

САМООЦІНЮВАННЯ
освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти

Заклад освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича»
Відокремлений структурний підрозділ закладу освіти	Немає
Освітньо-професійна програма	Народна хореографія
Спеціальність	024 Хореографія

Самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Державної служби якості освіти України для акредитації зазначеної вище освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти.

Заклад освіти відповідальний за підготовку і зміст самооцінювання освітньо-професійної програми, яку подає на акредитацію.

Використані скорочення:

ВСП – відокремлений структурний підрозділ

ОПП – освітньо-професійна програма

ID – ідентифікатор

ЄДЕБО – Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС – Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

I. Інформація про заклад освіти / відокремлений структурний підрозділ закладу освіти

Реєстраційний номер закладу освіти у ЄДЕБО	837
Найменування закладу освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича»
Ідентифікаційний код закладу освіти	25074100
Керівник закладу освіти	Бобик Василь Васильович
Реєстраційний номер ВСП у ЄДЕБО	-
Найменування ВСП	-
Ідентифікаційний код ВСП	-
Керівник ВСП	-

II. Загальна інформація про освітньо-професійну програму, що акредитується

ID ОПП у ЄДЕБО	45072
Назва ОПП	Народна хореографія
Спеціальність	024 Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	Народна хореографія
Місце провадження освітньої діяльності за ОПП	м.Чернівці, вул.Митрополита Гакмана, 3
Керівник підрозділу, відповідального за ОПП (ПІБ, посада)	Василенко Юрій Володимирович

	(завідувач відділення «Музичне мистецтво»)
Електронна адреса керівника підрозділу, відповідального за ОПП	mistcv@ukr.net
Контактні телефони керівника підрозділу, відповідального за ОПП	+380506542012

III. Інформація щодо форми й термінів навчання на освітньо-професійній програмі:

Форма здобуття освіти	Термін навчання
Денна	3 роки 10 місяців

IV. Інформація щодо контингенту здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Контингент за даними ЄДЕБО станом на	I	II	III	IV
	15	7	9	7

V. Загальна характеристика освітньо-професійної програми

Спеціальність «Хореографія» акредитована у 2016 р. (прот. №121 від 21.06.2016, наказ МОН від 21.06.2016 №79-А; переоформлено сертифікат ДСЯО України КО №002565, дійсн. до 01.07.2026; наказ ДСЯО України від 10.06.2022 №01-10/54). В межах спеціальності 024 «Хореографія» з урахуванням вимог законодавства розроблена ОПП «Народна хореографія» у 2021 р., введена в дію 01.09.2021 р.

Підготовка фахівців за ОПП «Народна хореографія» проводиться на основі багаторічного досвіду діяльності циклової комісії (з 1963 р.).

Розвитку ОПП сприяє співпраця зі школами мистецтв, аматорськими та професійними хореографічними колективами міста та області.

VI. Інформація щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою Критеріям оцінювання якості

Критерій 1. Структура та зміст освітньо-професійної програми

K1.1. Освітньо-професійна програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу освіти та визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає мета освітньо-професійної програми місії та стратегії закладу фахової передвищої освіти?	Мета ОПП «Народна хореографія» відповідає стратегії коледжу – підготовці ФМБ для забезпечення потреб ОТГ Чернівецької обл., сприяння розвитку творчого потенціалу особистості, її природних здібностей, прагнень та потреб на шляху реалізації в сфері культури і мистецтва. ОПП орієнтована на підготовку фахівців, які володіють сучасним творчим мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, компетентностями, пов'язаними з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої,	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Звіт директора коледжу https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Статут ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

		викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. Таким чином, мета ОПП цілком відповідає місії та стратегії коледжу.	
2	Чи відповідає освітньо-професійна програма потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технологій професійного і посадового зростання?	<p>ОПП відповідає потребам і інтересам здобувачів фахової передвищої освіти в умовах сучасного ринку праці. Наскрізною ідеєю ОПП є задоволення освітніх інтересів та очікувань здобувачів. Процедура виявлення потреб і запитів здобувачів освіти описана у Порядку проведення опитування з питань оцінювання якості освітнього процесу. З цією метою в Коледжі проводяться анкетування щодо оцінювання якості освітнього процесу та ОПП, результати яких обговорюються на засіданнях циклової комісії, педагогічної ради Коледжу.</p> <p>У процесі формування цілей та ОПП враховано досвід, напрацьований викладачами циклової комісії у підготовці фахівців з хореографії, починаючи з 1963 року.</p> <p>Здобувачі освіти були залучені до формування змісту ОПП, були учасниками обговорення, яке відбувалося на розширеному засіданні циклової комісії</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Анкета оцінювання освітнього процесу для студентів ОПП https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p> <p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxN1LhiKQCE</p>

		(протокол від 30.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проєктною групою при відкритті ОПП. Здобувачі освіти подали пропозиції до ОПП на етапі її відкриття у 2021 році, виходячи з їхнього розуміння важливості для ОПП освітніх компонентів, що формують власне спеціальні компетентності, а також важливість розширення можливостей індивідуальної освітньої траєкторії.	
3	Чи відповідає освітньо-професійна програма тенденціям розвитку ринку праці?	ОПП повною мірою відповідає тенденціям розвитку сучасного ринку праці. Відповідність ОПП вимогам ринку праці перевіряється під час спілкування з представниками баз практик, різних заходів за участю роботодавців. Систематичні контакти циклової комісії з роботодавцями допомагають орієнтуватися у пропозиціях та вимогах ринку праці, а роботодавці мають можливість ознайомлюватися зі змістом, формами та методами освітнього процесу. Роботодавці брали участь у обговоренні проєкту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (Протокол № 1 від 27.08.2021 року), їхні пропозиції враховано проєктною групою при відкритті ОПП. Тенденції розвитку спеціальності на ринку праці проаналізовано також у ході	Рецензії ОПП «Народна хореографія» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1a0OTukW_BtE81zbOK1c4IF21CiMYVY5G Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxN1LhiKQCE

		<p>моніторингу працевлаштування випускників спеціальності «Хореографія». Представники роботодавців постійно включаються до складу екзаменаційних комісій, за результатами атестації випускників подають свої пропозиції щодо вдосконалення фахової підготовки студентів.</p> <p>Таке співробітництво викликане потребою закладів регіону у зростанні практичних компетентностей випускників Коледжу, зокрема, їхніх практичних навичок як викладача мистецької школи (народна хореографія), артиста хореографічного ансамблю, керівника аматорського хореографічного колективу</p>	
4	<p>Чи відповідає професійна кваліфікація здобувачів фахової передвищої освіти вимогами ринку праці?</p>	<p>Професійна кваліфікація здобувачів освіти за ОПП відповідає вимогам ринку праці. Зокрема, за умови успішного виконання цієї ОПП та досягнення визначених нею результатів навчання здобувачам освіти присвоюється професійна кваліфікація: «Керівник аматорського хореографічного колективу»; «Артист хореографічного ансамблю»; «Викладач мистецької школи (народна хореографія)».</p> <p>Присвоєння кваліфікацій вказаних в дипломі,</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxN1LhiKQCE</p> <p>Рецензії ОПП «Народна хореографія» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1a0OTukW_BtE81zbOK1c4IF2</p>

		<p>зумовлено потребами регіонального ринку праці ОТГ Чернівецької області у фахівцях відповідної професійної кваліфікації. Зазначені питання обговорювалися на розширеному засіданні циклової комісії (протокол № 1 від 27.08. 2021 року), де було з акцентовано потребу цільових груп та ринку праці Чернівецької обл., зокрема мистецьких шкіл, установ сфери культури та мистецтва – у викладачах хореографії, артистах ансамблю, керівниках аматорського колективу.</p>	<p>1CiMYVY5G</p>
5	<p>Чи відповідає освітньо-професійна програма дескрипторам Національної рамки кваліфікацій?</p>	<p>Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту ФПО за спеціальністю 024 «Хореографія» (наказ МКІП України від 08.06.2021 р. №408). Вона містить освітні компоненти, що визначають специфіку підготовки фахового молодшого бакалавра, загальні і спеціальні компетентності та результати навчання, які виражають, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного опанування цієї ОПП. Інтегральна компетентність передбачає здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної</p>	<p>Національна рамка кваліфікацій https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п</p> <p>Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/</p>

		діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях, що повною мірою відповідає 5 рівню НРК (всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань)	Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
6	Чи стосувалися пропозиції роботодавців та/або професійні асоціацій, якщо вони були залучені до розробки освітньо-професійної програми, компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускників?	Так. Розробка ОПП відбувалася відповідно до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності. Усі етапи розробки, обговорення та рецензування ОПП здійснювалися за системної співпраці з роботодавцями. Результатом співпраці з роботодавцями є позитивні рецензії на ОПП, надані КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» директор Гатрич Л. Д., Чернівецька обласна філармонія ім. Д. Гнатюка в. о. директора Гавриляк Ю. М. Рекомендації роботодавців було обговорено на засіданні циклової комісії хореографічних дисциплін (протокол № 1 від 19.08.24.) та враховано в процесі визначення компетентностей, змісту та структури ОПП. В результаті засідання циклової комісії	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Рецензії ОПП «Народна хореографія» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1a0OTukW_BtE81zbOK1c4IF21CiMYVY5G

		<p>хореографічних дисциплін було прийнято рішення :</p> <ul style="list-style-type: none"> - схвалити перелік освітніх компонент, внесених в освітньо-професійну програму; - врахувати рекомендації роботодавців щодо послідовності та доцільності вивчення навчальних дисциплін; - включити в перелік вибіркових дисциплін «Основи партерного тренажу», «Спортивно бальний танець» та «Віртуозну техніку в українському танці». <p>За рекомендацією роботодавців збільшено кількість баз практик, внесені зміни до змісту програми та оформлення документації з виробничої практики.</p> <p>На базі коледжу відбуваються систематичні зустрічі з провідними хореографами, зокрема з керівниками відомих дитячих хореографічних колективів, підтримується зв'язок з випускниками попередніх років.</p>	
7	<p>Чи враховано в освітньо-професійній програмі перспективні напрями розвитку галузі знань, ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, ринку праці?</p>	<p>В процесі розроблення ОПП були проаналізовані вимоги ринку праці, запити роботодавців, враховані інтереси здобувачів освіти. ОПП сформована на засадах компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходів в умовах студентоорієнтованого групового та індивідуального навчання з опорою на</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Анкета щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSI</p>

педагогічну практику, практику керівництва аматорським колективом та переддипломну практику.

В ОПП описано перспективні напрями розвитку з урахуванням змін ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, ринку праці через відповідні СК і РН:

- СК (СК-1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК-6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти). СК-9. Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК-10. Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності. СК-11. Здатність до професійної самореалізації на ринку праці)
- РН (РН Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей; РН4

zRRe4y6qqiJg/viewform?edit_request=ed=true

Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві.; РН12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (за видами танців).; РН18 Вміти презентувати власні професійні компетентності за результатами навчання, з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці; РН 19 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю).

Пропозиції здобувачів освіти з цього приводу, зокрема, щодо посилення студентоорієнтовного підходу, можливості ширшого вибору ВК, а відтак – розширення можливості вибору індивідуальної траєкторії навчання, впровадження інноваційних технологій в практику педагогічного процесу та ін. були враховані на етапі розробки ОПП та реалізуються в процесі її впровадження. Ступінь реалізації зазначених напрямів розвитку ОПП простежується шляхом опитування здобувачів освіти (анкетування).

8	<p>Чи відображено в освітньо-професійній програмі особливості її реалізації (за наявності)?</p>	<p>Відображення особливостей реалізації ОПП полягає у впровадженні в освітній процес наступних методів, методик та технологій відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивного методу створення творчого продукту. Зокрема, у збалансованому поєднанні групового навчання та індивідуального навчання, в процесі чого формуються основні спеціальні компетентності здобувачів освіти; підтримці розвитку творчих навичок здобувачів освіти через систему їхньої активної участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях. ОПП реалізується шляхом поєднання традиційних та інноваційних технологій з метою формування відповідних загальних і спеціальних компетентностей, групову діяльність у ансамблях народного танцю, класичного танцю, сучасного танцю, практику керівництва аматорським творчим колективом.</p> <p>Також варто відзначити участь здобувачів освіти у професійних семінарах та майстер-класах, як у ролі учасників, так і спостерігачів, що забезпечує набуття ними відповідних спеціальних компетентностей та результатів навчання.</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Методичне забезпечення освітнього процесу ОПП https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Освітнє середовище та матеріальні ресурси https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/</p>
---	---	---	--

		У процесі реалізації ОПП використовуються освітнє середовище Коледжу та матеріальні ресурси, зокрема, музичні інструменти (фортепіано, баян, акордеон), спеціальне звукове обладнання (мікрофони дві танцювальні зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, електронна бібліотека, відеотека.	
--	--	--	--

К.1.2. Зміст освітньо-професійної програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності), у разі здійснення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за дуальною формою структура, зміст освітньо-професійної програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено у змісті освітньо-професійної програми порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи)?	Так, у змісті ОПП передбачено порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра без урахування ОПП повної (профільної) середньої освіти – 180 кредитів ЄКТС; тривалість навчання на основі базової	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

		загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців. Здобувачі освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з ОПП фахового молодшого бакалавра.	
2	Чи описані в освітньо-професійній програмі професії, за якими працюватиме випускник?	Так. У р. 1 ОПП (Загальна інформація) зазначено професійну кваліфікацію здобувачів ОПП, які успішно виконали ОПП та досягли зазначених нею програмних результатів навчання, а саме: «Керівник аматорського хореографічного колективу»; «Артист хореографічного ансамблю»; «Викладач мистецької школи (хореографія)». Також у р. 4 (Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання) зазначено, що здобувачі освіти за даною ОПП підготовлені до виконання робіт в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Вони здатні займати первинні посади до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 0003:2010»	Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 0003:2010» https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

		(затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 (зі змінами) 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3479 Артист ансамблю; 3476 Керівник аматорського колективу.	
3	Чи відповідають інтегральні, загальні, фахові компетентності стандартам спеціальності (за наявності), у тому числі встановлені міжнародним договором для додаткового регулювання?	ОПП «Народна хореографія» містить інтегральні, загальні, фахові компетентності, що повністю відповідають Стандарту ФПО за спеціальністю 024 «Хореографія» (наказ МКІП України від 08.06.2021, №408). виконавської діяльності. Спеціальність 024 «Хореографія» не входить до Переліку спеціальностей, здобуття освіти з яких необхідне для доступу до професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, в т.ч. міжнародним договором.	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
4	Чи відповідає зміст освітньо-	Зміст ОПП відповідає предметній області	Стандарт фахової передвищої

