни).	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/

Критерій 7. Внутрішнє забезпечення якості освітньо-професійної програми

7.1. Заклад освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено і затверджено в закладі фахової передвищої освіти процедуру моніторингу освітньо-професійної програми для визначення необхідності змін і доповнень?	Процедура моніторингу ОПП для визначення необхідності змін і доповнень розроблено та затверджено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності. Моніторинг ОПП здійснюється робочою групою, до цього процесу можуть долучатися педагогічні працівники, здобувачі освіти тощо. Способи моніторингу: опитування, анкетування, обговорення у реальному часі. Результати моніторингу розглядаються на засіданні ЦК, вносяться певні зміни, в подальшому проект змін розглядається на засідання Методичної Ради та затверджується на засіданні Педагогічної Ради Коледжу.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
2	Чи проводиться моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою (аналіз працевлаштування, відгуки роботодавців щодо якості	Так, моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову передвищу освіту за ОПП проводиться на постійній основі. За цей процес відповідає завідувач педагогічної практики, який систематизує та аналізує результати працевлаштування та кар'єрного зростання випускників Коледжу, інформує керівництво закладу, голів ЦК, курсових керівників про вакантні місця ринку праці в сфері освіти.	Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

	підготовки за освітньо-професійної програми)?		
3	Чи враховано в положенні про систему забезпечення якості закладу фахової передвищої освіти заходи щодо реагування на виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за освітньо-професійною програмою?	Так, у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності (розділ 3) враховано реагування на виявлені недоліки в ОПП та освітній діяльності за ОПП. Зміни у змісті ОПП або умови її реалізації можуть проводитись з ініціативи керівництва навчального закладу, голови Робочої групи, приймальної комісії.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
4	Чи розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення освітньо-професійної програми?	У Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності в розділі 3 розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення ОПП.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
5	Чи враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми. На даному етапі освітньо-професійна програма враховує інтереси здобувачів освіти, роботодавців, викладачів циклової комісії, що забезпечують її виконання, всіх зацікавлених осіб, бачиться збалансованою, що підтверджено в процесі публічного обговорення ОПП.	ОПП https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O
6	Чи передбачено участь роботодавців у самооцінюванні	Так, у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності передбачено участь	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності:

	освітньо-професійної програми?	роботодавців у самооцінюванні ОПП, де зазначено, що до розробки ОПП «можуть залучатися представники роботодавців та органів студентського самоврядування. Склад проєктної групи формується керівником проєктної групи, розглядається на засіданні циклових комісій».	https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
--	--------------------------------	--	---

К7.2. Здобувачі освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування і профспілкові органи залучені до процесу періодичного перегляду освітньо-професійної програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи збираються пропозиції здобувачів фахової передвищої освіти при розробці та перегляді освітньо-професійної програми?	З метою виявлення пропозицій здобувачів освіти в Коледжі проводяться відкриті зустрічі-обговорення та анкетування щодо оцінювання якості освітнього процесу та ОПП, результати яких обговорюються на засіданнях циклової комісії, педагогічної ради Коледжу. На розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 19.08.2024 №2), пропозиції здобувачів враховано проєктною групою при розробці ОПП, зокрема, думку щодо ВК (ВК5, ВК6, ВК7) перерозподіл кредитів ОК (ОК17 Режисура, ОК22 Сценічна мова, ОК24 ДХО, ОК25 ЗМО, ОК29 Методика роботи з аматорським колективом), а також суттєво оновлено та розширено каталог	Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOlnG7-O Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit

		вибіркових компонентів (ВК12 Композиція і постановка танцю, ВК13 Практикум по аналізу виконавської діяльності, ВК14 Практикум по аналізу перформативного мистецтва, ВК15 Практикум аналізу конкурсної діяльності).	
2	Чи беруть участь здобувачі фахової передвищої освіти в процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми?	У Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності, в розділі 2 зазначено: «беруть участь усі зацікавлені сторони, а саме здобувачі фахової передвищої освіти, педагогічні працівники, адміністрація, інші співробітники Коледжу, а також роботодавці».	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
3	Чи регламентовано процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти внутрішніми нормативними документами закладу освіти?	Так. Опитування проводиться для отримання об'єктивної інформації щодо рівня задоволення здобувачів освіти якістю ОПП, їх змістом, якістю освіти та станом освітнього процесу. Після проведення опитування анкети опрацьовуються відповідальними особами, їх результати систематизуються та висвітлюються на сайті закладу освіти. Результати опитування розглядаються на засіданні методичної ради коледжу та на засіданнях ЦК.	Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
4	Чи розроблено методику опитування здобувачів фахової передвищої освіти?	Студентоорієнтоване навчання у Коледжі впроваджує принципи, які реалізуються у активному залученні студента до реалізації всіх компонентів освітнього процесу; урахуванні різноманітних індивідуальних потреб кожного студента; реалізації гнучких навчальних траєкторій через організацію вивчення студентами дисциплін вільного вибору, академічній мобільності; у	Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit

		<p>зворотному зв'язку щодо навчального процесу, що передбачає постійний моніторинг якості освіти за допомогою анкетування та опитування</p> <p>Методику опитування здобувачів фахової передвищої освіти розроблено задля реалізації права здобувачів висувати пропозиції щодо потреб самореалізації та персонального зростання, шляхом створення можливостей для індивідуальних траєкторій навчання, забезпечення прозорості щодо публічної інформації та активне залучення до обговорень, розробки та з подальшим переглядом стейкхолдерів ОПП «Сценічне мистецтво».</p> <p>Результати анкетування на відповідність форм, методів (нових методів) навчання та викладання, принципам академічної свободи та студентоцентрованого підходу в навчанні оприлюднюються на сайті Коледжу</p>	
5	<p>Чи відповідають фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти визначеним закладом освіти процедурам та методикам?</p>	<p>Так. Фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів освіти відповідають визначеним Коледжем процедурам та методикам, що підтверджують анкети опитувань, результати анкетування. Проведення опитування відбувається онлайн або у реальному часі (паперова форма). Перед проведенням опитування здобувачам пояснюється мета, завдання опитування. Аналіз отриманої інформації здійснюється головами ЦК та адміністрацією Коледжу. Матеріал опитувань узагальнюється та передається для обговорення на</p>	<p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p> <p>Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p>

		засідання ЦК, Педагогічної Ради Коледжу.	
6	Чи враховуються результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти у процесі перегляду освітньо-професійної програми з метою підвищення її якості?	Так, результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти враховуються у процесі перегляду ОПП з метою підвищення її якості. Результати опитувань обговорюється на засіданнях ЦК, Методичній раді та Педагогічній раді.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

К7.3. Внутрішня система забезпечення якості освіти забезпечує вчасний перегляд освітньо-професійної програми, реагування на виявлені недоліки в освітній діяльності з реалізації освітньо-професійної програми, у тому числі із залученням роботодавців безпосередньо та/або через їхні об'єднання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено систему виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми?	Система виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми розроблена та освітлена у загальних позиціях з цього питання у Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ (р. 1.2.) деталізацію алгоритму здійснено у р. 3, перегляд ОПП відбувається за результатами їхнього моніторингу в цілому та їх компонентів, але не рідше одного разу на п'ять років. Основною метою моніторингу та перегляду ОПП є підтвердження їхньої актуальності з урахуванням світових	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