	<p>професійної програми спеціальності (спеціальностям)?</p>	<p>спеціальності 024 Хореографія. Кожен компонент ОПП забезпечує здатність здобувача закономірно виконувати, формувати і розвивати фахові процеси у культурі та мистецтві.</p> <p>ОПП спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, необхідними для педагогічної, виконавської та організаційної діяльності в сфері хореографії, культурного дозвілля, креативних індустрій в закладах культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку.</p> <p>Зміст ОПП «Народна хореографія» повністю відповідає змісту Стандарту ФПО за спеціальністю 024 «Хореографія» (наказ МКІП України від 08.06.2021, №408).</p> <p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений для продовження освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти й практичної діяльності у сфері хореографічного мистецтва.</p>	<p>освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408.</p> <p>https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf</p> <p>ОПП «Народна хореографія»</p> <p>https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
5	<p>Чи передбачено в освітньо-професійній програмі елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності (курсіві роботи,</p>	<p>Задля досягнення поставлених цілей, які вказані в ОПП (ЗК -5,СК -8, СК-10, СК -12, РН- 3, РН -12, РН -15, РН -18), здійснюються елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності, що є невід’ємною</p>	<p>Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво,</p>

	<p>кваліфікаційні роботи, тощо)?</p>	<p>частиною освітнього процесу (ОК -1, ОК -12, ОК -13, ОК -14). Специфіка мистецької спеціальності (024 «Хореографія» та Стандарт ФПО (наказ МКІП України від 08.06.2021, №408), відповідно до якого розроблено ОПП, зокрема, зобов'язують до пріоритетності творчих, мистецьких форм діяльності, що щедро представлені в ОПП у різних формах – концертно-виконавської, постановчої, конкурсно-фестивальної діяльності, індивідуальних та групових концертних виступів (ОК – 15, ОК -16, ОК -17, ОК -18, ОК -19, ОК -21, ВБ -9, ВБ -10, ВБ -11, ВБ -12, ВБ -13) . Участь у творчих проектах та під час педагогічної практики (ОК -29, ОК -30) спонукає здобувачів освіти до впровадження інноваційних форм професійної діяльності. Курсові роботи як окремий освітній компонент та кваліфікаційні роботи за даною ОПП не передбачені.</p>	<p>спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W_</p>
6	<p>Чи передбачено в структурі освітньо-професійної програми вибіркова складова, що передбачає набуття певних компетентностей та/або результатів навчання?</p>	<p>Структура ОПП передбачає право здобувача освіти на набуття певних компетентностей та результатів навчання шляхом набору вибіркового курсів. Вибіркові освітні компоненти в ОПП обіймають 18 кредитів ЄКТС, що складає 10% навчального плану.</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Положення про реалізацію права на вільний вибір освітніх компонентів</p>

		Здобувачі освіти самостійно здійснюють вибір освітніх компонентів. Здобувач освіти вибирає ВК з Каталогу вибіркового освітніх компонентів, які вивчаються у 5-8 семестрах. Практика свідчить, що студенти обирають дисципліни, які дозволяють поглибити професійну підготовку у відповідності до їх очікувань щодо майбутньої діяльності та вимог ринку праці.	https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
7	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі наявність декількох неформальних спеціалізацій (чим обґрунтовано)?	У ОПП не передбачено наявність неформальних спеціалізацій.	
8	Чи дозволяє структура освітньо-професійної програми та навчального плану провадити освітню діяльність за дуальною формою?	Дуальна освіта за даною ОПП не застосовується.	
9	Чи розроблені процедури організації освітнього процесу за дуальною формою, за умови її реалізації у закладі освіти?	У зв'язку з відсутністю дуальної форми навчання, система оцінювання результатів за нею в ОПП не передбачена.	
10	Чи розроблено процедури і заходи щодо залучення	Відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту, вплив	Рецензії ОПП «Народна хореографія»

	роботодавців до навчального процесу відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту?	стейкхолдерів здійснюється через їхню роботу в засіданнях циклових комісій, Методичної ради, Педагогічної ради. Стейкхолдери також рецензують ОПП, надають характеристики та відгуки щодо професійної підготовки здобувачів освіти. Стосовно даної ОПП, то роботодавці брали участь у обговоренні проекту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проектною групою при відкритті ОПП. Циклова комісія постійно підтримує зв'язки з роботодавцями, співпрацюючи у культурно-мистецькому просторі (семінари, майстер-класи, конкурси, фестивалі тощо), де є змога для моніторингу нових вимог суспільства і ринку праці, працевлаштування випускників та оцінки їхньої роботи.	https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1a0OTukW_BtE81zbOK1c4IF21CiMYVY5G Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxNlLhiKQCE
--	--	---	--

K1.3. Обсяг освітньо-професійної програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства та відповідного стандарту фахової передвищої освіти (за наявності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
-------	------------------------	--------------------------------------	--

1	Чи вказано обсяг освітньо-професійної програми в кредитах ЄКТС?	В ОПП вказано обсяг програми в кредитах ЄКТС. Згідно п. 2 ОПП обсяг підготовки фахового молодшого бакалавра становить 240 кредитів, без врахування профільної середньої освіти 180 кредитів ЄКТС	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2	Чи вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти за відповідною спеціальністю?	Обсяг обов'язкових освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом ФПО 024 «Хореографія», – 162 кредити ЄКТС, що складає 90% від загальної кількості кредитів ЄКТС даної ОПП.	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

			programy/
3	Чи вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти?	В ОПП вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти. Згідно з ОПП на дисципліни за вибором відведено 18 кредитів (10% загальної кількості кредитів ЄКТС) згідно з ст. 54, п. 1.17 Закону України «Про фахову передвищу освіту».	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
4	Чи відповідають вказані обсяги нормативним документам	Вказані обсяги повністю відповідають вимогам Закону «Про фахову передвищу	Закон України «Про фахову передвищу освіту»

	Міністерства освіти і науки України та законодавству?	освіту» та Стандарту ФПО освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, галузі знань 02 Культура та мистецтво, спеціальності 024 Хореографія	https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf
--	---	--	---

К1.4. Зміст освітньо-професійної програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи виокремлено в освітньо-професійній програмі програмні	Так. Зокрема, в п.7. ОПП «Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти,	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-

	<p>результати навчання, що визначені професійними стандартами та закладом фахової передвищої освіти?</p>	<p>сформульований у термінах результатів навчання освітньо-професійної програми», є певний перелік результатів навчання (з РН1-12 та РН14-18) – це результати навчання, визначені Стандартом ФПО зі спеціальності 024 «Хореографія» (наказ МКІП від 08.06.2021 №408), а також наступні результати навчання (РН13 та 19) – це результати навчання, визначені Коледжем.</p>	<p>programy/</p> <p>Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf</p>
2	<p>Чи описано в освітньо-професійній програмі методи навчання, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти?</p>	<p>В ОПП описано методи навчання, які визначають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти, зокрема, метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту. Викладачі не обмежуються у виборі методів і самостійно формують їх перелік,</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія,</p>

		враховуючи особливості вивчення мистецьких дисциплін. Серед основних: концертно-виконавська, постановочна, конкурсно-фестивальна діяльність, індивідуальні та групові концертні виступи.	затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf
3	Чи структуровано освітньо-професійну програму в контексті загального часу навчання?	Звісно. ОПП в контексті загального часу навчання структуровано посеместрово, на основі базової середньої освіти триває 3 р. 10 міс. із одночасним опануванням освітньої програми профільної середньої освіти (2р.). Обсяг ОПП відповідно стандарту становить 180 кредитів ЄКТС, з яких 32 кредити інтегровано в загальноосвітню підготовку як профільні освітні компоненти для здобувачів освіти на основі базової середньої освіти.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
4	Чи має освітньо-професійна програма поділ освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки)?	Так. ОПП передбачає систему поділу ОК на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові). В п. 2, пп. 2.1 ОПП наведено перелік освітньо-професійних компонентів, поділених на 2 блоки: обов'язкові та вибіркові. Обов'язкові ОК включають: 1) обов'язкові ОК, що формують загальні	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

		компетентності; 2) обов'язкові ОК, що формують професійно-практичну підготовку; Вибіркові ОК включають дисципліни за вибором здобувачів (10%)	
5	Чи дає змогу приведена структурно-логічна схема досягти загальних та фахових компетентностей?	Структурно-логічна схема ОПП дає змогу досягти загальних та спеціальних компетентностей шляхом логічного, послідовного взаємопов'язаного, системного опанування обов'язкових освітніх компонентів. Процес навчання за ОПП завершується атестацією здобувачів фахової передвищої освіти, що проходить у формі кваліфікаційних екзаменів — кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін («Народно-сценічний танець», «Композиція та постановка танцю») та «Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін». Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей наведена в окремій таблиці ОПП.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
6	Чи дають змогу обов'язкові компоненти у сукупності досягти програмних результатів навчання, визначених матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам	Обов'язкові компоненти, наведені в ОПП, у сукупності дають змогу досягти програмних результатів навчання. Також всі ОК надають можливості здійснювати навчання логічно, системно та послідовно. Матриця відповідності результатів навчання	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

	освітньої програми)?	та компетентностей наведена в окремій таблиці ОПП.	
7	Чи дають змогу заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання сформувані визначені у матриці відповідності компетентності?	Так. Перелік освітніх компонентів ОПП сформовано таким чином, що ці освітні компоненти повністю забезпечують відповідні компетентності та програмні результати навчання, визначені у матриці відповідності. Освітні компоненти ОПП підібрані так, щоб забезпечити відповідні ОПП компетентності та результати навчання. Компетентності та результати навчання, визначені у матриці, зазначені також у робочих програмах відповідних освітніх компонентів.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W

К1.5. Структура освітньо-професійної програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами фахової передвищої освіти освітніх компонентів в обсязі, передбаченому законодавством.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи наявні в закладі фахової передвищої освіти процедури, які	Так. Індивідуальні освітні траєкторії здобувачів фахової передвищої освіти	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ

	<p>дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії?</p>	<p>формується відповідно до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності ЧОФКМ. Вони забезпечується наступними процедурами: вибір ОК в обсязі, що становить не менше як 10% від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених ОПП; право на академічну відпустку або перерву в навчанні, а також на поновлення на навчання; можливість пропонувати бази для проходження практики.</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
2	<p>Чи розроблено механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій?</p>	<p>Так. Механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій унаочнює Положення про індивідуальний навчальний план здобувача освіти ЧОФКМ. Здобувач освіти має можливість обрати вибіркові освітні компоненти (у межах передбаченої варіативної складової) у кожному з циклів освітніх компонентів, які входять до навчального плану (загальної та професійної підготовки). ІНПЗО складається на всі роки навчання. Вибіркові освітні компоненти включаються в ІНПЗО на кожний наступний навчальний рік перед початком навчання здобувачів освіти.</p> <p>Формування ІНПЗО здійснюється на підставі навчального плану з метою індивідуалізації освітнього процесу на основі структурно-логічної схеми підготовки фахівців. При</p>	<p>Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

		<p>формуванні ІНПЗО на наступний навчальний рік враховується фактичне виконання здобувачем освіти індивідуальних навчальних планів поточного і попередніх навчальних років. ІНПЗО з певної спеціалізації формується куратором академічної групи за участю здобувача освіти, затверджується завідувачем відділення.</p> <p>ІНПЗО включає обов'язкові та вибіркові освітні компоненти, які в сукупності формують його індивідуальний навчальний план.</p>	
3	<p>Чи є можливість вибору освітніх компонентів здобувачами фахової передвищої освіти?</p>	<p>Так, зміст ОПП передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти, через вибір освітніх компонентів. Здобувачеві освіти пропонується обрати вибіркові ОК із запропонованого переліку. Перелік вибіркових ОК містить 24 вибіркові освітні компоненти.</p>	<p>Положення про навчальні дисципліни з числа вибіркових https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
4	<p>Чи є документи, що регламентують механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти?</p>	<p>Формування ІОТ забезпечується: Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності ЧОФКМ, Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти в</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про навчальні</p>

		ЧОФКМ.	дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
5	Чи розроблено процедуру інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір?	Ознайомлення здобувачів з ВК відбувається перед початком навчального семестру де здобувачі ознайомлюються з вибіровими дисциплінами. Також презентації дисциплін проводять представники циклової комісії хореографічних дисциплін коледжу.	Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

К1.6. Навчальні плани, розроблені на підставі відповідної освітньо-професійної програми, визначають перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їхню логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої освіти програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає навчальний план освітньо-професійній програмі?	НП розроблений на основі ОПП і повністю їй відповідає.	Методичні рекомендації розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти

			https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FP_O_2022.pdf ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2	Чи затверджений навчальний план освітньо-професійної програми у відповідності до встановленої закладом освіти процедури?	Навчальний план затверджено Директором Коледжу від 19.08.2024 року. Процедура розробки та затвердження навчального плану відбувається згідно Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
3	Чи наявна інформація в навчальному плані щодо галузі знань, спеціальності, назви освітньо-професійної програми, кваліфікації, форми навчання, передумов вступу?	Так, у навчальному плані зазначена така інформація: - галузь знань: 02 Культура і мистецтво; - спеціальність: 024 Хореографія; - назва освітньо-професійної програми: «Народна хореографія»; - освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр; - форма навчання: денна; - передумови вступу: на основі базової загальної середньої освіти.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

4	Чи визначено в навчальному плані перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС?	В навчальному плані наведено перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС в розрізі семестрів.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
5	Чи відповідає логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Логічна послідовність освітніх компонентів у НП повністю відповідає структурно-логічним схемам, наведеним в ОПП	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
6	Чи відповідають форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у НП повністю відповідають ОПП.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
7	Чи наявний графік освітнього процесу в навчальному плані?	Так. У навчальному плані наявний графік освітнього процесу.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
8	Чи зазначено в графіку освітнього процесу посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання?	В графіку освітнього процесу зазначено посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання (години теоретичного навчання, практики, екзаменаційної сесії, атестації здобувачів освіти, ДПА)	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/

9	Чи відповідають освітньо-професійній програмі форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання у навчальному плані?	Так. В ОПП «Народна хореографія» (р. 2) зазначено форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання, що передбачені в навчальному плані, які точно відповідають формам, кількості поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
---	---	--	--

K1.7 Освітньо-професійна програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі та навчальному плані практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти?	Оскільки практична підготовка є обов'язковим компонентом ОПП, відповідно вона передбачена в навчальному плані. Міждисциплінарна підготовка здобувача містить практичний компонент, який реалізується під час навчання та проходження практики. Проходження практики здійснюється відповідно до положення про практичну підготовку здобувачів освіти у коледжі. Практичну	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Положення про практичну підготовку здобувачів ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію

		<p>підготовку за даною ОПП формують ОК 28-30 в обсязі 10 кредитів ЄКТС. Навчальним планом передбачено проходження педагогічної практики у обсязі 3 кредити ЄКТС (7-8 семестр), практики керівництва хореографічним колективом у обсязі 3 кредити ЄКТС (7-8 семестр), переддипломної практики в обсязі 4 кредитів ЄКТС (тривалість – чотири тижні, 8 семестр). Здобувачі освіти проходять педагогічну практику без відриву від теоретичного навчання. Результати проходження практик надаються у щоденниках.</p>	<p>освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
2	<p>Чи затверджені внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає освітньо-професійна програма?</p>	<p>Так. Це – Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності (практичну підготовку здобувачів освіти) у ЧОФКМ, в якому детально прописано шляхи реалізації практичної підготовки здобувачів освіти у Коледжі. Практична підготовка є завершальним етапом формування фахівця та дає оцінку готовності спеціаліста до виконання функціональних обов'язків. В період проходження практик здобувачі освіти вивчають систему організації роботи колективів, закладів, їх структури, беруть</p>	<p>Положення про практичну підготовку здобувачів освіти у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W</p> <p>Відгуки баз практики https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1a0OTukW_BtE81zbOK1c4IF2</p>

		<p>участь у постановочній та організаційній діяльності. Головними базами практики виступають шкільні та позашкільні заклади освіти, хореографічні колективи.</p> <p>Зокрема, загальну організацію практичної підготовки та контроль за її проведенням у коледжі здійснює завідувач практики (навчальної, виробничої) Коледжу.</p> <p>На кожен вид практики розроблені та затверджені програми практики.</p> <p>Результати практичної підготовки визнаються на основі наявності у здобувача освіти відповідних підтверджуючих документів під час проведення контрольних заходів в загальному порядку.</p>	<p>1CiMYVY5G</p> <p>Робочі навчальні програми практики https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W</p>
3	<p>Чи дає змогу практична підготовка, яка передбачена освітньо-професійною програмою, досягти здобувачам фахової передвищої освіти інтегральних, спеціальних компетентностей, потрібних для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма</p>	<p>Так. Практична підготовка, яка необхідна для досягнення РН, забезпечується відповідними ОК 15, 16, 17, 18,19, 21, 22, 25 та ВБ 8, 9, 10, 11, 12, 13, що більшою чи меншою мірою дають змогу здобувачам освіти досягти ефективних методів роботи, формування інтегральної та спеціальних компетентностей для прийняття самостійних рішень під час роботи в реальних виробничих умовах, виховання потреби систематично поновлювати свої знання та творчо застосовувати їх у практичній</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми практики https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn_uFkE8ih4W</p>

	<p>передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності)?</p>	<p>діяльності в умовах ринку праці. З метою досягнення інтегральної та спеціальних компетентностей в процесі практичної підготовки реалізуються такі завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вивчення особливостей професійної діяльності фахівців з хореографії; - закріплення практичних навичок, необхідних для самостійного здійснення професійної діяльності, формування та вдосконалення умінь та навичок з організації хореографічної діяльності; - застосування на практиці знань, здобутих під час теоретичного навчання; - системна підготовка до підсумкової атестації; - розвиток творчих здібностей, уміння самостійно приймати рішення; - навчання плануванню та організації робочого часу, здатності працювати в колективі; - розвиток професійного мислення, креативності, виконавської майстерності фахівця з хореографії. <p>Дана ОПП не передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти</p>	
--	---	--	--

		компетентності.	
4	Чи передбачає освітньо-професійна програма різні види практичної підготовки (практичні заняття, лабораторні роботи, навчальні екскурсії, підготовка проєктів тощо)?	ОПП в повній мірі передбачає різні види практичної підготовки. Передбачено проведення практичних занять, під час яких студенти опановують техніку виконання хореографічних вправ, комбінацій, етюдів; створюють хореографічні постановки, концертні номери, хореографічні етюди, що включають в себе створення хореографічних композицій, і застосовують елементи акторської майстерності, домагаючись високого професійного результату. Ціллю навчання є формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва (народна хореографія) в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13EKIVxuoxvbHNWoamSPUdn uFkE8ih4W Положення про практичну підготовку ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
5	Чи відбувається співпраця з роботодавцями у формулюванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту?	Циклова комісія «Хореографічних дисциплін» активно співпрацює з роботодавцями щодо цілей і вимог до практичної підготовки здобувачів освіти, працевлаштування випускників та моніторингу їхньої роботи. Потреби	Положення про практичну підготовку ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/fol

		<p>роботодавців обговорювалася на розширеному засіданні циклової комісії (протокол № 1 від 27.08.2021 року), де було зацентовано потребу цільових груп та ринку праці Чернівецької обл.</p> <p>Програма практики студентів адаптується з урахуванням специфіки та особливостей бази практики, враховує побажання і рекомендації роботодавця. При проходженні практики на базах практик відбувається безпосередній контакт з керівниками практики від закладу.</p> <p>Робочою групою ураховано побажання стейкхолдерів щодо максимального наближення практичної підготовки здобувачів освіти до реальних потреб роботодавців регіону, зокрема, враховано досвід мистецьких шкіл області, творчих колективів та установ культури і мистецтв.</p>	<p>ders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxN1LhiKQCE</p> <p>Рецензії ОПП «Народна хореографія»</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1a0OTukW_BtE81zbOK1c4IF21CiMYVY5G</p>
6	<p>Чи враховані в практичній підготовці інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності?</p>	<p>Так, задля забезпечення практичної підготовки здобувачів освіти використовуються інноваційні технології, які застосовуються у сфері хореографічного мистецтва. Практична підготовка з інноваційними інтерактивними методиками викладання (практико-орієнтоване навчання, проблемні лекції, дискусії, демонстрування, показ, метод</p>	<p>Положення про практичну підготовку</p> <p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

тренінгу з формування виконавських умінь та навичок, технології відтворення та передачі хореографічного тексту, інтерактивний метод створення творчого продукту (колективні та індивідуальні творчі проекти), що сприяє формуванню аналітичного мислення, активізації пізнавальної діяльності, удосконаленню навичок рефлексії, самопрезентації та творчої самореалізації здобувачів освіти; активно використовуються сучасні освітні технології: формування індивідуального творчого та педагогічного стилю здобувачів освіти, розвиток лідерських і діалогічних здібностей студентів, міжпредметна інтеграція в процесі створення колективного творчого продукту, методи створення художнього середовища засобами хореографії тощо.

В процесі вивчення дисциплін «Композиція та постановка танцю» (ОК 18), «Сучасна хореографія та її напрямки» (ОК 21), «Ансамбль» (ОК 22), «Методика викладання хореографічних дисциплін» (ОК 23), «Методика роботи з хореографічним колективом» (ОК 24), активно використовуються сучасні освітні технології: формування індивідуального творчого та

		<p>педагогічного стилю здобувачів освіти, розвиток лідерських і діалогічних здібностей студентів, міжпредметна інтеграція в процесі створення колективного творчого продукту, методи створення художнього середовища засобами хореографії. Під час виробничої практики студенти часто застосовують технологію ігрового навчання, якщо у складі колективу навчаються діти.</p>	
7	<p>Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання?</p>	<p>Задля забезпечення якості освіти здобувачі освіти та роботодавці залучаються до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання. З цією метою в Коледжі проводяться анкетування щодо оцінювання якості освітнього процесу та ОПП, результати яких обговорюються на засіданнях циклової комісії, педагогічної ради Коледжу.</p> <p>Представники роботодавців залучаються до розробки нових редакцій ОПП, рекомендують, за потреби, бази для проходження практик і беруть участь у розробці програм практик.</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p>

К1.8. Освітньо-професійна програма передбачає набуття здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей, що відповідають заявленим цілям та законодавству.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до формування (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти, з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання?	Так, здобувачі освіти залучаються до формування і (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються ЧОФКМ, з урахуванням їхнього бачення їхнього майбутнього кар'єрного зростання. Зокрема, обговорення загальних компетентностей Стандарту ФПО «Хореографія», яке здійснювалося при підготовці ОПП у 2021 році, а також в процесі наступного моніторингу та перегляду ОПП у 2024 році підтвердило, що запропоновані у Стандарті спеціальності «Хореографія» загальні компетентності є релевантними, відповідними сучасній ситуації на ринку праці та в галузі в цілому та не потребують оновлення на даному етапі.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Стандарт ФПО «Хореографія» https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20pervedvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf
2	Чи сприяють освітні компоненти, передбачені в освітньо-	ОК, передбачені в ОПП, сприяють набуттю здобувачами фахової передвищої освіти ЗК.	Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/fo

	<p>професійній програмі, набуттю загальних компетентностей здобувачами фахової передвищої освіти?</p>	<p>Набуття ЗК забезпечує вивчення ОК1- 14 (п. 2, пп. 2.1 ОПП 2024 р). Крім того, частково ОК15-30, а також ВК1-13 також сприяють набуттю загальних компетентностей здобувачами освіти.</p>	<p>ders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv</p>
3	<p>Чи сформовано в освітньо-професійній програмі форми та методи навчання, які сприяють набуттю загальних компетентностей?</p>	<p>Так. Основними методами навчання, які сприяють для набуття загальних компетентностей, є групове загальноосвітнє та хореографічно-теоретичне навчання, що проходить у формі лекційних та практичних групових занять, семінарів, майстер-класів, самостійної роботи тощо.</p> <p>В предметній області ОПП зазначено методи навчання, що сприяють формуванню як загальних, так і спеціальних компетентностей, зокрема: словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; здоров'язберезувальні технології, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально- комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання, методики</p>	<p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv</p> <p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		виховного спрямування тощо. Викладачі не обмежуються у виборі методів навчання з урахуванням особливостей предметної області.	
4	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти заходи, що сприяють розвитку здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей?	Для сприяння розвитку у здобувачів освіти загальних компетентностей у Коледжі відбуваються інтегровані заняття (наприклад, Музична грамота ВК 4, Музичний інструмент ВК 1, ВК 2, ВК 3), які демонструють взаємозв'язок загальних та спеціальних компетентностей. Здобувачі освіти, що навчаються на ОПП, беруть участь у виховних заходах академічної групи та Коледжу. Співпраця здобувачів освіти з кураторами також сприяють розвитку в них загальних компетентностей через залучення до громадської, управлінської, культурної, оздоровчої, волонтерської та інших видів діяльності.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

Критерій 2. Організація прийому на навчання за освітньо-професійною програмою та визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти

К2.1. Правила прийому до закладу освіти відповідають Умовам прийому на навчання до закладів освіти, затверджених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки, враховують особливості освітньо-професійної програми, що акредитується, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти правила прийому?	Правила прийому до до Коледжу розроблені та оприлюднені на офіційному сайті (у вкладці «Абітурієнту»), розроблені відповідно до порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році, (наказ МОН України від 29.02. 2024 №245, зареєстр. у Міністерстві юстиції України 11.03.2024 року за № 356/41701).	Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/
2	Чи передбачено в правилах прийому критерії відбору на освітньо-професійну програму?	Так. Критерії відбору на ОПП визначені в розділі VII «Конкурсний відбір, його організація та проведення» Правил прийому на навчання до Коледжу у 2024 році.	Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/
3	Чи передбачено в правилах прийому вимоги до абітурієнтів?	Так. Вимоги до абітурієнтів, які вступають на навчання за даною ОПП визначені у розділі II Правил прийому ЧОФКМ «Прийом на навчання для здобуття фахової передвищої освіти», а також Програмних вимогах творчих конкурсів.	Програмові вимоги творчих конкурсів https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/ Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/

4	<p>Чи є правила прийому чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників?</p>	<p>Так. Правила прийому на навчання до Коледжу, розроблено у строгій відповідності до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році (наказ МОН України від 29.02. 2024 №245, зареєстр. у Міністерстві юстиції України 11.03.2024 року за № 356/41701), що забезпечує їхню чіткість, зрозумілість та доступність для потенційних вступників. В Правилах прийому вказано вимоги до освітнього рівня абітурієнта, джерел фінансування здобуття освітньо-професійного ступеня, обсяги прийому та обсяги регіонального замовлення, строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору, порядок прийому заяв та документів, організація та проведення конкурсного відбору, спеціальні умови участі в конкурсному відборі, порядок формування і коригування рейтингових списків, процедури зарахування і переведення на вакантні місця державного замовлення та інше.</p>	<p>Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/</p> <p>Порядок прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти у 2024 році https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2024/03/20/Nakaz.MON.245.vid.29.02.2024.pdf</p>
5	<p>Чи всі положення правил прийому є недискримінаційними та визначаються особливостями отримання кваліфікацій?</p>	<p>Обмеження та додаткові вимоги для вступу на спеціалізацію «Народна хореографія» відсутні.</p>	<p>Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravyla-pryjomu-2023-2/</p>

--	--	--	--

K2.2. Заклад освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи своєчасно заклад фахової передвищої освіти оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну й достовірну інформацію про освітньо-професійну програму?	Так. На офіційному сайті коледжу своєчасно оприлюднюється вичерпна та достовірна інформація про ОПП.	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Рецензії ОПП https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1a0OTukW_BtE81zbOK1c4IF21CiMYVY5G</p> <p>Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4ybqqiJg/edit</p>
2	Чи є на сайті закладу фахової передвищої освіти інформація щодо опису освітньо-професійної	Так. На веб-сторінці коледжу оприлюднено ОПП та робочі програми навчальних дисциплін:	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

	програми, навчально-методичний комплекс освітніх компонентів, силабуси всіх основних компонентів цієї програми?	ОПП (у вкладці – ОПП); РНП в розрізі ОПП (у вкладці Робочі навчальні програми). Всі РНП розроблені, затверджені та оприлюднені на веб-сторінці коледжу. Розроблені та постійно оновлюються засоби діагностики з навчальних дисциплін.	Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv
3	Чи оприлюднено цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти?	Цілі та зміст підготовки здобувачів освіти за цією ОПП оприлюднено на сайті на сторінці ОПП. Зокрема, ціль навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва (народна хореографія) в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv

К2.3. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, у тому числі під час академічної мобільності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено та оприлюднено на вебсайті закладу фахової	Інформація щодо академічної мобільності здобувачів відображено через Положення	Положення про забезпечення якості освітньої діяльності у

	передвищої освіти чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності?	про забезпечення якості освітньої діяльності у Коледжі, яке розміщено на сайті коледжу.	Коледжі. https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
2	Чи дає можливість освітньо-професійна програма реалізувати академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти?	Відповідно до Постанови КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність».	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
3	Чи відбувається процедура обговорення й схвалення правил прийому між адміністрацією закладу фахової передвищої освіти та представниками студентства?	Так. Представники студентського колективу інформуються про особливості Порядку та Правила прийому на відповідних зустрічах. Також студенти беруть участь у засіданнях педагогічної ради.	Правила прийому на навчання до Коледжу https://artscollege.cv.ua/pravy-la-pryjomu-2023-2/
4	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності	Так. Визнання результатів навчання здійснюється на основі набутих здобувачем освіти кредитів ЄКТС. Порівняння обсягу навчального навантаження ґрунтується на зіставленні результатів навчання, яких було досягнуто здобувачем освіти відповідно до академічної довідки, додатку до диплома та	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

		<p>результатів навчання, запланованих ОПП відповідної спеціальності в Коледжі. Перезарахування освітніх компонентів здійснюється за заявою здобувача освіти на підставі академічної довідки або копії документа про освіту чи витягу з індивідуального навчального плану здобувача освіти, завірених у встановленому порядку. Здобувач освіти має право клопотати щодо перезарахування йому освітніх компонентів, вивчених в іншому закладі освіти.</p> <p>Освітні компоненти, зараховані в інших закладах освіти, можуть бути перезараховані, якщо навчальні плани за цією освітньо-професійною програмою узгоджені (інтегровані) і відповідають стандартам освіти.</p>	
--	--	--	--