		<p>тенденцій розвитку відповідної галузі знань і затребуваності на ринку праці, підвищення якості та ефективності організації освітнього процесу, задоволення потреб здобувачів фахової передвищої освіти. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формулюються як у результаті зворотного зв'язку з педагогічними працівниками, студентами, випускниками і роботодавцями, так і внаслідок проведення аналізу попиту та пропозицій на ринку праці, моніторингу необхідності відкриття нових спеціальностей (спеціалізацій), прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства</p>	
2	<p>Чи розроблено конкретні способи реагування на певні недоліки освітньо-професійної програми?</p>	<p>Згідно з Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності, розділ 3 «Поточний моніторинг і періодичний перегляд ОПП» метою перегляду ОПП є її удосконалення із збереженням цілі та програмних результатів навчання. Підставою для оновлення ОПП можуть бути: пропозиції робочої групи ОПП або педагогічних працівників, які реалізують програму, зміни ресурсних умов реалізації ОПП тощо. При модернізації ОПП можливі й зміни цілі та програмних результатів навчання. Модернізація ОПП можлива за ініціативи: адміністрації Коледжу як результат незадовільних висновків щодо якості програми, аналізу динаміки набору абітурієнтів, змін на ринку праці; голови Робочої групи ОПП; приймальної комісії тощо. Робоча група ОПП, враховуючи усі зауваження та</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>

		рекомендації, доопрацьовує проєкт ОПП та після процедури затвердження, ОПП публікується на офіційному сайті Коледжу.	
3	Чи залучено роботодавців як партнерів до моніторингу та інших процедур забезпечення якості освітньо-професійної програми?	Так, на засіданнях ЦК були присутні роботодавці та інші зацікавлені особи, пропозиції яких були враховані при розробленні ОПП.	Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O
4	Чи застосовуються різні методи збору і врахування пропозицій від роботодавців для підвищення якості освітньо-професійної програми?	Пропозиції від роботодавців розглядаються на засіданнях ЦК, які передують відповідному навчальному року.	Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O
5	Чи проводиться моніторинг проблем в реалізації освітньо-професійної програми?	Так, у Коледжі проводиться моніторинг проблем в реалізації ОПП через опитування здобувачів освіти та взаємодія зі стейкхолдерами. Результати опитування, їх обговорення та прийняття відповідних рішень відбувається на рівні адміністрації Коледжу, педагогічного колективу.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSlzRRe4y6qqiJg/edit

К7.4. Наявна практика збору, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньо-професійної програми?	Систематизація та аналіз результатів кар'єрного шляху випускників відбувається у Коледжі щороку на зборах, присвячених моніторингу працевлаштування випускників ОПП, на зборах присутня адміністрація, голови ЦК, курсові керівники груп. Нараду проводить завідувач практики (навчальної, виробничої), який проголошує звіт, що узагальнює інформацію про працевлаштування та подальшу освіту випускників ОПП. Процедура збору інформації відбувається протягом червня-серпня поточного року керівниками курсів, головами ЦК: збір підтверджувальних документів про працевлаштування випускників, навчання у закладах вищої освіти на денній формі, перебування на службі у ЗСУ, декретній відпустці; узагальнення прогнозованих даних про працевлаштування випускників, причини неможливості знайти місце роботи за фахом); пропозиції щодо покращення відповідності спеціальностей попиту ринку праці	<p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p> <p>Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
2	Чи розроблено процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час перегляду ОПП розроблено та висвітлено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої	Так, процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час перегляду ОПП розроблено та висвітлено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої	<p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p>