K2.4. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру	Так. Процедура визнання результатів	Положення про навчальні

	<p>визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?</p>	<p>навчання, отриманих у неформальній освіті, може враховуватися при визначенні індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти у Чернівецькому фаховому коледжі мистецтв імені С.Воробкевича Чернівецької обласної ради.</p>	<p>дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
<p>2</p>	<p>Чи гарантує ця процедура надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?</p>	<p>Так. Процедура визнання є надійною. Адже визнання результатів навчання – перезарахування освітнього компонента навчального плану (його частини) проводиться за умови надання підтверджуючих документів щодо здобутих знань за програмами неформальної освіти (сертифікатів, кваліфікаційних свідоцтв), що є підставою для зарахування окремої контрольної роботи, теми лекційного та практичного заняття, змістовного модуля чи всього навчального матеріалу курсу, якщо програма неформальної освіти відповідає робочій програмі освітнього компонента. Завідувач відділення Коледжу та голови циклових комісій здійснюють аналіз достатності інформації щодо здобутого заявником попереднього досвіду та результатів неформального та / або інформального навчання заявника, перевірку</p>	<p>Положення про навчальні дисципліни з числа вибірових для студентів https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

	<p>наданої заявником інформації; На підставі інформації, що міститься у заяві про неформальне та / або інформальне навчання та наданих документах, завідувач відділення здійснює співставлення результатів неформального та / або інформального навчання здобувача освіти з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою Коледжу. Співставлення задекларованих здобувачем освіти результатів неформального та / або інформального навчання з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою Коледжу, передбачає їх аналіз і порівняння за змістом та рівнем складності. За результатами співставлення завідувач відділення приймає рішення щодо відповідності /невідповідності задекларованих результатів неформального та / або інформального навчання здобувача освіти певним результатам навчання, передбаченим обов'язковою складовою освітньо-професійної програми. Здобувач освіти обов'язково проходить атестацію (складає екзамен або залік) для визнання результатів неформального та/або інформального навчання.</p>	
--	--	--

3	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті?	Так. Критерії визнання розробляються для кожного конкретного випадку спеціально створюваною комісією. Для забезпечення проведення процедур визнання результатів неформального та / або інформального навчання завідувач відділення створює комісію з визнання та оцінювання задекларованих здобувачем освіти результатів неформального та/або інформального навчання. До складу комісії включається завідувач відділення, голова циклової комісії, педагогічні працівники.	Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

Критерій 3. Організація освітнього процесу

КЗ.1. Положення про організацію освітнього процесу наявне та його вимоги дотримуються.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти внутрішні нормативні документи, що	Так. Розроблене Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності у Чернівецькому фаховому коледжі мистецтв	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

	регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми?	імені С.Воробкевича Чернівецької обласної ради, що затверджене Педагогічною радою коледжу (від 19.08.2024, протокол №1). В Положенні визначені правила та процедури, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу (розділи III-X).	
2	Чи було залучено здобувачів фахової передвищої освіти до обговорення положення про організацію освітнього процесу?	Так. На етапі підготовки до затвердження Положення про організацію освітнього процесу особливості даного документу обговорювалися на виховних годинах. Також окремі питання обговорювалися на засіданнях Студентської ради.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про педагогічну раду ЧОФКМ
3	Чи наявна фінансова взаємодія з роботодавцями на всіх етапах організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Роботодавці брали участь у обговоренні проекту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол № 1 від 27.08. 2021 року), їхні пропозиції враховано проектною групою при розробці ОПП. Необхідно зазначити, що значна кількість здобувачів освіти в Коледжі працевлаштована в процесі навчання, що підтверджує взаємодію з роботодавцями під час навчального процесу.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Протоколи засідання ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxN1LhiKQCE91

КЗ.2. Навчальна документація (навчальний план, графік освітнього процесу, програми навчальних дисциплін, індивідуальні плани здобувачів освіти та ін.) розроблена та ведеться у відповідності з вимогами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи визначені Окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу у Положенні про організацію освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти? Заклад освіти дотримується визначених вимог?	Так. Окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу визначені враховуючи особливості освітньої діяльності Коледжу.	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Типове положення про організацію освітнього процесу у закладах ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text
2	Чи розроблено та оприлюднено графік освітнього процесу відповідно до навчального плану?	Так. Відповідно до НП розроблено графік освітнього процесу на 2024-2025 н.р., який оприлюднено на веб-сторінці Коледжу.	Графік освітнього процесу https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
3	Чи забезпечений навчальний план програмами навчальних дисциплін або силабусами, програмами практик та атестації, індивідуальними планами здобувачів фахової передвищої освіти, змістова складова яких	Відповідно до навчального плану викладачами циклової хореографічних дисциплін розроблені програми навчальних дисциплін. Робочі програми навчальних дисциплін постійно оновлюються. Вони написані як для обов'язкових, так для вибіркового освітніх компонентів і	Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ

	<p>відповідає ОПП за компетентностями і результатами навчання?</p>	<p>затверджені головою циклової комісії та заступником директора з навчальної роботи. На основі НП коледжем для кожного здобувача освіти розробляється ІНП. ІНП формується за результатами особистого вибору здобувача з урахуванням вимог ОПП, щодо вивчення її обов'язкових компонентів. Індивідуальний навчальний план здобувача освіти містить інформацію про перелік і послідовність вивчення освітніх компонентів, обсяг навчального навантаження здобувача освіти з урахуванням усіх видів навчальної діяльності, систему оцінювання (підсумковий семестровий контроль знань та підсумкову атестацію здобувача освіти). Кількість років навчання в індивідуальному навчальному плані відображає кількість років навчання в навчальному плані.</p>	<p>https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про навчально-методичний комплекс https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
4	<p>Чи дає змогу структура навчального плану здобувачам фахової передвищої освіти брати участь в академічній мобільності?</p>	<p>Так. Згідно розділу 8 Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі цілі, завдання, порядок організації академічної мобільності, умови повернення до місця постійного навчання, виконання програм академічної мобільності, визнання та зарахування її результатів для здобувачів освіти, які навчаються в Коледжі, а також працівників таких закладів</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

		визначаються Порядком реалізації права на академічну мобільність, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 13 травня 2022 року № 599).	
--	--	---	--

КЗ.3. Здобувачам освіти надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи існують інструменти для прийняття рішень на основі результатів зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їх задоволеності формами і методами навчання?	Так. У Коледжі відбуваються анкетування здобувачів освіти. Анкети включають у себе питання: про оцінку здобувачем освіти якості викладання окремої навчальної дисципліни та професійної компетентності викладача; про оцінку якості освітньо-професійної програми. Опитування проводяться щонайменше один раз у навчальний рік. Опитуванням займається заступник директора з навчальної роботи або завідувач відділення із безпосереднім залученням голів циклових комісій та інших працівників структурних підрозділів Коледжу. Проведення опитування	Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit Протоколи засідання ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxNlLhiKQCE9l

		<p>відбувається як в онлайн-режимі, так і в паперовій формі. Аналіз отриманої інформації здійснюється головами циклових комісій та адміністрацією Коледжу. Матеріали опитувань узагальнюються і передаються для обговорення на засіданнях циклових комісій, Методичній раді, Педагогічній Раді Коледжу. За результатами проведення опитувань адміністрація Коледжу може удосконалювати організацію освітнього процесу; проводити моніторинг та вдосконалювати ОПП; покращувати якість викладання та навчання; покращувати освітнє середовище та матеріальні ресурси; стимулювати подальший розвиток системи внутрішнього забезпечення якості освіти; удосконалювати прозорість та публічність освітнього процесу тощо.</p>	
2	<p>Чи містять критерії оцінювання вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до запланованих результатів навчання?</p>	<p>Так, критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти містять вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів освіти відповідно до запланованих результатів навчання. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних РН, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК зафіксована у робочих програмах. Критерії оцінювання містять вимоги до знань, умінь,</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv</p> <p>Положення про систему</p>

		<p>навичок та компетентностей здобувачів освіти відповідно до запланованих результатів навчання, оскільки глибокий компетентнісний підхід до визначення самих критеріїв дає можливість об'єктивно оцінити результати навчання здобувачів освіти. Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 12-бальною шкалою, яка переводиться відповідно в шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>	<p>забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
3	<p>Чи зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти критерії оцінювання знань?</p>	<p>Критерії оцінювання знань наявні у вільному доступі на сайті Коледжу (сторінка ОПП, робочі навчальні програми). На початку вивчення навчальної дисципліни, на першому занятті викладач надає здобувачам детальну інформацію щодо змісту, видів і форм контролю, критеріїв оцінювання результатів навчання. Інформування проводиться також перед виконанням конкретних видів робіт, перед початком практики, на консультаціях перед проведенням підсумкових форм контролю. Ступінь зрозумілості здобувачам освіти критеріїв оцінювання перевіряється в процесі анкетування здобувачів освіти стосовно якості освітнього процесу, де є можливість дати відповіді на запитання</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_0l9h46ZyGOO17kpGc2gv</p> <p>Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit</p> <p>Положення про навчально-</p>

		щодо діяльності викладача та її відповідності вимогам програм навчальних дисциплін.	методичний комплекс https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
4	Чи оприлюднено критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти на вебсайті закладу фахової передвищої освіти?	Критерії оцінювання здобувачів освіти оприлюднені на сайті Коледжу в робочих програмах освітніх компонентів ОПП. Здобувачі можуть самостійно відслідковувати потрібну інформацію.	Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv
5	Чи гарантують організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти виконання навчального плану?	Так. Організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання гарантують виконання здобувачами освіти навчального плану. Оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного поточного модульного та підсумкового контролю знань. Поточний контроль здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти протягом семестру або логічно завершеної частини освітнього компонента / навчальної дисципліни (академічний концерт, творчий показ); під час проведення практичних, семінарських занять, індивідуальних занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Атестаційний контроль має на меті оцінити рівень	Положення про організацію освітнього процесу в ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv

	<p>цілісного бачення здобувачем освіти проблематики завершеної частини навчальної дисципліни та вміння орієнтуватися в теоретичних і практичних питаннях, які визначають зміст цієї частини курсу. В коледжі відбуваються щорічно дві атестації знань студентів (тематичний контроль знань) – орієнтовно кінець жовтня, кінець березня.). Підсумковий (семестровий) контроль здійснюється з метою оцінки результатів навчання здобувача освіти на окремому завершеному етапі. Відповідно до навчального плану підсумковий контроль проводиться у формі семестрового екзамену, диференційованого заліку, визначеного робочою програмою освітнього компонента / навчальної дисципліни, у терміни, передбачені графіком освітнього процесу. Екзамен проводиться в традиційній усній та письмовій формі. Освітній компонент / навчальна дисципліна, яка передбачає диференційований залік, завершується підсумковою семестровою контрольною роботою чи підсумковим семестровим тестом, заліком в усній чи письмовій формі залежно від специфіки навчальної дисципліни.</p>	
--	--	--

6	<p>Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам професійного стандарту (за наявності)?</p>	<p>Так. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Народна хореографія» спеціальності 024 «Хореографія» проходить у формі кваліфікаційних екзаменів :</p> <ul style="list-style-type: none"> - кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін, який поєднує дисципліни «Народно-сценічний танець» і «Композиція та постановка танцю»; - «Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін». <p>Форми атестації відповідають Стандарту ФПО 024 «Хореографія» (наказ МКІП України від 08.06.2021 №408).</p> <p>Кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін («Народно-сценічний танець» та «Композиція та постановка танцю») включає в себе перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів та проходять у формі публічної демонстрації досягнень, зокрема, у вигляді концертних виступів. Концертні виступи передбачають публічне виконання здобувачами концертної програми в складі колективу.</p> <p>«Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін» включає перевірку досягнення результатів навчання з освітніх компонентів «Психологія і</p>	<p>Стандарт ФПО https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf</p> <p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Професійний стандарт https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/420-nakaz_1110.pdf</p>
---	--	--	---

		<p>педагогіка», «Методика викладання хореографічних дисциплін», «Методика роботи з хореографічним колективом», загальних, спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, визначених стандартом та освітньо-професійною програмою.</p> <p>Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.</p>	
--	--	---	--

7	<p>Чи відповідає зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти згідно з освітньо-професійною програмою змісту освітніх компонентів?</p>	<p>Згідно з ОПП зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідає змісту освітніх компонентів. Відповідно до запланованих Стандартом ФПО 024 «Хореографія» (наказ МКІП України від 08.06.2021 №408) результатів навчання, критерії оцінювання ОПП та кожної навчальної дисципліни (ОК) містять вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів освіти. Також критерії оцінювання розробляються на основі запланованих в ОПП результатів навчання. Критерії оцінювання знань здобувачів освіти з фахових компонентів прописано у робочих програмах обов'язкових освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності.</p>	<p>Стандарт ФПО https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf</p> <p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv</p> <p>Положення про навчально-методичний комплекс https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
---	---	--	--

КЗ.4. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі до початку навчального року.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
-------	------------------------	--------------------------------------	--

1	Чи враховано інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів?	Так, інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів враховано у п.8 ОПП, де вказано на мінімальне забезпечення для отримання здобувачем фахової перед вищої освіти необхідних СК, а саме: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, звуко-музична апаратура, бібліотека з читальним залом, бездротовий доступ до мережі Internet тощо. Крім цього, в залежності від специфіки навчальної дисципліни, викладачами формується власне матеріальне та інформаційне забезпечення з метою використання у роботі інноваційних технологій: відео-лекції практикуми та семінари та аудіо матеріал на платформах YouTube, телеграм; за потреби, використовуються технології дистанційного навчання (самостійної роботи), зокрема: Google Meet, Zoom – для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей, індивідуальних та практичних занять; Всеукраїнська школа онлайн; iLearn – онлайн курси з підготовки до ЗНО; YouTube – для запису концертних виступів; хмарне середовище (Google диски) та інші сервіси. Інноваційні інтерактивні методики	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
---	---	--	--

		викладання широко використовуються викладачами для практичної підготовки здобувача - показ, метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок, технології відтворення та передачі хореографічної лексики, практичні вправи, інтерактивний метод створення творчого продукту (колективні та індивідуальні творчі проекти), що сприяє здатностям знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва, інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики, використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проекту	
2	Чи узгоджено оновлену освітньо-професійну програму з роботодавцями?	Так, оновлену освітньо-професійну програму узгоджено з роботодавцями	Протоколи засідання ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxNlLhiKQCE9l
3	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійної програми з метою її оновлення?	Результати перегляду ОПП за участі здобувачів освіти, відбулися на розширеному засіданні циклової комісії (протокол №1 від 19.08.2024).	Протоколи засідання ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxNlLhiKQCE9l Анкети щодо аналізу показників якості освітньої діяльності

			https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
--	--	--	---

Критерій 4. Контрольні заходи, оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти та академічна доброчесність

K4.1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем фахової передвищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми, методи навчання вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи?	<p>Так. Форми, методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи; покликані забезпечити підготовку кваліфікованих фахівців у сфері хореографії, здатних вирішувати типові задачі і практичні проблеми.</p> <p>Студентоцентрований підхід є традиційним для мистецької освіти у зв'язку із застосуванням індивідуального навчання, а відповідно увазі до потреб здобувача освіти</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності</p> <p>https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>ОПП «Народна хореографія»</p> <p>https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>

		<p>на рівні можливості врахування його інтересів і потреб щодо тематики, жанрового змісту, технологій виконання навчальних завдань (в певному діапазоні), можливості вибору методик і технік індивідуального навчання. Все це забезпечує вимоги студентоцентрованого підходу до навчання і викладання із застосуванням гнучких навчальних траєкторій, принципу академічної свободи, забезпечення відкритості та прозорості на усіх етапах.</p> <p>Процес контролю та моніторингу за методами та формами навчання та викладання, відображений у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ.</p>	
2	<p>Чи сформовано форми контрольних заходів для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?</p>	<p>Контрольні заходи є невід'ємною складовою забезпечення якості освіти.</p> <p>В робочій програмі кожного освітнього компонента висвітлено політику оцінювання, що розкриває загальні підходи до діагностики успішності здобувача освіти.</p> <p>Якісне оцінювання досягнення програмних результатів навчання можливе за умови раціонального поєднання різноманітних видів, форм і методів контролю.</p> <p>Відповідно до навчального плану</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOOI</p>

підсумковий контроль проводиться у формі семестрового екзамену, диференційованого заліку, визначеного робочою програмою освітнього компонента / навчальної дисципліни, у терміни, передбачені графіком освітнього процесу. Кількість контрольних заходів з кожного освітнього компонента визначається навчальним планом, прописується у робочій .

З метою всебічного об'єктивного оцінювання досягнення програмних результатів навчання застосовуються здебільшого такі форми і методи контролю:

- письмовий та комбінований контроль: комплексні практичні завдання, виконання самостійної, творчої роботи тощо, дозволяє виявити здатність застосовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин;
- практичний показ: виконання практичних завдань, навчально-тренувальних та танцювальних комбінацій, танцювальних етюдів, хореографічних композицій та творчих проєктів дозволяє перевірити здатність студента відтворювати запропонований хореографом текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську

[7kpGc2gv](#)

		<p>виразність, застосовувати різноманітні танцювальні техніки в процесі виконавської діяльності, знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу;</p> <p>- усний контроль: індивідуальне опитування, експрес-опитування, дискусії, презентація, виступ, захист проєкту дозволяє перевірити рівень сформованості комунікативних навичок, здатність дискутувати і аргументовано відстоювати власну точку зору в процесі вирішення виробничих питань.</p> <p>Форми контрольних заходів для оцінювання РН здобувачів у межах ОК відображено у робочих програмах навчальних дисциплін. Система оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти прописана у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ (розділ 5).</p>	
3	<p>Чи визначено зміст та збалансованість розподілу оцінок, що застосовуються для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в</p>	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів дає чіткі рекомендації щодо збалансованості розподілу оцінок в межах окремого ОК, визначено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 5.</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності</p> <p>https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-</p>

	<p>межах освітніх компонентів?</p>	<p>Зміст і збалансованість розподілу оцінок, що застосовуються для оцінювання РН здобувачів, визначено у РНП за кожним окремим ОК.</p> <p>Оцінювання відбувається шляхом проведення підсумкового контролю за кожним окремим ОК згідно із затвердженим НП та відповідно до системи оцінювання навчальних досягнень студентів за 12-бальною шкалою (10-12 – «відмінно», 7–9 – «добре», 4–6 – «задовільно», 2–3 – «незадовільно»).</p>	<p>yakosti-1.pdf</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv</p>
4	<p>Чи застосовуються принципи релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу?</p>	<p>Принципи релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу визначені у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 5.</p> <p>Якість роботи здобувачів освіти під час навчального процесу оцінюється за наступними критеріями: рівень теоретичних знань та практичних навичок, правильність та самостійність суджень, вміння спілкуватися державною мовою в процесі навчання та виконання завдань, вміння застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань,</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>

		<p>абстрактно і творчо мислити. Самостійна робота здобувачів освіти оцінюється як підготовка до аудиторних занять, самостійне опрацювання заданих тем, написання доповідей, рефератів, есе, рецензій на концерти або вистави, підготовки до участі у концертах, мистецьких конкурсах тощо. Методи оцінювання, що використовуються в межах освітнього процесу, є актуальними, об'єктивними, їх застосування прозоре, професійно орієнтоване, як у межах усього освітнього процесу, так і кожного окремого ОК.</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
5	<p>Чи розроблено різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?</p>	<p>Різнорівневі види завдань, в тому числі і для самоконтролю, є невід'ємною частиною навчально-методичного забезпечення ОК. Для перевірки досягнень програмних результатів навчання здобувачам освіти пропонуються різнорівневі види завдань, які допомагають сформувавши ЗК та СК. Наприклад: 1. Завдання з різним ступенем складності. Легкий рівень - виконати прості хореографічні рухи (кроки, обертання та переміщення); - створити коротку хореографічну композицію для однієї людини.</p>	<p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv Положення про навчально-методичне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

		<p>Середній рівень</p> <ul style="list-style-type: none"> - проаналізувати хореографічну композицію з точки зору руху, форми та простору; - виконати хореографічні рухи (стрибок вгору або оберт у повітрі); - створити хореографічну композицію для двох або більше людей. <p>Високий рівень</p> <ul style="list-style-type: none"> - досконало володіти хореографічним теоретичним матеріалом; - виконати хореографічні комбінації з використанням складних технік; - створити хореографічну масову композицію. 	
6	<p>Чи застосовуються різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?</p>	<p>Так, ОПП передбачає застосування різнорівневих видів завдань і, зокрема, самоконтроль.</p> <p>Для перевірки РН, педагогічні працівники пропонують здобувачам освіти виконання різнорівневих видів завдань, рекомендують здійснювати самоконтроль під час самостійної роботи, перевіряють результати самоконтролю (обговорення помилок здобувачів освіти, які вони самі спостерегли та методи їх вирішення з метою покращення РН).</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_019h46ZyGOO17kpGc2gv</p>

		Різнорівневі види завдань та самоконтроль використовуються в освітньому процесі в рамках самостійної роботи здобувачів освіти.	
7	Чи розроблено систему оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю?	<p>Так. Система оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю відображена в комплексах методичного забезпечення за кожним ОК ОПП та прописано у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 5.</p> <p>Сутність системи оцінювання різнорівневих завдань полягає у виставленні сумарної оцінки за виконання кількох завдань різного рівня</p> <p>При виконанні завдань з окремих ОК, здобувачі освіти отримують одну сумарну оцінку за комплекс вправ біля опори чи середині зали, діагоналі чи ускладнених рухів. І в кожному випадку кожен етап уроку (вправа) оцінюється окремо та сумується.</p> <p>Здобувач освіти максимально може отримати 12 балів.</p> <p>З метою об'єктивності результатів самоконтролю можуть застосовуватися відповідні онлайн опитування.</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_0l9h46ZyGOO17kpGc2gv</p> <p>Положенні про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у Коледжі та надання їм академічної відпустки https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

8	<p>Чи оприлюднено інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання?</p>	<p>Процес контролю та моніторингу за формами, методами навчання і викладання, відображений у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ЧОФКМ, де одним з основних принципів забезпечення внутрішньої системи якості фахової передвищої освіти. Інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання оприлюднено на сайті Коледжу в описі ОПП, в навчальному плані, в робочих програмах, в розкладі сесії та підсумкової атестації здобувачів освіти. У робочих програмах, які розміщено на сайті Коледжу (на сторінці ОПП) у вільному доступі, відповідних обов'язкових та вибіркового компонентів прописана конкретна інформація про критерії оцінювання. Обов'язково викладач пояснює здобувачам освіти на першому занятті, а також і в подальшому освітньому процесі, інформацію про форми контролю, його зміст, критерії оцінювання того чи іншого ОК.</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>Положенні про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у Коледжі та надання їм академічної відпустки https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Робочі навчальні програми https://drive.google.com/drive/u/2/folders/11D5k2tJbThB_0l9h46ZyGOO17kpGc2gv</p>
9	<p>Чи описані форми контрольних заходів, критерії оцінювання в положенні про організацію освітнього процесу?</p>	<p>Форми контрольних заходів, критерії оцінювання описані в Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 5 «Система оцінювання здобувачів фахової передвищої</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-osvitnyo-diyalnosti.pdf</p>

		освіти» в пунктах: 5.2, 5.3, 5.4. Результати успішності описані в пункті 5.5, 5.6.	ya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
10	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти порядок оскарження процедур та результатів оцінювання?	Так. Для розгляду звернень або скарг здобувача освіти щодо проблем, які виникли під час підсумкового семестрового контролю, завідувачем відділення створюється апеляційна комісія не пізніше наступного робочого дня після подання звернення або скарги. Відповідно до ситуації до апеляційної комісії можуть входити: голова циклової комісії, завідувач відділення, курсовий керівник, голова профспілкової організації студентів, голова студентської ради коледжу. Апеляційна комісія розглядає звернення здобувача освіти не пізніше п'яти робочих днів після його подання. Результати скарги або апеляційного звернення повідомляють здобувачу освіти відразу після прийняття рішення, що фіксується та підписується у відповідному протоколі. У сфері академічної доброчесності вирішення спірних питань здійснюється на підставі Положення про	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

		систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ, розділ 10 «Забезпечення академічної доброчесності». Вирішення питань щодо запобігання корупції здійснюється на підставі Закону України «Про запобігання корупції» та відповідних державних нормативно-правових актів.	
11	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти процедуру щодо розв'язання конфліктних ситуацій?	Так, за зверненням учасників освітнього процесу в Коледжі відбувається розгляд відповідних заяв адміністрацією, за розпорядженням якої створюється комісія з аналізу даного питання. На підставі результатів розгляду приймається рішення відповідно до конкретної ситуації, яке відповідно фіксується в протоколі.	Положенні про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у Коледжі та надання їм академічної відпустки https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

К4.2. Форми та зміст проведення атестації здобувачів освіти відповідають вимогам стандарту фахової передвищої освіти (за наявності) та\або освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти, відповідають вимогам Стандарту ФПО за спеціальністю 024 «Хореографія» (наказ МКІП України від 08.06.2021 №408) і зазначені в ОПП. Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів, які спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених СФПО та ОПП	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Стандарт ФПО https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf
2	Чи відповідає зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Зміст атестації здобувачів освіти за даною ОПП відповідає вимогам Стандарту ФПО за спеціальністю 024 «Хореографія» (наказ МКІП України від 08.06.2021 №408). Усі форми атестації здобувачів освіти спрямовані на перевірку зазначених в стандарті та даній ОПП програмних результатів навчання, а також загальних та спеціальних компетентностей, які вписані у зазначеному стандарті, що визначено у Положенні про організацію освітнього процесу у ЧОФКМ. Під час атестації здійснюється перевірка рівня відповідності особистих навчальних досягнень, які студент здатний	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Стандарт ФПО https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf Положення про організацію освітнього процесу у ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

		<p>продемонструвати після завершення навчання, вимогам до результатів навчання за ОПП.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно</p>	
3	<p>Чи відповідають методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)</p>	<p>Методи проведення атестації здобувачів відповідають вимогам ОПП та Стандарту ФПО, що зазначено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності (розділ 5, пункт 5.8).</p> <p>До складання кваліфікаційних іспитів з фаху допускаються студенти, які повністю виконали навчальний план.</p> <p>Атестацію здобувачів освіти даної ОПП здійснює екзаменаційна комісія, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, органів державної влади та органів місцевого самоврядування, наукових установ, інших організацій.</p> <p>Комплексний кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін проводиться у формі тестування.</p> <p>А також кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін (практичний) проводиться також у комбінованій формі, яка включає демонстрацію вправ біля опори та на</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>Стандарт ФПО https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20svita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf</p> <p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p>

		<p>середині зали з екзерсису народно-сценічного танцю та усну відповідь з практичним показом вправ; також демонстрацію композиційних навичок, як балетмейстера через постановку масового номеру з дисципліни «Композиція та постановка танцю. Цей етап комплексного екзамену оцінюється окремо та сумується. Здобувач освіти максимально може отримати 12 балів.</p>	<p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
4	<p>Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми?</p>	<p>Заклад фахової передвищої освіти забезпечує здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми. Так, до послуг здобувачів освіти навчальні корпуси Коледжу з навчальними кабінетами хореографічних дисциплін з методичним та технічним оснащенням, фонд Бібліотеки з читальним залом, ресурси Електронної бібліотеки. Також у розпорядженні здобувачів освіти два хореографічних зали, спортивний зал для фізичних тренувань, гуртожиток та укриття. Крім цього, здобувачі освіти забезпечені доступом до мережі Internet з відкритими точками доступу Wi-Fi. У коледжі працює психолог, юрист-консультант, студентська</p>	<p>Сайт ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/</p>

		рада. Інформація щодо освітнього процесу розміщується на офіційному сайті Коледжу.	
--	--	--	--

К4.3. У закладі освіти визначено чіткі та зрозумілі процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено документи, які регламентують дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу?	Так, у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у розділі 10 «Забезпечення академічної доброчесності» зазначено: Педагогічні працівники Коледжу у своїй діяльності зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності та забезпечувати її дотримання здобувачами фахової передвищої освіти. Особи, які навчаються у коледжі, зі свого боку, зобов'язані	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-sistemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

		виконувати вимоги освітньо-професійної програми, дотримуючись академічної доброчесності, та досягати відповідного рівня результатів навчання.	
2	Чи використовуються спеціалізовані програмно-технічні комплекси як інструмент протидії порушення академічної доброчесності?	Для перевірки навчальних праць на наявність академічного плагіату можуть використовуватися безкоштовні спеціалізовані програмно-технічні комплекси та безкоштовне спеціалізоване програмне забезпечення, наявне у вільному доступі в мережі Internet онлайн: Advego Plagiatus, Anti-Plagiarism тощо.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
3	Чи здійснюється перевірка на плагіат робіт здобувачів фахової передвищої освіти?	У зв'язку з публічною демонстрацією результатів навчання більшості навчальних дисциплін перевірка на плагіат може здійснюватися в частині перевірки тільки деяких робіт здобувачів освіти.	ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
4	Чи формується база робіт здобувачів фахової передвищої освіти у межах освітньої програми?	Циклова комісія хореографічних дисциплін формує та зберігає базу дипломних робіт, документацію щодо проходження педагогічної практики здобувачів фахової передвищої освіти. Відеозаписи виставляються на офіційному сайті Коледжу	Положення про організацію освітнього процесу https://artscollege.cv.ua/dokumenty/ Сайт коледжу