	<p>професійної програми під час перегляду освітньо-професійної програми?</p>	<p>діяльності, під час перегляду ОПП врахування пропозицій випускників може здійснюватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на рівні Коледжу - висловлення пропозицій на засіданнях циклових комісій та Педагогічної ради; - через співпрацю у культурно-мистецьких структурах (практикумах, конкурсах, фестивалях, на творчих зустрічах та ін.); - через опитування (анкетування) та дискусію на засіданнях циклових комісій; - під час публічних виступів, семінарах тощо. <p>Політика Коледжу передбачає постійну співпрацю з випускниками у формах творчих зустрічей, відкритих форумів, майстер-класів, під час яких відбувається обмін досвідом, думками та творчими досягненнями, що сприяє роботі у проектуванні, розробці, перегляду та удосконаленню ОПП.</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
3	<p>Чи здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями?</p>	<p>Так. У Коледжі розроблено процедуру моніторингу працевлаштування випускників ОПП, постійно відбувається вивчення попиту на ринку праці, шляхом взаємодії з роботодавцями, їх організаціями та професійними об'єднаннями, іншими соціальними партнерами здійснюється сприяння працевлаштуванню випускників. Серед випускників постійно проводиться інформування про актуальні вакансії на ринку праці, що відповідають підготовці за даною ОПП, також моніторинг працевлаштування випускників Коледжу передбачає організацію роз'яснювальної роботи, ознайомлення з</p>	<p>Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O</p> <p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-</p>

		нормативно-правовими актами з питань державного регулювання зайнятості та трудових відносин. Постійно щороку на зборах ЦК та Коледжу відбувається узагальнення даних про працевлаштування випускників, систематизація та аналіз результатів працевлаштування випускників, причини неможливості знайти місце роботи за фахом	systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
--	--	---	--

К7.5. Результати зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховуються результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти під час реалізації освітньо-професійної програми?	Так, на підставі аналізу анкетування та спільних засідань ЦК враховуються відповідні результати моніторингу якості освіти.	Протоколи ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1SEhe7jqjFo7NAiJ-iZn6WbP3mOInG7-O Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
2	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час попередніх акредитацій?	ОПП вперше акредитується у сфері фахової передвищої освіти	Сертифікати https://artscollege.cv.ua/sertefikaty/

3	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час інституційного аудиту?	Інституційний аудит не проводився	
---	---	-----------------------------------	--

Найголовніші висновки щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти Критеріям оцінювання якості:

Мета освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» чітко відповідає мистецькому напрямку освіти, меті діяльності, які відображені у «Стратегії», яка сприяє розвитку творчого потенціалу, талантів і здібностей молоді та задоволенню її бажань і потреб для досягнення особистих цілей та успішного творчого самовираження у сфері культури та мистецтва. Місія ОПП, пов'язана зі «Стратегією» визначає фундаментальну спрямованість досліджень актуальних проблем сучасного театралізованого видовищного мистецтва, збереження та відродження видатних зразків національної культури та мистецтва на інноваційних засадах, проектування культурного середовища. Пріоритетними напрямками цієї стратегії є розвиток та модернізація системи виховної роботи, забезпечення якості та доступності фахової освіти.

Цілі ОПП повністю відповідають місії та стратегії, спрямованих на виховання фахівців, здатних вирішувати складні завдання у сфері культури та мистецтва, формування у студентів вмінь та знань у вирішенні типових професійних завдань, навичок самостійної роботи з творчим колективом у процесі розробки і створення сценічних постановок, інноваційних театралізованих проєктів, концертно-видовищних форм, сучасних шоу-програм, перформативних практик та інших форм сценічного мистецтва; а також, формування компетентностей, які допомагають у розв'язанні комплексних проблем у галузі виконавської діяльності, організаційно-творчої роботи та подальшого навчання.

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» розроблена на основі Стандарту ФПО за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 7 від 27 травня 2021 р., і містить освітні компоненти, які визначають специфіку підготовки фахового молодшого бакалавра. В освітньо-професійній програмі відображені компетентності, якими повинен оволодіти випускник та нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, визначений у термінах результатів навчання, усі освітні компоненти узгоджені між собою та відповідають П'ятому рівню Національної рамки кваліфікацій.

Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра з урахуванням ОПП повної (профільної) середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС; тривалість навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців. Здобувачі освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Обсяг обов'язкових освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом ФПО 026 «Сценічне мистецтво», – 162 кредити ЄКТС, обсяг вибіркового освітніх компонентів складає 18 кредитів ЄКТС.