		та сторінці соціальної мережі Facebook.	https://artscollege.cv.ua/ Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893
5	Чи здійснюється закладом освіти заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів?	Так, у Коледжі здійснюються заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів світи (згідно з Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності, розділ 10 «Забезпечення академічної доброчесності»). Важлива для здобувачів освіти інформація про необхідність дотримання правил академічної доброчесності доводиться курсовими керівниками на виховних годинах або в процесі спілкування та/або самостійно з інформаційних матеріалів офіційного сайту Коледжу.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/
6	Чи здійснюються регламентовані заходи реагування закладу освіти на виявлені порушення академічної доброчесності? (за наявності)	Так, відповідно до законодавства, за порушення принципів академічної доброчесності (плагіат, спонукання до порушення академічної доброчесності здобувачами освіти) педагогічні працівники притягуються до академічної	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-

	відповідальності. На даний момент випадків порушення академічної доброчесності за ОПП «Народна хореографія» не виявлено.	yakosti-1.pdf
--	--	-------------------------------

Критерій 5. Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

К5.1. Рівень освіти та професійної кваліфікації викладачів, задіяних до реалізації освітньо-професійної програми, відповідає вимогам законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи дотримані ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення?	Так. Дана ОПП забезпечена кваліфікованими педагогічними працівниками, необхідними для її реалізації у відповідності до спеціальності 024 «Хореографія» та навчального плану. Рівень освіти та кваліфікація яких відповідають вимогам законодавства і дають можливість успішно реалізувати програму. Відповідність кваліфікації педагогічних працівників визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту.	Ліцензійні умови https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/
2	Чи дає змогу професійний рівень керівника випускового підрозділу, відповідального за	Відповідальною за ОПП є викладач-методист вищої категорії, голова циклової комісії «Хореографічних дисциплін» - Любка Т,Г., Закінчила Київський	Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-

	реалізацію освітньо-професійної програми, забезпечити досягнення цілей цієї освітньо-професійної програми?	національний університет культури та мистецтв (2002р.). Циклову комісію очолює з 2012 року. Є постійним членом журі конкурсів обласного рівня. Численні випускники викладача продовжили свою освіту у ВНЗ України та працюють за спеціальністю у спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.	zabezpechennya/
3	Чи відповідає професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування?	Так. Професійна кваліфікація педагогічних працівників відповідає вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування. Усі педагогічні працівники, залучені до групи забезпечення ОПП, мають відповідні професійні кваліфікації. Усі педагогічні працівники мають значний досвід педагогічної роботи та регулярно проходять курси підвищення кваліфікації.	Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти умови для професійного розвитку викладачів (підвищення кваліфікації, доступ до необхідних матеріально-технічних ресурсів, обладнання та сучасної професійної літератури, підвищення рівня	Коледж у повній мірі забезпечує викладачів умовами для вдосконалення та розвитку свого професійного рівня. Проводяться систематичні заходи згідно з планом підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу. Професійний розвиток викладачів здійснюється шляхом підвищення кваліфікації у різних формах, стажування, участі у семінарах-практикумах,	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0926-18#Text Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya

	володіння іноземними мовами)?	конференціях, конкурсах, фестивалях, концертах, вебінарах, майстер-класах, тренінгах, роботі в складі журі конкурсів та фестивалів тощо. Викладачі мають право вільного вибору освітніх програм, форм навчання, закладів освіти, установ і організацій, інших суб'єктів освітньої діяльності, що здійснюють підвищення кваліфікації. Підвищення кваліфікації або стажування здійснюється щорічно, але не менше ніж 120 годин на п'ять років (Закон про ФПО, ст. 24; Положення про підвищення кваліфікації, п. 4.3).	-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Питання атестації педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/pidvyshhennya-kvalifikaciyi/ Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link
--	-------------------------------	---	--

К5.2. Заклад освіти заохочує розвиток викладацької майстерності, забезпечує регулярне підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи проходили педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної	Так. Працівники робочої групи, що забезпечують реалізацію ОПП за останні п'ять років пройшли курси підвищення кваліфікації на базі Центру неперервної	Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-

	програми, підвищення кваліфікації/стажування на профільних підприємствах?	культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.	zabezpechennya/
2	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти систему оцінювання ефективності роботи викладачів?	Так. У Коледжі розроблена система оцінювання ефективності роботи педагогічних працівників шляхом фіксації результатів роботи кожного викладача протягом року цикловою комісією (з відповідними протоколами та записами у журналі ЦК) та щорічним опитуванням здобувачів фахової передвищої освіти, де вони можуть за певними критеріями оцінити професійні та особистісні якості конкретного викладача. Результати досягнень та анкетування здобувачів фахової передвищої освіти оголошуються в кінці навчального року головою ЦК на засіданні циклової комісії.	
3	Чи існує в закладі система мотивації педагогічних (науково-педагогічних) працівників?	Система мотивації педагогічних працівників представлена різноманітними відзнаками: дипломами, грамотами, подяками та преміями.	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0926-18#Text
4	Чи враховує система мотивації постійне підвищення рівня володіння іноземними мовами (у	Так, система мотивації враховує потребу підвищення рівня володіння іноземними мовами, так як цей процес є необхідним для	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури

	разі потреби, окрім російської мови)?	особистісного професійного розвитку сучасного педагогічного працівника.	https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0926-18#Text
--	---------------------------------------	---	---

K5.3. Атестація педагогічних працівників закладу освіти здійснюється відповідно до чинного законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників чинному у період проведення акредитаційної експертизи Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого в установленому Міністерством освіти і науки?	Атестація педагогічних працівників коледжу проводиться відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту». Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури (зі змінами): наказ Міністерства культури України від 12.07.2018 № 628; від 21.05.2021 № 354; від 26.05.2022 №179; від 02.08.2023 № 414; наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.2024 № 130; від 15.03.2024 № 194. Під час воєнного стану атестація педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури була призупинена (наказ МКІП України, від 26.05.2022 № 179). Згідно з наказом МКІП України від	Закон України про ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури) https://ips.ligazakon.net/document/view/re41696?an=34&ed=2024_03_15 Наказ МКІП України від 22.02.2024 №130 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року №628» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0418-24#Text

		<p>22.02.2024 № 130 «У період дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування педагогічний працівник може подати заяву про проходження атестації за власним бажанням у строки, визначені пунктом 4 розділу III Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого цим наказом». Відповідно до цього, атестація педагогічного працівника на даний момент відбувається за власним бажанням.</p>	
2	<p>Чи дотримано визначену атестації працівників?</p> <p>нормативно періодичність педагогічних</p>	<p>Згідно з наказом МКІП України від 22.02.2024 №130 «У період дії воєнного стану та наступні три місяці після його припинення або скасування: педагогічний працівник може подати заяву про проходження атестації за власним бажанням у строки, визначені пунктом 4 розділу III Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого цим наказом. Така атестація відбувається за процедурою позачергової атестації. У разі подання заяви про проходження атестації педагогічний працівник виконує всі умови, передбачені Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери</p>	<p>Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури)</p> <p>https://ips.ligazakon.net/document/view/re41696?an=34&ed=2024_03_15</p> <p>Наказ МКІП України від 22.02.2024 №130 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року №628»</p> <p>https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0418-24#Text</p>

		культури, затвердженим цим наказом, для відповідної посади, категорії, звання.	
3	Чи присвоюються кваліфікаційні категорії педагогічним працівникам з врахуванням вимог до відповідної кваліфікаційної категорії (рівень освіти, науковий ступінь, стаж роботи, у тому числі на виробництві)?	Так. Згідно з Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, розробленим Міністерством культури України (наказ МКУ від 12.07.2018 № 628 із змінами, внесеними згідно з Наказами Міністерства культури та інформаційної політики № 354 від 21.05.2021; № 179 від 26.05.2022; № 414 від 02.08.2023; № 130 від 22.02.2024), кваліфікаційні категорії, педагогічні звання, що присвоюються (підтверджуються) педагогічним працівникам, визначаються відповідно до переліку кваліфікаційних категорій та педагогічних звань педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 1109 від 23.12. 2015.	Наказ Міністерства культури України від 12.07.2018 №628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури» (ПОЛОЖЕННЯ про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури) https://ips.ligazakon.net/document/RE32378?an=1 Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.2024 №130 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року N 628» (Зміни до ПОЛОЖЕННЯ про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури) https://ips.ligazakon.net/document/view/re41696?an=34&ed=2024_03_15

К5.4. Заклад освіти залучає роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучає заклад фахової передвищої освіти роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	<p>Коледж активно залучає роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу. На етапі розробки ОПП коледж залучає роботодавців, які вносять свої рекомендації яких беруться до уваги у подальшій роботі над програмою.</p> <p>Щорічно запрошуються голови екзаменаційних комісій для атестації здобувачів освіти з числа відомих експертів у своїй сфері, авторитетних фахівців для проведення атестації здобувачів освіти.</p> <p>Циклова комісія хореографічних дисциплін систематично організовує зустрічі з головним балетмейстером ЗАБАПіТ ім.А.Кушніренка – заслуженим артистом України Леонідом Сидорчуком.</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Циклова комісія https://artscollege.cv.ua/czyklovi-komisiyi/</p>
2	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти форми та заходи залучення роботодавців,	Так, Коледж має розроблені форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за ОПП. Робота над	<p>Протоколи циклової комісії https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1vOGEE3buBoxnsTZQES0I_GcaXNk3NbWC</p>

	фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	забезпеченням якості освітнього процесу здійснюється різними шляхами. Пропозиції вносяться на адміністративному рівні, через органи студентського самоврядування, колективно або індивідуально, а також шляхом таких форм звернення, як публічні виступи, опитування, дискусії тощо.	
3	Чи передбачено залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до викладання освітніх компонентів, які забезпечують формування фахових компетентностей ?	Так, залучення представників роботодавців, здійснювалося в період навчання здобувачів освіти під час проходження практичного навчання.	Інформація про кадрове забезпечення педагогічних працівників https://artscollege.cv.ua/kadrove-zabezpechennya/

Критерій 6. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

К6.1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, навчальні кабінети, лабораторії інша інфраструктура) є достатніми для досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти способи формування фінансових ресурсів для реалізації освітньо-	Фінансові ресурси Коледжу є достатніми для реалізації ОПП. Джерелами формування фінансових ресурсів є бюджетні асигнування Чернівецької області, освітня субвенція (для	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text

	<p>професійної програми? Чи є вони достатніми?</p>	<p>здобуття профільної середньої освіти). Додатковим джерелом ресурсів є власні надходження закладу освіти — кошти спеціального фонду — плата, за послуги, що надаються закладом. Фінансування закладу освіти здійснюється з урахуванням положень статті 66 Закону України «Про фахову передвищу освіту» у встановленому законодавством порядку.</p>	<p>Звіт директора https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
2	<p>Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми відповідним матеріально-технічним обладнанням?</p>	<p>Так. Матеріально-технічне забезпечення для реалізації ОПП відповідає чинним вимогам для проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. До послуг педагогічних працівників та здобувачів освіти належать: навчальні приміщення, що відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, фонд бібліотеки, резерви електронної бібліотеки. Специфікою матеріально-технічного забезпечення є наявність аудиторій для групових, індивідуальних занять, хореографічні зали, музичний інструментарій, аудіо-візуальні технічні засоби, сцена, тощо.</p>	<p>Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/ Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
3	<p>Чи здійснюються заходи щодо оновлення матеріально-технічної бази? Чи беруть участь роботодавці в заходах щодо</p>	<p>Так. В коледжі відбувається оновлення матеріально-технічної бази відповідно до потреб навчального процесу. В навчально-виховному процесі у Коледжі застосовуються 2 проектори, 2 екрани,</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>

оновлення матеріально-технічної бази?	необхідна комп'ютерна техніка.	
---------------------------------------	--------------------------------	--

К6.2. Заклад фахової передвищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, методичної діяльності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням тощо?	Так. Аудиторії Коледжу та читальний зал бібліотеки забезпечені необхідними для реалізації ОПП технічними засобами, а саме, наочним матеріалом, комп'ютерним та мультимедійним обладнанням: комп'ютери, ноутбуки, телевізори, проектор, колонки, мікрофон, навушники тощо.	Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
2	Чи містить соціальна інфраструктура закладу фахової передвищої освіти спортивний зал або спортивний майданчик, їдальню, медичний пункт, гуртожиток?	Так. Соціальна інфраструктура Коледжу має спортивний зал, два зали хореографії, Велика та мала зала концертні зали, три оркестрові студії. До послуг здобувачів освіти надається гуртожиток.	Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporядku-v-gurtozhytku-kz-_chofkm.docx-1.pdf Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

3	<p>Чи забезпечено здобувачам фахової передвищої освіти доступ до мережі «Інтернет», зокрема й бездротовий доступ?</p>	<p>Так. Здобувачі фахової передвищої освіти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Internet з вільними точками доступу Wi-Fi.</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p>
4	<p>Чи забезпечено викладачам і здобувачам фахової передвищої освіти доступ до віртуального освітнього середовища?</p>	<p>Викладачі і здобувачі фахової передвищої освіти мають доступ до віртуального освітнього середовища. А саме: з метою забезпечення організації освітнього процесу в період переходу на дистанційне навчання та в період змішаного навчання Коледж використовує такі платформи та сервіси, як: Zoom, Google Meet, You Tube, хмарне середовище Google диск тощо. Завдяки роботі на зазначений платформах, педагогічні працівники та здобувачі фахової передвищої освіти мають можливість обмінюватись інформацією в різних формах, використовувати готові матеріали із зовнішніх ресурсів, так й власні напрацювання, що забезпечують ОПП. Педагогічні працівники регулярно проходять навчання з інформаційних технологій на різних платформах (наприклад, курси на Національній онлайн-платформі з цифрової грамотності).</p>	<p>Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link</p> <p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p> <p>Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/02</p>

К6.3. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу та дає можливість задовольнити їхні потреби, інтереси.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають задіяні в освітньому процесі приміщення будівельним, санітарним та пожежним нормам, вимогам для осіб з особливими потребами?	Аудиторії, які задіяні в реалізації ОК, відповідають будівельним, санітарним та пожежним нормам, для осіб з особливими потребами. Про це свідчать опубліковані дозвільні сертифікати.	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/
2	Чи проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів?	Так. Адміністрацією ЧОФКМ регулярно проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів. Опитування можливе як у письмовій формі (анкетування), так і усній. Необхідні умови задля успішного та комфортного існування студентів у Коледжі створюють курсові керівники, основними функціями в системі роботи яких є: організаторська, виховна, комунікативна, координаційна, коригувальна, адміністративна тощо. Курсові керівники завжди тримають тісний зв'язок як з	Концепція виховної роботи https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

		батьками здобувачів, так й з викладачами з фаху. Також у Коледжі працює психолог, який надає психологічну допомогу, проводить консультації, тренінги, працює як з групами здобувачів, так й індивідуально.	
3	Чи враховуються результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища?	Так. Результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища враховуються. Зокрема, відповідні питання щодо якості роботи педагогічного працівника та його відкритості у спілкуванні з учасниками освітнього процесу вносяться як до анкетування, так й для обговорення у реальному часі.	Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
4	Чи гарантується безпека освітнього середовища для життя та здоров'я учасників освітнього процесу?	Коледж гарантує безпеку освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів суворим дотриманням норм техніки безпеки, постійним інструктуванням педагогічних працівників та здобувачів, проведенням заходів, які стосуються здорового способу життя тощо. Про це свідчать дозвільні сертифікати, опубліковані на офіційному сайті Коледжу.	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/