Зміст, методи і технології ОПП, об'єктами вивчення та професійною діяльністю якої є театралізоване видовищне мистецтво як мистецький феномен, теорія і практика сценічного мистецтва. ОПП спрямована на практичну підготовку здобувачів з урахуваннями тенденцій сучасного сценічного мистецтва, яку вони набувають під час реалізації різних мистецьких проєктів (конкурси, фестивалі, вистави тощо), проходженням практики у закладах культури, що надає здобувачам конкретне уявлення про свою професійну діяльність у майбутньому.

Навчальний план розроблено на підставі ОПП, з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи», рекомендованого державним методичним центром з урахуванням вимог законодавства про Повну загальну середню освіту та вимог наказу №686 Міністерства освіти і науки України. У навчальному плані підготовки фахового молодшого бакалавра за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» визначено перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС: освітні компоненти, що формують загальні компетентності (ОК1-14), освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (ОК15-31), практична підготовка (ОК32-34), освітні компоненти за вибором здобувача освіти (ВК1-15). Загальний обсяг освітніх компонентів – 180 кредитів ЄКТС; логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані повністю відповідає логічній послідовності ОК у освітньо-професійній програмі; обсягу навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійної програми відповідають форми (навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи), види (лекційне, лабораторно-практичне, індивідуальне, консультація) організації та обсяг навчальних занять освітнього процесу.

Правила прийому на навчання до Чернівецького фахового коледжу мистецтв імені С.Воробкевича розроблено відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році (наказ МОН України від 29.02.2024 №245, зареєстр. у Міністерстві юстиції України 11.03.2024 року за № 356/41701) та оприлюднено на офіційному сайті Коледжу у вкладці «Абітурієнту». Критерії відбору на ОПП визначені в розділі VII «Конкурсний відбір, його організація та проведення» Правил прийому на навчання до Чернівецького фахового коледжу мистецтв імені С.Воробкевича Чернівецької обласної ради у 2024 році. Вимоги до абітурієнтів, які вступають на навчання за даною ОПП визначені у розділі II Правил прийому ЧОФКМ «Прийом на навчання для здобуття фахової передвищої освіти», а також Програмних вимогах творчих конкурсів. Правила прийому на навчання до Чернівецького фахового коледжу мистецтв імені С.Воробкевича Чернівецької обласної ради, розроблено у відповідності до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році (наказ МОН України від 29.02.2024 №245, зареєстр. у Міністерстві юстиції України 11.03.2024 року за № 356/41701), що забезпечує їхню чіткість, зрозумілість та доступність для потенційних вступників. В Правилах прийому вказано вимоги до освітнього рівня абітурієнта, джерел фінансування здобуття освітньо-професійного ступеня, обсяги прийому та обсяги регіонального замовлення, строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору, порядок прийому заяв та документів, організація та проведення конкурсного відбору, спеціальні умови участі в конкурсному відборі, порядок формування і коригування рейтингових списків,

процедури зарахування і переведення на вакантні місця регіонального замовлення та інше.

У Положенні про організацію освітнього процесу, яке розроблене у Чернівецькому обласному фаховому коледжі мистецтв ім. С. Воробкевича, та затверджене Педагогічною радою коледжу (від 25.08.2024, протокол №1) визначені правила та процедури, що регулюють права та обов'язки учасників навчального процесу. Згідно з Положенням в освітньому процесі беруть участь роботодавці, відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту, розроблені процедури і заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу, які прописані у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності (розділ 3). Циклова комісія постійно підтримує зв'язки з роботодавцями, співпрацюючи в культурно-мистецькому просторі (семінари, майстер-класи, конкурси, фестивалі тощо), де є змога для моніторингу нових вимог суспільства і ринку праці, працевлаштування випускників та оцінки їхньої роботи. Стейкхолдери є рецензорами ОПП, спільна робота на засіданнях ЦК, Методичної та Педагогічної ради, участь у анкетуванні (публічному опитуванні), відгуки та пропозиції щодо покращення якості освіти впливають на ОПП.