К6.4. Заклад освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	<p>Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації освітньо-професійної програми?</p>	<p>Так. Коледж забезпечує здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації ОПП шляхом надання належної інформації на офіційному сайті ЧОФКМ, відеохостингу YouTube, сторінці соціальної мережі Facebook, а також дошках оголошень Коледжу у холі закладу. Уся необхідна інформація доводиться адміністрацією навчального закладу, його педагогічними працівниками, класними керівниками, психологічною та юридичною службами. Також, до послуг здобувачів освіти навчальні заклади Коледжу, навчальні приміщення, що оснащені музичним інструментарієм, фонд бібліотеки з читальним залом, резерви електронної бібліотеки, великий та малий зал для репетицій і виступів, спортивний зал для тренувань, укриття, гуртожиток. Крім цього, здобувачам освіти надається бездротовий доступ до мережі Internet із відкритими точками доступу Wi-Fi. В період дистанційного або змішаного навчання з метою забезпечення організації освітнього</p>	<p>Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/ Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/ Сторінка коледжу Facebook https://www.facebook.com/groups/1301216063331893 ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/ Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravya-vnutrishnogo-rozporядku-v-gurtozhytku-kz-_chofkm.docx-1.pdf</p>

		процесу здобувачам освіти надається можливість підключення до відповідних онлайн платформ та сервісів для проведення групових, індивідуальних занять, участі у семінарах, конференціях, онлайн-зустрічах.	
2	Чи укомплектовано бібліотеку підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями для реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Фонд Бібліотеки Коледжу має універсальний характер, сформований з урахуванням профілю закладу. Фонд включає навчально-виховну, довідково-енциклопедичну, методичну літературу, нотний матеріал. Працівники Бібліотеки постійно працюють над формуванням якісного складу фонду, аналізують та за потреби вилучають літературу, що втратила актуальність, цінність. Фонд Бібліотеки регулярно поповнюється новинками українських та зарубіжних видань. Регулярно оновлюється експозиція фахових періодичних видань з інформацією про події культурно-мистецького життя в Україні та за кордоном. Також наявні електронні ресурси, які періодично оновлюються необхідними матеріалами для забезпечення навчального процесу.	Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive link
3	Чи розроблено процедури комунікації зі здобувачами фахової передвищої освіти?	Так. Під час очного навчання використовуються процедури комунікації реального часу. У випадку дистанційного навчання, враховуючи специфіку	Сайт коледжу https://artscollege.cv.ua/ Сторінка коледжу Facebook

		<p>індивідуальної та групової форми навчання спеціальності 024 «Хореографія», використовуються різноманітні онлайн платформи, типу Zoom, Google Meet, додатки Viber, Skype. Зв'язок з викладачами, курсовими керівниками здійснюється у месенджерах або у телефонному режимі. Усю інформацію з приводу зміни форми навчання – очна, онлайн чи змішана – здобувачі можуть отримати на офіційному сайті Коледжу, у курсового керівника, в адміністрації або у викладачів з фаху.</p>	<p>https://www.facebook.com/groups/1301216063331893</p> <p>ОПП «Народна хореографія» https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/</p>
4	<p>Чи розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої освіти, зокрема й підтримка осіб з особливими потребами?</p>	<p>Звичайно. У коледжі для здобувачів фахової передвищої освіти розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки. здійснюється за участі структурних підрозділів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дирекції; - завідувача відділення; - циклових комісій; - психолога; - педагогічної ради; - студентської ради; - кураторів; <p>Усі механізми організаційної підтримки прописані у Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності і</p>	<p>Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf</p> <p>Сертифікати https://artscollege.cv.ua/sertefikaty/</p> <p>Ліцензії https://artscollege.cv.ua/dokumenty/</p> <p>Ліцензії https://artscollege.cv.ua/dokumenty/https://artscollege.cv.ua/biblioteka/</p> <p>Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders</p>

спрямовано на чітку організацію всіх складових освітнього процесу — навчальної, виховної, концертної, конкурсно-фестивальної, творчої, дослідницької, інноваційної та ін. видів діяльності здобувача освіти. Механізм інформаційної підтримки (сайт Коледжу, Бібліотека) — максимальна доступність і відкритість інформації на паперових носіях, цифрових носіях, у віртуальному середовищі, яка стосується ОПП, освітніх ресурсів і можливостей — неформальної освіти, академічної мобільності, академічної доброчесності тощо, нових законодавчих норм, нових освітніх трендів в сфері культури і мистецтва. Також первинним джерелом інформування є куратори та завідувач відділення. Комунікація зі здобувачами освіти здійснюється шляхом очного спілкування під час освітнього процесу.

Механізми соціальної підтримки (матеріальні та психологічно-комунікативні) — захист і допомога тим, хто її потребує, зокрема, виплата соціальної стипендії здобувачам освіти, для яких вона передбачена — дітям-сиротам, дітям, позбавленим батьківського піклування,

[/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link](https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporядku-v-gurtozhytku-kz-chofkm.docx-1.pdf)
Положення про користування студентським гуртожитком
<https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporядku-v-gurtozhytku-kz-chofkm.docx-1.pdf>

		інвалідам тощо, надання місця в гуртожитку, надання можливості навчання за індивідуальним графіком, робота психолога, кураторів, заступника директора з навчально-виховної роботи зі здобувачами освіти, які належать до соціально вразливих верств населення.	
5	Чи розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій?	<p>У коледжі розроблено чітку стратегію у реалізації дистанційного навчання. З урахуванням сучасних вимог до освітнього процесу реалізації дистанційного навчання приділяється значна увага.</p> <p>Для отримання учасниками освітнього процесу послуг через застосування сучасних цифрових та інноваційних педагогічних технологій застосовуються технології на основі Google, Zoom, Google Meet, Всеукраїнська школа онлайн, Prometheus – проект відкритих онлайн-курсівів, iLearn – онлайн курси з підготовки до ЗНО, YouTube та інші.</p> <p>Використання зазначених платформ і сервісів відбувається відповідно до специфіки навчання за тією чи іншою ОПП,</p>	<p>Електронна бібліотека ЧОФКМ https://drive.google.com/drive/folders/1_QN7trFv1xB2O21WLH-wDdgS88G8wLq2?usp=drive_link</p>

		з урахуванням потреб усіх учасників навчального процесу.	
6	Чи надається соціальна підтримка здобувачам фахової передвищої освіти (у разі потреби)?	Обов'язково у разі потреби, здобувачам фахової передвищої освіти надається соціальна підтримка, що передбачає: виплату соціальної стипендії, матеріальної допомоги та можливість проживання в студентському гуртожитку.	Положення про користування студентським гуртожитком https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/pravyla-vnutrishnogo-rozporядku-v-gurtozhytku-kz-_chofkm.docx-1.pdf Положення про порядок матеріального забезпечення студентів з числа дітей-сиріт https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

К6.5. Заклад освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти реалізацію прав на освіту осіб з особливими освітніми потребами?	Так, організаційні засади інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами визначаються Порядком організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету	Порядок організації інклюзивного навчання в закладах ФПО https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1321-2021-%D0%BF#Text

		Міністрів України від 15 грудня 2021 року №1321	
2	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами?	Так, Коледж забезпечує доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами, а саме: встановлено пандус в гуртожиток коледжу для провадження освітньої діяльності (від місця паркування до аудиторії та приміщень особистої гігієни).	Дозвільні сертифікати https://artscollege.cv.ua/dozvilni-sertyfikaty-na-2024-25-n-r/

Критерій 7. Внутрішнє забезпечення якості освітньо-професійної програми

7.1. Заклад освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено і затверджено в закладі фахової передвищої освіти процедуру моніторингу освітньо-професійної програми для визначення необхідності змін і доповнень?	Процедура моніторингу ОПП для визначення необхідності змін і доповнень розроблено та затверджено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності. Моніторинг ОПП здійснюється робочою групою, до цього процесу можуть долучатися педагогічні працівники, здобувачі освіти тощо. Способи	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

		моніторингу: опитування, анкетування, обговорення у реальному часі. Результати моніторингу розглядаються на засіданні ЦК, вносяться певні зміни, в подальшому проект змін розглядається та затверджується на засіданні Педагогічної ради Коледжу.	
2	Чи проводиться моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою (аналіз працевлаштування, відгуки роботодавців щодо якості підготовки за освітньо-професійної програми)?	Так, моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову передвищу освіту за ОПП проводиться на постійній основі. За цей процес відповідає завідувач педагогічної практики, який систематизує та аналізує результати працевлаштування та кар'єрного зростання випускників Коледжу, інформує керівництво закладу, голів ЦК, курсових керівників про вакантні місця ринку праці в сфері освіти.	Положення про практичну підготовку https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
3	Чи враховано в положенні про систему забезпечення якості закладу фахової передвищої освіти заходи щодо реагування на виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за освітньо-професійною програмою?	Так, у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності (розділ 3) враховано реагування на виявлені недоліки в ОПП та освітній діяльності за ОПП. Зміни у змісті ОПП або умови її реалізації можуть проводитись з ініціативи керівництва навчального закладу, голови Робочої групи, приймальної комісії.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
4	Чи розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за	У Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності в розділі 3	Положення про систему забезпечення якості освітньої

	якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення освітньо-професійної програми?	розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення ОПП.	діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
5	Чи враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, під час самооцінювання ОПП враховано опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти. Результати опитування здобувачів освіти були обговорені на засіданні ЦК.	Протоколи засідання ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxNlLhiKQCE9l
6	Чи передбачено участь роботодавців у самооцінюванні освітньо-професійної програми?	Так, у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності передбачено участь роботодавців у самооцінюванні ОПП, де зазначено, що до розробки ОПП «можуть залучатися представники роботодавців та органів студентського самоврядування. Склад проектної групи формується керівником проектної групи, розглядається на засіданні циклових комісій».	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

К7.2. Здобувачі освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування і профспілкові органи залучені до процесу періодичного перегляду освітньо-професійної програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи збираються пропозиції здобувачів фахової передвищої освіти при розробці та перегляді освітньо-професійної програми?	Так, здобувачі освіти, які бажають внести свої пропозиції щодо змін якості освітнього процесу та ОПП, можуть висловитись в усній формі або в анкетуванні, що буде розглянуто та враховано на засіданні ЦК.	Протоколи засідання ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxN1LhiKQCE91
2	Чи беруть участь здобувачі фахової передвищої освіти в процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми?	У Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності, в розділі 2 зазначено: «беруть участь усі зацікавлені сторони, а саме здобувачі фахової передвищої освіти, педагогічні працівники, адміністрація, інші співробітники Коледжу, а також роботодавці».	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
3	Чи регламентовано процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти внутрішніми нормативними документами закладу освіти?	Так. Опитування проводиться для отримання об'єктивної інформації щодо рівня задоволення здобувачів освіти якістю ОПП, їх змістом, якістю освіти та станом освітнього процесу. Після проведення опитування анкети опрацьовуються відповідальними особами, їх результати систематизуються та висвітлюються на сайті закладу освіти. Результати опитування розглядаються на засіданні методичної ради коледжу та на засіданнях ЦК.	Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
4	Чи розроблено методичку	Сформована анкета з питаннями щодо якості	Анкети щодо аналізу показників

	опитування здобувачів фахової передвищої освіти?	освітньої діяльності надсилається здобувачам освіти засобами електронного зв'язку. Результати анкетування оприлюднюються на сайті коледжу.	якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
5	Чи відповідають фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти визначеним закладом освіти процедурам та методикам?	Так. Фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів освіти відповідають визначеним Коледжем процедурам та методикам, що підтверджують анкети опитувань, результати анкетування. Проведення опитування відбувається онлайн або у реальному часі (паперова форма). Перед проведенням опитування здобувачам пояснюється мета, завдання опитування. Аналіз отриманої інформації здійснюється головами ЦК та адміністрацією Коледжу. Матеріал опитувань узагальнюється та передається для обговорення на засідання ЦК, Педагогічної Ради Коледжу.	Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
6	Чи враховуються результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти у процесі перегляду освітньо-професійної програми з метою підвищення її якості?	Так, результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти враховуються у процесі перегляду ОПП з метою підвищення її якості. Результати опитувань обговорюються на засіданнях ЦК, Методичній раді та Педагогічній раді. Згідно з результатами опитування, керівництво Коледжу може приймати такі рішення, як:	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

		удосконалення освітнього процесу / ОПП, покращення якості навчання / викладання, покращення матеріальних ресурсів, удосконалення публічності освітнього процесу.	
--	--	--	--

K7.3. Внутрішня система забезпечення якості освіти забезпечує вчасний перегляд освітньо-професійної програми, реагування на виявлені недоліки в освітній діяльності з реалізації освітньо-професійної програми, у тому числі із залученням роботодавців безпосередньо та/або через їхні об'єднання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено систему виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми?	В коледжі проводиться моніторинг проблем реалізації ОПП через опитування здобувачів освіти та взаємодія зі стейкхолдерами.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
2	Чи розроблено конкретні способи реагування на певні недоліки освітньо-професійної програми?	Згідно з Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності, розділ 3 « Поточний моніторинг і періодичний перегляд ОПП» метою перегляду ОПП є її удосконалення із збереженням цілі та програмних результатів навчання. Підставою для оновлення ОПП	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf

		<p>можуть бути: пропозиції робочої групи ОПП або педагогічних працівників, які реалізують програму, зміни ресурсних умов реалізації ОПП тощо. Модернізація ОПП можлива за ініціативи: адміністрації Коледжу як результат висновків щодо якості програми, аналізу динаміки набору абітурієнтів, змін на ринку праці; голови Робочої групи ОПП; приймальної комісії тощо. Робоча група ОПП, враховуючи усі зауваження та рекомендації, доопрацьовує проєкт ОПП та після процедури затвердження, ОПП публікується на офіційному сайті Коледжу.</p>	
3	<p>Чи залучено роботодавців як партнерів до моніторингу та інших процедур забезпечення якості освітньо-професійної програми?</p>	<p>Так. Якість ОПП є предметом постійного моніторингу групи забезпечення ОПП засобами анкетування, усного опитування, бесід з академічними групами, обговорень на фахових конференціях, семінарах. Результати моніторингу обговорюються на засіданнях циклової комісії хореографічних дисциплін.</p>	<p>Протоколи засідання ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxN1LhiKQCE9I</p>
4	<p>Чи застосовуються різні методи збору і врахування пропозицій від роботодавців для підвищення якості освітньо-професійної програми?</p>	<p>Пропозиції від роботодавців розглядаються на засіданнях ЦК, які передують відповідному навчальному року.</p>	<p>Протоколи засідання ЦК https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1okyGTzhaa6YhP9tvBW4NxN1LhiKQCE9I</p>

5	Чи проводиться моніторинг проблем в реалізації освітньо-професійної програми?	Так, у Коледжі проводиться моніторинг проблем в реалізації ОПП через опитування здобувачів освіти та стейкхолдерів. Результати опитування, їх обговорення та прийняття відповідних рішень відбувається на рівні адміністрації Коледжу, педагогічного колективу.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
---	---	---	---