Завдяки договорам Коледжу з базами практики, з роботодавцями відбувається активна співпраця: з БУ Центральний Палац Культури м. Чернівці, КЗ «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»», КБУ «Чернівецький Центр національних культур «Роша»», КБУ «Мистецький простір «Шепетівка»», КБУ Клуб творчої молоді «Автограф», КБУ Чернівецький Центр Культурних послуг, КБУ Культурно-мистецький центр «Садгора», Чернівецький академічний обласний музично-драматичний український театр ім. О. Кобилянської та мистецькими та культурними закладами області.

Під час розроблення ОПП були проаналізовані вимоги ринку праці, запити роботодавців, враховані інтереси здобувачів освіти. Задля забезпечення якості освіти здобувачі освіти та роботодавці залучаються до процедур і заходів, процедура виявлення потреб і запитів здобувачів освіти та стейкхолдерів описана у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти: відкриті обговорення на засіданнях ЦК, анкетування та опитування. Опитування відбуваються онлайн і містять питання щодо якості викладання як окремого освітнього компонента, так і блоків (загальних дисциплін, навчальних дисциплін фахового спрямування); професійної компетентності викладачів (оцінка якості викладання, етики та культури викладацького складу); ефективності організації навчального процесу, доцільності використання елементів дистанційних інноваційних технологій тощо. Опитування належить до сфери відповідальності заступника директора Коледжу з навчальної роботи, із безпосереднім залученням голів ЦК та інших працівників структурних підрозділів мистецького навчального закладу. Результати отриманої інформації оприлюднюються, аналіз здійснюється на засіданнях ЦК, узагальнені результати опитування розглядаються та обговорюються на Методичній Раді, Педагогічній Раді Коледжу. Також на засіданнях Студентської Ради подаються пропозиції здобувачів, за результатами проведення опитувань керівництво Коледжу може удосконалювати організацію навчального процесу: вносити зміни до ОПП, здійснювати моніторинг якості викладання та навчання, стимулювати подальший розвиток системи внутрішнього забезпечення освіти тощо.

На втілення концептуальних позицій - студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи - спрямовані зусилля групи забезпечення ОПП, які втілюються у можливості вибору здобувачем освіти індивідуальної освітньої траєкторії, реалізацією права на вільний вибір освітніх компонентів, наявності права на академічну мобільність, наявності права на визнання результатів навчання здобувачів освіти, наявності права на самостійну роботу здобувача освіти, наявності права на навчання за індивідуальним графіком тощо.

На основі запланованих результатів навчання ОПП розроблені критерії оцінювання вимог до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти, які також зазначені у робочих програмах кожної навчальної дисципліни (розділ 4). Визначеним ОПП конкретним результатам навчання свою відповідність підтверджують результати навчання (компетентності) кожного освітнього компонента. Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 12-бальною шкалою, яка переводиться відповідно в національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Викладачі ЦК та адміністрація Коледжу ознайомлюють здобувачів ОПП з політикою оцінювання результатів навчання, виконання ними індивідуального навчального плану, практичної та творчої складових кваліфікаційної роботи, що є необхідною преамбулою для якісної підготовки до атестації здобувачів. Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти оприлюднено на вебсайті Коледжу.

Особливості реалізації ОПП впроваджені в освітній процес за допомогою методів, методик та технологій навчання, які спрямовані на формування виконавських та режисерських умінь та навичок з урахуваннями інноваційних освітніх методик (тренінгові системи, майстер-класи, семінари) та тенденцій розвитку сучасного театралізованого мистецтва (організація, участь та проведення різних форм та жанрів сучасного театралізованого видовищного мистецтва) шляхом реалізації інтерактивних методів створення сценічного продукту, за допомогою збалансованого використання групових та індивідуальних форм навчання. На цикловій комісії сформовані навчально-методичні комплекси матеріалів для самостійної роботи, конспекти лекцій, переліки завдань до освітніх компонентів, підручники, навчальні та методичні посібники, методичні розробки та рекомендації, що надає можливості для здобувачів освіти проведення самоконтролю.