К7.4. Наявна практика збору, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників	Так, щорічно завідувачем виробничої практики Коледжу систематизується, аналізується та доводиться на Педагогічній	Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти

	освітньо-професійної програми?	раді інформація щодо працевлаштування або подальше навчання випускників. Також до збирання інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОПП представниками випускової циклової комісії хореографічних дисциплін та кураторами випускних груп.	https://artscollege.cv.ua/dokumenty/
2	Чи розроблено процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час перегляду освітньо-професійної програми?	Так, Процедуру врахування пропозицій випускників, як однієї з груп стейкхолдерів висвітлено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності (пункт 3.2, 3.3). Вивчення пропозицій випускників щодо покращення якості ОПП може здійснюватись через участь на адміністративному рівні Коледжу - засіданнях ЦК, Педагогічній раді; через анкетування, публічні виступи тощо.	Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності: https://artscollege.cv.ua/wp-content/uploads/2024/12/polozhennya-pro-systemu-zabezpechennya-yakosti-1.pdf
3	Чи здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами,	Так, у Коледжі здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями. Моніторинг працевлаштування випускників передбачає організацію роз'яснювальної	Положення про студію педагогічної практики ЧОФКМ https://artscollege.cv.ua/dokumenty/

	професійними об'єднаннями?	роботи серед випускників, а саме, інформування про актуальні вакансії на ринку праці, що відповідає підготовці за даною ОПП, систематизація та аналіз результатів працевлаштування випускників та причини відсутності роботи за фахом. Процедура сприяння працевлаштуванню випускників Коледжу налагоджена завдяки тісній співпраці із закладами освіти, в тому числі мистецькими школами області.	
--	----------------------------	--	--

К7.5. Результати зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховуються результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти під час реалізації освітньо-професійної програми?	Так, на підставі аналізу анкетування та спільних засідань циклової комісії враховуються відповідні результати моніторингу якості освіти.	Анкети щодо аналізу показників якості ОД https://docs.google.com/forms/d/1rGiBdvm1XueC_u29T52aSwdcL3DSSSIzRRe4y6qqiJg/edit
2	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під	ОПП у сфері фахової передвищої освіти акредитується вперше.	Сертифікати https://artscollege.cv.ua/sertefikaty/

	час попередніх акредитацій?		
3	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час інституційного аудиту?	Коледж не проходив інституційний аудит.	

ВИСНОВКИ

Метою освітньо-професійної програми «Народна хореографія» є забезпечити умови формування освіченого фахівця, який володіє навичками педагогічної, концертно-виконавської та постановчої діяльності. Вміє здійснювати навчально-виховний процес як викладач мистецької школи (хореографія), враховуючи особливості різних категорій здобувачів освіти (вікові, психолого-фізіологічні, рівні хореографічної підготовленості) на засадах громадянсько-патріотичного виховання, життєвого самовизначення, толерантності, конкурентноспроможності в умовах сучасного ринку праці.

Дана ОПП забезпечує формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні мистецької школи) діяльності та подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області: вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з аматорським хореографічним колективом.

Методи, методики та технології: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.

Це забезпечує вимоги студентоцентрованого підходу до навчання та викладання із застосуванням гнучкості втілення навчального процесу, принципу академічної свободи, забезпечення відкритості та прозорості на усіх етапах забезпечення якості освіти. Процес контролю та моніторингу за методами та формами навчання та викладання, відображений у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності у ЧОФКМ.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. №408. ОПП містить освітні компоненти, що спрямовані на специфіку підготовки фахового молодшого бакалавра, перелік навчальних дисциплін та логічну послідовність їх вивчення, компетентності (загальні, спеціальні), результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач ФПО. Усі елементи ОПП узгоджені,

виважені між собою та відповідають 5 рівню Національної рамки кваліфікацій.

Загальний обсяг кредитів ЄКТС освітньої програми, що необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня ФМБ становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування профільної середньої освіти 180 кредитів. З них цикл загальної підготовки охоплює 31 кредит ЄКТС, цикл професійно-практичної підготовки – 131 кредит ЄКТС, вибіркові компоненти – 18 кредитів ЄКТС. Обсяг обов'язкових освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом ФПО 024 Хореографія - 162 кредити ЄКТС, що становить 90% від загальної кількості. Обсяг вибіркових освітніх компонентів складає 18 кредитів ЄКТС, що відповідає 10% від загальної кількості. Тривалість навчання – 3 роки 10 місяців. Здобувачі освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані виконати програму повної загальної середньої освіти впродовж перших двох років навчання.

Навчальний план ОПП розроблений на основі Методичних рекомендацій «Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти» (Київ, 2022). ОПП має структуру, що відповідає Переліку освітніх компонентів ОПП. Послідовність вивчення ОК відповідає структурно-логічній схемі, наведеній в ОПП. Навчальний план забезпечений робочими навчальними програмами освітніх компонентів.

Відображення особливостей реалізації ОПП полягає у впровадженні в освітній процес методів, методик та технологій навчання, а саме – індивідуального навчання, де формуються основні спеціальні компетентності здобувачів освіти; підтримки розвитку творчих навичок здобувачів освіти через систему їхньої активної участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах і фестивалях, семінарах, форумах, творчій та науково-дослідній роботі.

У ОПП передбачено елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності в низці загальних (ЗК -5, СК -8), спеціальних (СК-10, СК -12) компетентностей та результатів навчання (РН- 3, РН -12, РН -15, РН -18). Разом з тим, специфіка мистецької спеціальності (024 «Хореографія» та Стандарт ФПО (наказ МКІП України від 08.06.2021, №408), відповідно до якого розроблено ОПП, зокрема, зобов'язують до пріоритетності творчих, мистецьких форм діяльності, що щедро представлені в ОПП у різних формах – концертно-виконавської, постановочної, конкурсно-фестивальної діяльності, індивідуальних та групових концертних виступів (ОК – 15, ОК -16, ОК -17, ОК -18, ОК -19, ОК -21, ВБ -9, ВБ -10, ВБ -11, ВБ -12, ВБ -13) . Участь у творчих проєктах та під час педагогічної практики (ОК -29, ОК -30) спонукає здобувачів освіти до впровадження інноваційних форм професійної діяльності. Курсові роботи як окремих освітніх компонент та кваліфікаційні роботи за даною ОПП не передбачені.

ОПП сформована на засадах компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходів в умовах застосування індивідуального та групового навчання з опорою на педагогічну практику. У процесі

розробки ОПП було здійснено аналіз розвитку спеціальності на ринку праці, запитів від роботодавців. Згідно аналізу ринку праці Чернівецької області потреба у кваліфікованих спеціалістах, які є випускниками даної ОПП, є значною. Присвоєння кваліфікації в дипломі: «Керівник аматорського хореографічного колективу»; «Артист хореографічного ансамблю»; «Викладач мистецької школи (народна хореографія)», відповідає потребам ринку праці Чернівецької обл. у фахівцях відповідної професійної кваліфікації.

Здобувачі освіти та роботодавці залучаються до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання. З цією метою в Коледжі проводяться анкетування щодо оцінювання якості освітнього процесу та ОПП, результати яких обговорюються на засіданнях циклової комісії, педагогічної ради Коледжу. Здобувачі освіти брали участь у формуванні змісту ОПП, були учасниками обговорення, яке відбувалося на розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проектною групою при розробці ОПП, зокрема, враховано думку здобувачів освіти щодо оновлення та розширення каталогу ВК.

Вплив стейкхолдерів на якість ОПП здійснюється через їхню роботу в засіданнях циклових комісій і надання відповідних пропозицій з покращення якості ОПП. Стейкхолдери також рецензують ОПП, надають характеристики та відгуки щодо професійної підготовки здобувачів освіти. Стосовно даної ОПП, то роботодавці брали участь у обговоренні проекту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 27.08.2021 №1), їхні пропозиції враховано проектною групою при відкритті ОПП. Циклова комісія постійно спілкується з роботодавцями щодо якості ОПП, нових вимог суспільства і ринку праці, працевлаштування випускників та моніторингу їхньої роботи.

Циклова комісія хореографічних дисциплін є важливою складовою частиною навчально-виховного процесу Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича. Вона забезпечує організацію, координацію та контроль за навчанням студентів з хореографії, готує висококваліфікованих фахівців для театральних, концертних, танцювальних та педагогічних установ.

Циклова комісія спеціалізація «Народна хореографія» була заснована у 1963 році. До її складу входять досвідчені викладачі які мають високий рівень кваліфікації та практичний досвід в галузі хореографічного мистецтва:

- Любко Т. Г. - голова циклової комісії, викладач - методист, відмінник освіти України.
- Сидорчук Л. Л.- викладач - методист.

- Долгий В. В. - старший викладач, керівник ансамблю «Над Прутом», лауреат стипендії президента України для молодих діячів у галузі хореографічного мистецтва.
- Долга Л. С. - викладач, лауреат стипендії президента України для молодих діячів у галузі хореографічного мистецтва.

Викладачі постійно працюють над удосконаленням своєї професійної майстерності, займаються самоосвітою, активно приймають участь у семінарах, майстер-класах, що дозволяє зберегти актуальність своїх знань та впроваджувати інноваційні підходи у навчальний процес.

Окрім навчального процесу викладацький склад активно приймає участь у громадській та професійній діяльності:

- Любка Т. Г. входила (квітень - листопад) 2024 у склад обласної атестаційної комісії управління культури ОВА, брала участь в черговій атестації народних (зразкових), аматорських колективів області.

Викладачі Любка Т. Г., Долгий В. В., Сидорчук Л. Л. систематично беруть участь в якості лекторів, практичних доповідачів на семінарах та курсах підвищення кваліфікації для педагогів, керівників хореографічних колективів області, є постійними членами журі конкурсів народного, сучасного хореографічного мистецтва області.

Долгий В. В. презентував мистецтво танцю Буковини на Всеукраїнському дистанційному семінарі - практикумі (лютий 2022році).

Долгий В. В. вже більше 13 років є керівником ансамблю спеціалізації «Народна хореографія» «Над Прутом».

Студенти, викладачі, випускники коледжу приймають активну участь у заходах:

- до ювілею В. Івасюка - вокально- хореографічна композиція з В. Зінкевичем;
- Гран - Прі - конкурс народного танцю ім. Д. Ластівки;
- проєкт «Ми з України» (2022 рік), постановник заслужений артист України Андрій Деменчук та Іван Петрусяк (у проєкті приймали участь студенти і випускники коледжу);
- конкурс «Арканове коло»;
- Міжнародний фестиваль «Покутські витоки в Мюнхені» (липень 2024 рік) на підтримку ЗСУ;
- Всеукраїнський фестиваль «Покутські витоки» - здобули 2 перших місця;
- Постійно відкривають Міжнародний фольклорний фестиваль «Буковинські зустрічі».

Викладач Долга Л. С. працює два роки і вже презентує свою творчість глядачу. Хореографічна композиція «1933...» запам'яталось глядачу на відкритті Форуму молоді Буковини і на відкритті Обласного конкурсу сучасного танцю « У ритмах 21 століття».

Важливою частиною в нашій роботі є педагогічна та виробнича (переддипломна) практика, викладачем якої є Сидорчук Л. Л.

Основними базами практики: Чернівецька обласна філармонія ім. Д. Гнатюка, Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини», Чернівецький центр національних культур «Роша».

Сидорчук Л. Л. є однією з організаторів проєкту «Крок до мети» в якому приймають участь наші студенти (як педагоги та постановники), залучено 80 вихованців хореографічних колективів ЧОЦЕВ «Юність Буковини» та допомагають в цьому керівники які в минулому є випускниками нашого коледжу: Калинюк М. методист хореографічного жанру та керівники: Олійник Я., Приходько В., Скрипник Я., В'юга В., Скаун М.

Випускники спеціалізації «Народна хореографія».

Харісов Победа – Заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України, член правління Національної хореографічної спілки України, голова Львівського обласного відділення Національної хореографічної спілки України, викладач хореографічних дисциплін ЛККіМ.

Орест Сірецький - заслужений працівник культури України, керівник народного аматорського ансамблю Народного танцю «Черемош».

Любко Т. Г., Долгий В. В., Долга Л. С. - викладачі циклової комісії хореографічних дисциплін Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв імені С. Воробкевича.

Іван Петрусяк - головний спеціаліст відділу мистецтв та культурно-освітніх закладів Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (КМДА), член молодіжної ради при міністерстві культури та стратегічних комунікацій України, лауреат стипендії президента України для молодих діячів у галузі хореографічного мистецтва. Нагороджений почесною відзнакою Чернівецької обласної ради за заслуги перед Буковиною.

Світлана Кузьменко - Президент міжнародного фестивалю - конкурсу мистецтв «Джерело надій».

Випускники Барабашук В., Клименко К., Клим Д. - артисти балету Національного заслуженого ансамблю танцю України ім. П. Вірського.

Склад балетної групи заслуженого академічного Буковинського ансамблю пісні і танцю ім. А. Кушніренка щорічно поповнюється нашими випускниками:

Чорней М., Миронюк С., Бурдейний В, Чебан С., Якимчук О., Щукіна С., Гаврилюк Я., Нікітюк О.

Франківський Національний академічний Гуцульський ансамбль пісні і танцю «Гуцулія» - Тарасов В.

Займали посаду «Балетмейстер» у Чернівецькому академічному обласному українському музично-драматичному театрі імені О. Кобилянської: Циба М., Орновицький Д., Приходько В.

Керівники Зразкових і Народних хореографічних колективів :
Марчак – Кіщенко А., Олійник Я., Сарнавська І., В'юга В., Приходько В., Угринчук Р., Крупа В., Москалова А., Гордей А., Галак О.

Професійний розвиток викладачів циклової комісії «Народна хореографія» здійснюється шляхом підвищення кваліфікації у різних формах, стажування, участі у семінарах, конференціях, форумах, конкурсах, фестивалях, майстер-класах, тренінгах, роботі в складі журі конкурсів та фестивалів, тощо. Підвищення кваліфікації відбувається щорічно, але не менше, ніж 120 годин на п'ять років (Закон про ФПО, ст. 24; Положення про підвищення кваліфікації, пункт 4.3).

Атестація педагогічних працівників Коледжу проводиться відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфети культури (зі змінами): наказ МК України від 12.07.2018 №628; накази МКІП України від 21.05.2021 №354; від 26.05.2022 №179; від 02.08.2023 №414; від 22.02.2024 №130; від 15.03.2024 №194). На час воєнного стану атестація педагогічних працівників сфери закладів культури була призупинена (наказ МКІП України від 26.05.2022 №179), однак згідно наказу МКІП України від 22.02.2024 №130 наразі вона відбувається за бажанням педагогічних працівників.

Коледж - єдиний заклад в області, який готує фахівців для галузі культури і мистецтв. В Чернівецькій області немає жодної бібліотеки, школи мистецтв, дитячої музичної школи, клубу, театру, будинку культури, де б не працювали випускники коледжу. Значна кількість випускників продовжують своє навчання за обраною спеціальністю у ВНЗ.



Директор

Василь БОБИК