У рамках самостійної роботи здобувачів освіти в освітньому процесі на ОПП також використовуються різнорівневі види завдань та самоконтроль.

Сама специфіка роботи режисера-організатора сценічного продукту передбачає поліфункціональність (від аналізу чи написання драматургічного матеріалу, репетиційний процес, робота з виконавцями, аж до втілення сценічного проєкту), тому під час навчання здобувачем фахової перед вищої освіти надається можливість виконання різнорівневих видів сценічної діяльності: організаторсько-творча (у власному епізоді-номері), виконавська (акторська), цехова (монтажна, звуко-музична, світлова, художньо-образна тощо), менеджмент-проєктна (рекламна продукція (афіша, запрошення), активізація глядацької аудиторії, постпродакшн тощо), критико-аналітична (аналіз проробленої роботи, розбір та рецензування тощо), науково-теоретична (режисерська експлікація, постановочний план, формування репертуарної папки).

ОПП реалізує необхідні загальні компетентності шляхом поєднання традиційних та інноваційних технологій (особистісно-орієнтовні, ситуаційні методики, аудіовізуальні, інтерактивні), спеціальні компетентності сучасного митця культурного простору, роблячи акцент на практичній діяльності здобувача освіти (участь у складі режисерсько-постановчої групи, керування творчими проєктами, організація культурно-дозвіллевої діяльності, участь у фестивалях, конкурсах, практика в аматорських колективах тощо), що дозволяє досягти необхідних результатів навчання.

Успішне опанування освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи», оволодіння фаховими знаннями, уміннями та навичками, зокрема комунікаційними, призводить до досягнення здобувачем освіти фахового професійного рівня, що зазначено у результатах навчання. Результати навчання визначають професійну автономію здобувача, виражаються інтегральною компетентністю, що полягає у здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.

Приведена структурно-логічна схема ОК ОПП дає змогу досягти загальних та фахових компетентностей шляхом взаємопов'язаного, послідовного, логічного, системного опанування обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів. Процес навчання завершується для здобувачів фахової передвищої освіти державною атестацією у формі екзаменів – комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен; комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).

Кваліфікаційний екзамен спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою. Атестація здобувачів здійснюється у формах:

- публічної демонстрації кваліфікаційної роботи;
- кваліфікаційного іспиту (тестового).

Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій згідно Класифікатора професій ДК003:2010: «Організатор культурно-дозвіллевої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу». Атестація здійснюється відкрито і гласно.

У Коледжі розроблено процедуру моніторингу працевлаштування випускників ОПП, постійно відбувається вивчення попиту ринку праці шляхом взаємодії з роботодавцями, організаціями та професійними об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, здійснюється сприяння працевлаштуванню випускників. Постійно проводиться інформування здобувачів про актуальні вакансії на ринку праці, що відповідають підготовці за ОПП, також моніторинг працевлаштування випускників Коледжу передбачає організацію роз'яснювальної роботи, ознайомлення з нормативно-правовими актами з питань державного регулювання зайнятості та

трудових відносин. Щорічно під час засідань ЦК та Коледжу відбуваються узагальнення даних про працевлаштування випускників, систематизація та аналіз результатів працевлаштування випускників, причини неможливості знайти місце роботи за фахом.

Відповідальним за ОПП є викладач-методист голова циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи» - Сорочан Григорій Іванович, відмінник освіти України, член національної спілки театральних діячів України, лавреат літературно-мистецької премії імені Сіді Таль, випускник Рівненського державного інституту культури, режисерського факультету, в різні роки був експертом Міністерства культури з акредитації коледжів мистецтв та культури України, постійний член акредитаційної комісії народних аматорських театрів області. Педагогічні працівники, діяльність яких спрямована на реалізацію ОПП за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», мають відповідну освітню та професійну кваліфікацію, яка повністю відповідає вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування. Працівники робочої групи, що забезпечують реалізацію ОПП, за останні п'ять років підвищили кваліфікацію на курсах Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Матеріально-технічне забезпечення відповідає чинним вимогам для проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти для реалізації ОПП. Педагогічні працівники та здобувачі освіти мають змогу користуватися навчальними приміщеннями, що відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, фондом бібліотеки, резервами електронної бібліотеки. Специфікою матеріально-технічного забезпечення є наявність аудиторій для групових, індивідуальних занять, концертні зали, сцена з необхідним обладнанням, музичний інструментарій, аудіо-візуальні технічні засоби тощо.

Процедура моніторингу ОПП для визначення необхідності змін і доповнень розроблено та затверджено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності. Моніторинг ОПП здійснюється робочою групою, до цього процесу можуть долучатися педагогічні працівники, здобувачі освіти, роботодавці тощо. Способи моніторингу: опитування, анкетування, обговорення у реальному часі. Результати моніторингу розглядаються на засіданні ЦК, вносяться певні зміни, у подальшому проєкт змін розглядається на засіданнях Методичної Ради та затверджується на засіданні Педагогічної Ради Коледжу. Опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми.

ОПП націлена на виховання фахівців шляхом отримання знань на основі практичних професійних засад розвитку сценічного театралізованого мистецтва з подальшою реалізацією їх у професійній діяльності у сфері театралізованого видовищного мистецтва. Концепція ОПП ґрунтується на моделі студентоцентрованого навчання (методи навчання забезпечують академічні свободи та ґрунтуються на основі новітніх досягнень у галузі театралізованого видовищного мистецтва), а також на компетентісно-інтегративному підході, який забезпечує випускникам широкий спектр працевлаштування, перспективу професійної самореалізації та подальшого фахового навчання.

Загальна збалансованість ОПП сприяє гармонійному формуванню в здобувачів системи ЗК та СК у результаті вивчення ОК з циклу професійних, практично-орієнтованих компонентів, наявний різноманітний перелік вибіркових ОК, право

здобувачів на можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії через їх вибір; можливість професійного фахового розвитку здобувачів у неформальній освіті, у процесі залучення до співпраці практиків-професіоналів зі сценічного мистецтва (майстер-класи, семінари, вебінари, тренінги); наявність можливості до реалізації академічної мобільності здобувачів. ОПП передбачає постійне активне залучення здобувачів до міських, регіональних, Всеукраїнських фестивальних проєктів, конкурсів, участі в театралізованих видовищних заходах різноманітних форм та жанрів.

До викладання ОК ОПП залучені фахівці-практики, експерти галузі, які забезпечують досягнення визначених програмою цілей та РН. Прозора і логічна послідовність розроблення та удосконалення ОПП з урахуванням побажань внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів, дозволяє підвищити конкурентоспроможність випускників ОПП відповідно до вимог сучасного ринку праці. Доступність і відкритість системи інформування здобувачів щодо форм і методів навчання, форм контролю, процедури вибору індивідуальних траєкторії, вільний доступ до цієї інформації на офіційному сайті Коледжу, через соціальні мережі, інститут кураторів є необхідним критерієм реалізації ОПП.

Освітній процес за ОПП дає можливість формування і розвитку креативного мислення, лідерських якостей та необхідних комунікативних навичок майбутнього фахівця-практика в галузі театралізованого видовищного мистецтва.

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво за спеціалізацією «Видовищно-театралізовані заходи» галузь знань 02 Культура і мистецтво враховує інтереси здобувачів освіти, роботодавців, викладачів циклової комісії, що забезпечують її виконання, усіх зацікавлених осіб та є збалансованою.



Василь БОБИК